

Decreto del Ministro della cultura

11 settembre 2026, rep. n. 333

Istituzione dell'elenco di opere appartenenti alle collezioni dei musei statali e non esposte al pubblico, idonee alla circolazione temporanea nel territorio nazionale ai sensi dell'articolo 6 della legge 17 marzo 2026, n. 40

Allegato 1

Elenco di opere appartenenti alle collezioni dei musei statali e non esposte al pubblico, idonee alla circolazione temporanea nel territorio nazionale ai sensi dell'art. 6 della Legge 17 marzo 2026, n. 40

Versione estesa con immagini e informazioni di dettaglio

Selezionando le miniature è possibile visualizzare le figure corrispondenti a maggiori dimensioni.

Decreto del Ministro della cultura

11 settembre 2026, rep. n. 333

Istituzione dell'elenco di opere appartenenti alle collezioni dei musei statali e non esposte al pubblico, idonee alla circolazione temporanea nel territorio nazionale ai sensi dell'articolo 6 della legge 17 marzo 2026, n. 40

Allegato 1

Elenco di opere appartenenti alle collezioni dei musei statali e non esposte al pubblico, idonee alla circolazione temporanea nel territorio nazionale ai sensi dell'art. 6 della Legge 17 marzo 2026, n. 40

Versione estesa con immagini e informazioni di dettaglio

Selezionando le miniature è possibile visualizzare le figure corrispondenti a maggiore risoluzione.

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Abruzzo	Musei archeologici nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo	Museo archeologico nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj	Statuetta di guerriero da Roccaspinaveti		1528	V sec. a.C.	bronzo	10,5 cm	Buono	15000	
Abruzzo	Musei archeologici nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo	Museo archeologico nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj	Statuetta di guerriero in assalto da Roccaspinaveti		4945	IV sec. a.C.	bronzo	11,5 cm	Ottimo	15000	
Abruzzo	Musei archeologici nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo	Museo archeologico nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj	Statuetta di Ercole da Ortona		12659	età ellenistica	bronzo	10 cm	Ottimo	10000	
Abruzzo	Musei archeologici nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo	Museo archeologico nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj	Statuetta di Ercole in assalto da Ortona		4338	età ellenistica	bronzo	10,8 cm	Ottimo	10000	
Abruzzo	Musei archeologici nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo	Museo archeologico nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj	Statuetta di Ercole in assalto da Orsogna		5007	età ellenistica	bronzo	11 cm	Ottimo	10000	
Abruzzo	Musei archeologici nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo	Museo archeologico nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj	Statuetta di Giove con fulmine da Orsogna		4948	età ellenistica	bronzo	10,5 cm	Ottimo	15000	
Abruzzo	Musei archeologici nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo	Museo archeologico nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj	Statuetta di Ercole sacrificante, già Antiquarium Teatino		25352	età ellenistica	bronzo	8 cm	Buono	15000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Abruzzo	Musei archeologici nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo	Museo archeologico nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj	Statuetta Sileno con specchio, collezione Pansa		189664	età romana	bronzo	10,5 cm	Ottimo	70000	
Abruzzo	Musei archeologici nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo	Museo archeologico nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj	Statuetta di Ercole da Castellalto		35046	età ellenistica	bronzo	10 cm	Buono	15000	
Abruzzo	Musei archeologici nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo	Museo archeologico nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj	Pendaglio a forma di equino di ambito piceno		15515	VIII-VI sec. a.C.	bronzo	7 cm	Ottimo	20000	
Abruzzo	Musei archeologici nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo	Museo archeologico nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj	Pendaglio a doppia protome di toro di ambito piceno		3289	VIII-VI sec. a.C.	bronzo	7,5x5 cm	Ottimo	20000	
Abruzzo	Musei archeologici nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo	Museo archeologico nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj	Statuetta di Ercole in assalto, collezione Pansa		3205	età ellenistica	bronzo	7,7 cm	Ottimo	15000	
Abruzzo	Musei archeologici nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo	Museo archeologico nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj	Antefissa a despotes theron da Colle San Giorgio		4771	metà del II sec. a.C.	terracotta	47x22x27 cm	Buono	10000	
Abruzzo	Musei archeologici nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo	Museo archeologico nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj	Antefissa a despotes theron da Colle San Giorgio		4773	metà del II sec. a.C.	terracotta	32x23x27 cm	Buono	10000	

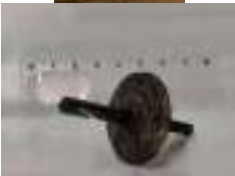
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Abruzzo	Musei archeologici nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo	Museo archeologico nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj	Antefissa a despotes theron da Colle San Giorgio		4772	metà del II sec. a.C.	terracotta	48x22x27 cm	Buono	10000	
Abruzzo	Musei archeologici nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo	Museo archeologico nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj	Antefissa a potnia theron da Civitella		19875	II-I sec. a.C.	terracotta	53x36x30 cm	Buono	10000	
Abruzzo	Musei archeologici nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo	Museo archeologico nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj	Antefissa a potnia theron da Civitella		19901	II-I sec. a.C.	terracotta	57x33x31 cm	Buono	10000	
Abruzzo	Musei archeologici nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo	Museo archeologico nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj	Antefissa a potnia theron da Civitella		19878	II-I sec. a.C.	terracotta	54x33x30 cm	Buono	10000	
Abruzzo	Musei archeologici nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo	Museo archeologico nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj	Antefissa a potnia theron da Civitella		19883	II-I sec. a.C.	terracotta	58x46x32 cm	Buono	10000	
Abruzzo	Musei archeologici nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo	Museo archeologico nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj	Antefissa a potnia theron da Civitella		19897	II-I sec. a.C.	terracotta	58x33x28 cm	Buono	10000	
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	Omaggio ai nove martiri aquilani (recto), Lottiamo per la pace (verso)	Remo Brindisi	OPA 1717	1954 (recto) post 1962 (verso)	olio su tavole di compensato (recto) pittura vinilica su carta incollata su tavola (verso)	244x364x18 cm	Buono	100000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	Adorazione dei Magi	Aert Mijtens	OPA 218	1594-1595	olio su tela	287,5x145 cm	Buono	350000	
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	Presentazione al tempio	Aert Mijtens	OPA 217	1594-1595	olio su tela	289x146 cm	Buono	350000	
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	San Bernardino da Siena	Ansano di Pietro di Mencio, detto Sano di Pietro	OPA 87	post 1450	tempera su tavola	92x43,5 cm	Buono	500000	
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	Il ciabattino	Teofilo Patini	OPS 2651	1880 ca.	olio su tela	60x45 cm	Buono	50000	
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	La Redenzione	Teofilo Patini	OPS 2601	inizi del XX sec.	olio su tela	129,5x107 cm	Buono	80000	
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	La lavandaia	Pasquale Celommi	OPS 2257	1885-1888	olio su tela	128x84,5x7,5 cm	Buono	100000	
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	I morticelli	Francesco Paolo Michetti	OPS 1956	1880	olio su tela	108x277x8 cm	Buono	250000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	Ritratto di Teofilo Patini	Vittorino Scarselli	OPS 844	inizi del XX sec.	olio su tela	159,5x98 cm	Buono	80000	
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	Transito della Vergine	Giacinto Brandi	OPA 225	XVII sec.	olio su tela	176x243,5 cm	Buono	200000	
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	Nascita della Vergine	Giacinto Brandi	OPA 224	XVII sec.	olio su tela	176x242,5 cm	Buono	200000	
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	Martirio di San Bartolomeo	Mattia Preti	OPA 38	XVII sec.	olio su tela	206,5x287,5 cm	Buono	700000	
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	Giobbe nel letamaio	Mattia Preti	OPA 37	XVII sec.	olio su tela	203x285 cm	Buono	700000	
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	Cristo e l'adultera	Mattia Preti	OPA 33	XVII sec.	olio su tela	127x93 cm	Buono	350000	
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	Tributo della moneta	Mattia Preti	OPA 27	XVII sec.	olio su tela	127x93 cm	Buono	350000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	Maddalena penitente	Jusepe Ribera (attr.)	OPA 19	1630 ca.	olio su tela	101,5x76 cm	Buono	150000	
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	Sant'Antonio da Padova	Francesco Solimena (attr.)	OPA 11	fine del XVII sec.	olio su tela	75,5x64 cm	Buono	150000	
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	Cristo alla colonna	Pompeo Cesura	OPS 758	post 1566	olio su tela	183x57x47 cm	Buono	600000	
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	Madonna con Bambino e Santi	Aert Mijtens	OPA 212	1599-1600	olio su tela	104x81 cm	Buono	150000	
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	San Trofimo di Arles	Francesco Bedeschini	OPA 831	1682	olio su tela	250x145 cm	Buono	200000	
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	Madonna del Carmine	Giulio Cesare Bedeschini	OPS 2650	terzo decennio del XVII sec.	penna e inchiostro bruno, acquerello bruno e grigio, matita nera e matita rossa su carta, "cut & paste"	520x430 mm	Buono	3000	
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	San Giacomo Minore	Giulio Cesare Bedeschini	OPS 2748	1618 ca.	penna, acquerello bruno, biacca e tempera rosa su carta cerulea, quadrettatura a penna, inchiostro bruno	620x460 mm	Buono	2500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	San Giacomo Minore	Giulio Cesare Bedeschini	OPA 199	secondo decennio del XVII sec.	olio su tela	305x176,5 cm	Buono	200000	
Abruzzo	Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila	Forte Spagnolo	Nereide	Emilio Greco	OPS 1769	1979	bronzo	125x84x64 cm	Buono	150000	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale "Mario Torelli" – Venosa (Potenza)	Stampo fittile con raffigurazione del mito di Eracle e Auge da Venosa, loc. Cimitero		396699	III sec. a.C.	terracotta	diam. 6,8 cm	Ottimo	900	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale "Mario Torelli" – Venosa (Potenza)	Anello digitale in bronzo con corniola da Venosa, loc. Cimitero		396689	II sec. a.C.-I sec. d.C.	bronzo	diam. 2 cm	Discreto	600	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale "Mario Torelli" – Venosa (Potenza)	Cesoie in bronzo da Venosa, loc. Cimitero		396684	III sec. a.C.	bronzo	4,5x19,8 cm	Buono	500	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale "Mario Torelli" – Venosa (Potenza)	Bifacciale cordiforme da Venosa, loc. Castelluccio, collezione Carlucci		251400	paleolitico inferiore	selce	9,1x12,9x3 cm	Ottimo	965	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale "Mario Torelli" – Venosa (Potenza)	Bifacciale subcordiforme da Venosa, loc. Castelluccio, collezione Carlucci		251399	paleolitico inferiore	selce	7,5x12x3,7 cm	Ottimo	965	

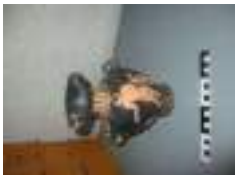
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale "Mario Torelli" – Venosa (Potenza)	Bifacciale ovale privo di punta da Venosa, loc. Castelluccio, collezione Carlucci		251460	paleolitico inferiore	selce	9x13,5x3,3 cm	Ottimo	965	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale "Mario Torelli" – Venosa (Potenza)	Epigrafe funeraria da Venosa, complesso termale		103050	II sec. d.C.	calcare	65x56x14 cm	Buono	9300	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale "Mario Torelli" – Venosa (Potenza)	Ara in pietra da Venosa, complesso termale		391120	I sec. a.C.	calcare	71x52 cm	Ottimo	11700	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale "Mario Torelli" – Venosa (Potenza)	Frammento di fuso in bronzo da Venosa, anfiteatro		385039	I-II sec. d.C.	bronzo	6,5x3,5 cm	Buono	600	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale "Mario Torelli" – Venosa (Potenza)	Epigrafe funeraria ebraica da Venosa, anfiteatro		258539	IX sec. d.C.	marmo	n.r.	Buono	8292	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale "Mario Torelli" – Venosa (Potenza)	Askos in ceramica listata canosina da Lavello, loc. Cimitero		53022	III sec. a.C.	ceramica	45,5x30,5x10 cm	Ottimo	2900	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale "Mario Torelli" – Venosa (Potenza)	Epigrafe funeraria da Venosa, convento dei Cappuccini		391075	inizio del I sec. d.C.	calcare	38x25,5x10 cm	Ottimo	3500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale "Mario Torelli" – Venosa (Potenza)	Stele funeraia centinata da Venosa, loc. Piano Regio		391134	fine del I sec. a.C.	calcare	130x46x33 cm	Ottimo	4000	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale "Mario Torelli" – Venosa (Potenza)	Cippo funerario ad arca lucana da Venosa, loc. Boreano, proprietà Rapolla		103064	fine del II sec. d.C.	calcare	35,5x47x101 cm	Ottimo	4680	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale "Mario Torelli" – Venosa (Potenza)	Frammento di antefissa con gorgoneion dal territorio venosino		387102	III sec. a.C.-I sec. a.C.	terracotta	19,2x17,5x2,3 cm	Buono	900	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo - Melfi (Potenza)	Olletta da Lavello, t. 603		336737	inizi del III sec. a.C.	terracotta	h. 7,5 cm diam. orlo 5 cm	Buono	250	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo - Melfi (Potenza)	Unguentario da Lavello, t. 603		336736	inizi del III sec. a.C.	terracotta, verniciatura	h. 15,3 cm diam. orlo 2,8 cm	Buono	300	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo - Melfi (Potenza)	Unguentario da Lavello, t. 603		336735	inizi del III sec. a.C.	terracotta, verniciatura	h. 14,6 cm diam. orlo 1,9 cm	Buono	350	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo - Melfi (Potenza)	Unguentario da Lavello, t. 603		336734	inizi del III sec. a.C.	terracotta, verniciatura	h. 11 cm diam. orlo 2 cm	Buono	300	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo - Melfi (Potenza)	Unguentario da Lavello, t. 603		336733	inizi del III sec. a.C.	terracotta, verniciatura	h. 10,3 cm diam. orlo 1,7 cm	Buono	350	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo - Melfi (Potenza)	Olletta da Lavello, t. 603		336732	inizi del III sec. a.C.	terracotta	h. 10 cm diam. orlo 7,5 cm	Buono	350	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo - Melfi (Potenza)	Olletta da Lavello, t. 603		336731	inizi del III sec. a.C.	terracotta	h. 10 cm diam. orlo 8 cm	Buono	350	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo - Melfi (Potenza)	Boccaletto monoansato acromo da Lavello, t. 603		336730	inizi del III sec. a.C.	terracotta	h. 8,3 cm diam. orlo 6,5 cm	Buono	400	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo - Melfi (Potenza)	Askos listato da Lavello, t. 603		336739	inizi del III sec. a.C.	terracotta sovraddipinta	h. 26,3 cm	Buono	3000	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo - Melfi (Potenza)	Askos listato da Lavello, t. 603		336738	inizi del III sec. a.C.	terracotta sovraddipinta	h. 27 cm	Buono	3000	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo - Melfi (Potenza)	Collana da Melfi, loc. Pisciole, t. 13		53003	fine del VII-inizi del VI sec. a.C.	ambra, intaglio	diam. 14 cm	Buono	5000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo - Melfi (Potenza)	Collana da Melfi, loc. Pisciole, t. 13		53017	fine del VII-inizi del VI sec. a.C.	ambra, intaglio	diam. 15 cm	Ottimo	7000	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo - Melfi (Potenza)	Brocca con decorazione geometrica da Melfi, loc. Pisciole, t. 13		52995	fine del VII-inizi del VI sec. a.C.	terracotta sovraddipinta	h. 18,5 cm diam. fondo 9 cm	Buono	1500	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo - Melfi (Potenza)	Pendente antropomorfo da Melfi, loc. Leonessa, t. 13		52948	inizi del VI sec. a.C.	lega di rame, fusione	h. 6 cm	Ottimo	5000	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo - Melfi (Potenza)	Pendente zoomorfo da Melfi, loc. Chiuchiaroli, t. 13		51307	inizi del VI sec. a.C.	lega di rame, fusione	12,5x13 cm	Ottimo	4500	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo - Melfi (Potenza)	Antefissa circolare da Lavello		334147	IV sec. a.C.	terracotta, matrice	diam. 21 cm	Buono	3000	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo - Melfi (Potenza)	Antefissa circolare con Gorgone da Lavello		51030	V sec. a.C.	terracotta, matrice	diam. 25 cm	Ottimo	2800	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo - Melfi (Potenza)	Oinochoe trilobata con decorazione geometrica da Melfi, loc. Pisciole, t. B		50711	inizi del VI sec. a.C.	terracotta sovraddipinta	h. 19,3 cm diam. 7 cm	Buono	2100	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo - Melfi (Potenza)	Armilla, collezione Giaculli		31050	VII sec. a.C.	lega di rame, fusione, battitura, piegatura	diam. 8 cm lung. 12 cm	Discreto	1200	
Basilicata	Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa	Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo - Melfi (Potenza)	Armilla, collezione Giaculli		342601	VII sec. a.C.	lega di rame, fusione, battitura, piegatura	diam. 8 cm lung. 15 cm	Discreto	1200	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Bombylios a figure rosse da Viggiano, loc. Valloni, t. 1		266510	IV sec. a.C.	argilla	14x5 cm	Buono	1600	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Bombylios a figure rosse da Viggiano, loc. Valloni, t. 1		266497	IV sec. a.C.	argilla tornita	37x17 cm	Discreto	2500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Lekythos a reticolo da Viggiano, loc. Valloni, t. 1		266512	IV sec. a.C.	argilla tornita	37x17 cm	Buono	900	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Lekane a figure rosse da Viggiano, loc. Valloni, t. 1		266506	IV sec. a.C.	argilla	37x17 cm	Buono	1400	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Lebes gamikos a figure rosse da Viggiano, loc. Valloni, t. 1		266504	IV sec. a.C.	argilla	37x17 cm	Ottimo	1500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Cinturone miniaturistico da Marsico Nuovo, loc. Pagliarone, t. 7		408114	IV sec. a.C.	bronzo	23x7 cm	Discreto	1200	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Olpe a figure rosse da Marsico Nuovo, loc. Pagliarone, t. 8		408109	IV sec. a.C.	argilla tornita	h. 22 cm diam. orlo 10 cm diam. fondo 7,5 cm	Buono	1400	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Skyphos miniaturistico a figure rosse da Marsico Nuovo, loc. Pagliarone, t. 7		408108	IV sec. a.C.	argilla tornita	h. 6 cm diam. orlo 10 cm diam. fondo 5 cm	Buono	800	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Vasetto attingitoio acromo da Marsico Nuovo, loc. Pagliarone, t. 7		408107	IV sec. a.C.	argilla tornita	h. 5 cm diam. orlo 3,6 cm diam. fondo 4 cm	Buono	200	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Olpetta a vernice nera da Marsico Nuovo, loc. Pagliarone, t. 7		408113	IV sec. a.C.	argilla tornita	h. 6,5 cm diam. orlo 5 cm diam. fondo 2,6 cm	Ottimo	350	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Skyphos miniaturistico a figure rosse da Marsico Nuovo, loc. Pagliarone, t. 8		408112	IV sec. a.C.	argilla tornita	h. 12,6 cm diam. 12,2 cm diam. fondo 7,6 cm	Discreto	800	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Brocca acroma da Marsico Nuovo, loc. Pagliarone, t. 8		408111	IV sec. a.C.	argilla tornita	h. 19 cm diam. orlo 7,6 cm diam. fondo 7 cm	Buono	200	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Cinturone in bronzo da Viggiano, loc. Catacombelle, t. 94, rep. a		268164	IV sec. a.C.	bronzo	25 cm	Discreto	1200	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Kantharos a vernice nera da Viggiano, loc. Catacombelle, t. 85, rep. 5		268095	IV sec. a.C.	argilla tornita	h. 11,8 cm diam. orlo 7,7 cm	Discreto	400	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Candelabro da Viggiano, loc. Catacombelle, t. 73, rep. B		267999	IV sec. a.C.	n.r.	31 cm	Discreto	400	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Fascio di 4 spiedi da Viggiano, loc. Catacombelle, t. 73, rep. G		268003	IV sec. a.C.	piombo	33,3x2,8 cm	Buono	500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Coppia di alari in piombo da Viggiano, loc. Catacombelle, t. 73, rep. D		268000	IV sec. a.C.	piombo	18,5 cm	Buono	400	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Cratere a figure rosse da Viggiano, loc. Catacombelle, t. 104, rep. 1		267397	IV sec. a.C.	argilla tornita	h. 23,3 cm diam. orlo 21,5 cm	Buono	2200	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Cratere a figure rosse da Viggiano, loc. Catacombelle, t. 74, rep. 7		267982	IV sec. a.C.	argilla tornita	h. 29 cm diam. orlo 28 cm diam. base 14,3 cm	Buono	2500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Cratere a figure rosse da Viggiano, loc. Catacombelle, t. 72, rep. 9		267949	IV sec. a.C.	argilla tornita	h. 30 cm diam. orlo 28,2 cm	Buono	2300	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Anfora panatenaica da Oppido, donazione Lancellotti		99516	IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse	110x40 cm	Discreto	1500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Anfora da Oppido, donazione Lancellotti		99515	IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse	70x30 cm	Buono	800	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Oinochoe a bocca rotonda dalla necropoli di Barrata, t. 12		99880	inizi del V sec. a.C.	ceramica a fasce	16x18 cm	Ottimo	300	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Busto femminile da Rossano di Vaglio		89758	IV-III sec. a.C.	ceramica	12x12 cm	Buono	200	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Tanagrina panneggiata da Rossano di Vaglio		99438	IV-III sec. a.C.	ceramica	13,1 cm	Buono	200	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Kalathos da Oppido Lucano, t. 266		98837	IV sec. a.C.	ceramica sovraddipinta	h. 14 cm diam. 21 cm	Ottimo	400	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Statuetta votiva zoomorfa da Tolve, loc. Valle San Chirico		97102	III-II sec. a.C.	ceramica, modellata a stampo con ritocchi a stecca	12,5x15,5x5 cm	Ottimo	0	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Statuetta votiva antropomorfa da San Chirico Nuovo		98899	III-II sec. a.C.	ceramica stampo a matrice	10x6 cm	Ottimo	300	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Olla da Anzi, t. 1		76455	VI sec. a.C.	ceramica matt-painted	h. 31 cm diam. orlo 24 cm diam. 33 cm	Ottimo	800	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Anfora da Oppido Lucano, loc. Montrone, t. 243		94870	V-IV sec. a.C.	ceramica matt-painted	h. 20,5 cm diam. 16,6 cm	Buono	300	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Lekythos da Vaglio, località Serra di Vaglio		54624	IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse	h. 22,5 cm diam. 13 cm	Buono	500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Antefissa da Vaglio, località Serra di Vaglio		58960	VI sec. a.C.	ceramica con decorazione a rilievo a stampo con testa gorgonica	14,5x19,3x2,6 cm	Buono	150	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Askos da Oppido Lucano, loc. Montrone, t. 128		83162	IV sec. a.C.	ceramica matt-painted	16x13,5x10,5 cm	Ottimo	300	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Anfora fenicio-punica da Oppido Lucano		n.d.	ultimo decennio del IV-inizi del III sec. a.C.	ceramica	85x28 cm	Buono	200	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Thymiaterion da Oppido Lucano, collezione Lancellotti		99488	IV sec. a.C.	ceramica acroma con base antropomorfa a stampo	h. 26,5 cm diam. 13 cm	Buono	250	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Oinochoe da Oppido Lucano, collezione Lancellotti		99473	IV sec. a.C.	ceramica argentata, decorazione a rilievo a stampo	h. 27 cm diam. 11 cm	Discreto	200	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Cratere a colonnette da Oppido Lucano, località Montrone, t. 56		56208	IV sec. a.C.	ceramica sovraddipinta	h. 37,5 cm diam. 30 cm	Buono	200	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Cratere a pseudo colonnette da Oppido Lucano, località Montrone, t. 1		50142	V sec. a.C.	ceramica matt-painted	h. 37,5 cm diam. 30 cm	Buono	150	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Deinos da Oppido Lucano, località Montrone, t. 3		50153	V sec. a.C.	ceramica matt-painted	h. 20 cm diam. 30 cm	Buono	200	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)	Phiale mesomphalos da Baragiano		405054	VI sec. a.C.	bronzo laminato	16x4,5 cm	Buono	400	

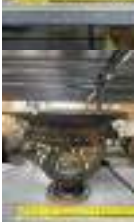
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Pelike nello stile di Gnathia		27489	fine del IV sec. a.C.	argilla	34x17,8 cm	Buono	9500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Pelike protolucana del Pittore di Creusa da Metaponto, collezione Bersanetti		27478	inizi del IV sec. a.C.	argilla	29x22,3 cm	Buono	14500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Lekythos attica a figure nere da Metaponto, collezione Bersanetti		27481	V sec. a.C.	argilla	17,7x6 cm	Buono	2300	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Lekythos attica a figure nere da Metaponto, collezione Bersanetti		27482	fine del VI sec. a.C.	argilla	17x7,3 cm	Ottimo	2500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Lekythos attica a figure nere da Metaponto, collezione Bersanetti		27485	inizi del V sec. a.C.	argilla	15,4x4 cm	Buono	1000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Lekythos attica a fondo bianco con palmette da Metaponto, collezione Bersanetti		27486	inizi del V sec. a.C.	argilla	9,4x4,5 cm	Buono	1500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Lekythos attica a vernice nera da Metaponto, collezione Bersanetti		27479	seconda metà del V sec. a.C.	argilla	15,5x5,8 cm	Ottimo	1000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Statuetta thymiaterion silenica da Metaponto, collezione Bersanetti		27530	fine del IV sec. a.C.	argilla, matrice	13x6,5 cm	Discreto	1500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Lekythos attica a figure rosse da Metaponto, collezione Bersanetti		27480	metà del V sec. a.C.	argilla	17x4,5 cm	Buono	2500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Lekythos attica a figure rosse da Metaponto, collezione Bersanetti		27477	prima metà del V sec. a.C.	argilla	35x11,2 cm	Buono	13500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Hydria lucana a figure rosse da Metaponto, proprietà Andrisani		324653	inizi del IV sec. a.C.	argilla	30x21,3 cm	Buono	10500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Pisside stamnoide con coperchio da Metaponto, proprietà Andrisani		324645	fine del V sec. a.C.	argilla	18,2x17 cm	Buono	3600	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Pisside stamnoide con coperchio da Metaponto, proprietà Andrisani		324650	V sec. a.C.	argilla	19,9x18,1 cm	Discreto	3500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Stamnos arcaico da Inconornata greca		299724	VII sec. a.C.	argilla, matt painted	28x28 cm	Buono	8000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Hydria arcaica da Incoronata greca		26721	VII sec. a.C.	argilla, matt painted	32x36 cm	Discreto	8000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Hydria arcaica da Incoronata greca		25659	VII sec. a.C.	argilla, matt painted	39x32 cm	Discreto	8000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Stamnos arcaico da Incoronata greca		28773	VII sec. a.C.	argilla, matt painted	38x33,5 cm	Buono	8000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Stamnos arcaico da Incoronata greca		309607	VII sec. a.C.	argilla, matt painted	29x50 cm	Buono	8000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Stamnos arcaico da Incoronata greca		25641	VII sec. a.C.	argilla, matt painted	50x46 cm	Buono	10000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Stamnos arcaico da Incoronata greca		299778	VII sec. a.C.	argilla, matt painted	40x45 cm	Buono	10000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Hydria arcaica da Incoronata greca		123967	VII sec. a.C.	argilla, matt painted	41x45 cm	Buono	10000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)	Stamnos arcaico da Incoronata greca		145365	VII sec. a.C.	argilla, matt painted	45x35 cm	Buono	10000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale “Domenico Ridola”	Statuetta in terracotta di fanciullo a cavallo di un gallo da Montescaglioso, loc. Largo della Croce		9877	IV sec. a.C.	terracotta	15x12 cm	Ottimo	2500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale “Domenico Ridola”	Cratere a mascheroni a figure rosse da Montescaglioso, Abbazia di San Michele Arcangelo, t. 191		164726	metà del IV sec. a.C.	ceramica	64x37 cm	Ottimo	50000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale “Domenico Ridola”	Lekanis a figure rosse con coperchio, decorazione con figura femminile seduta da Timmari, fondo Giacoia, sepolcro 1		10078	IV sec. a.C.	ceramica	19x28 cm	Buono	2500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale “Domenico Ridola”	Pelike a figure rosse con giovane e fanciulle che si scambiano doni, collezione Rizzon		164518	V-IV sec. a.C.	ceramica	52x35 cm	Ottimo	8000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale “Domenico Ridola”	Pisside a corpo globulare, con la raffigurazione di Eros androgino e donna seduta, collezione Rizzon		164534	V-IV sec. a.C.	ceramica	33x27 cm	Ottimo	12000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale “Domenico Ridola”	Guttus a vernice nera a corpo baccellato con raffigurazione di una Nike tauroctona da Timmari, necropoli fondo vedova Giacoia, sepolcro VII		10145	IV sec. a.C.	ceramica	h. 10 cm largh. 12 cm	Ottimo	600	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale “Domenico Ridola”	Alabastron in pasta vitrea policroma da Timmari, Camposanto		11341	fine del IV sec. a.C.	pasta vitrea	18x4,5 cm	Discreto	1500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale “Domenico Ridola”	Phiale a figure rosse, con Eros seduto e decorazione a palmette da Timmari, sepolcro VIII		10175	IV sec. a.C.	ceramica	13x39 cm	Ottimo	6000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale “Domenico Ridola”	Statuetta in terracotta di fanciullo a cavallo di un gallo da Montescaglioso, loc. Largo della Croce		9877	IV sec. a.C.	terracotta	15x12 cm	Buono	2500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale “Domenico Ridola”	Olpe in bronzo con kyma ionico a rilievo sull'orlo, con kyma lesbio su kyma ionico tra il collo e la spalla, sull'ansa decorazione con protome femminile all'attacco e pavone e erote con cetra da Matera, contrada Maddalena		156670	età romana	bronzo, ferro	n.r.	Buono	2000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale “Domenico Ridola”	Scodella monoansata da Timmari, necropoli ad incinerazione		4575	età del Bronzo finale-inizi dell'età del Ferro (X-IX sec. a.C.)	ceramica di impasto	10x24 cm	Buono	1500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale “Domenico Ridola”	Urna cineraria da Timmari		4590	età del Bronzo finale-inizi dell'età del Ferro (X-IX sec. a.C.)	ceramica di impasto	24x26 cm	Discreto	2500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale “Domenico Ridola”	Pisside globulare su piede e coperchio con decorazione a cerchi concentrici da Garaguso, t. 1		121401	seconda metà del VI sec. a.C.	ceramica	19x14 cm	Ottimo	800	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale “Domenico Ridola”	Olla cantaroide con decorazione geometrica policroma con raffigurazione stilizzata di orante da Garaguso, t. 14		121767	fine del VI-inizio del V sec. a.C.	ceramica	16x16 cm	Buono	6000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale “Domenico Ridola”	Cratere con decorazione bicroma a fasce e fila di uccelli acquatici da Timmari, t. 8		163895	seconda metà del VI sec. a.C.	ceramica	17x28 cm	Buono	6000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale “Domenico Ridola”	Cratere a campana, stile gnathia, con prese a protome leonina da Timmari		10125	IV-III sec. a.C.	ceramica	21x29 cm	Buono	10000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale “Domenico Ridola”	Olla su piede con decorazione policroma geometrica, con volatili stilizzati da Timmari, loc. Giardino Storzillo, complesso 56		11084	VII sec. a.C.	ceramica	26x27 cm	Ottimo	4000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale d’arte medievale e moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi	La tavolozza dei colori	Francesco Radino	845	1993	stampa a getto d'inchiostro	105x131 cm (con cornice)	Ottimo	1000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale d’arte medievale e moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi	Oropa	Francesco Radino	843	2000	stampa a getto d'inchiostro	64x92 cm (con cornice)	Ottimo	1000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale d’arte medievale e moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi	Tsuwano	Francesco Radino	841	1999	stampa a getto d'inchiostro	64x92 cm (con cornice)	Ottimo	1000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi	Autoritratto	Francesco Radino	840	1999	stampa a getto d'inchiostro	64x92 cm (con cornice)	Ottimo	1000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi	Lone pine	Francesco Radino	838	2017	stampa a getto d'inchiostro	64x92 cm (con cornice)	Ottimo	1000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi	Lesbo	Francesco Radino	834	2016	stampa a getto d'inchiostro	64x92 cm (con cornice)	Ottimo	1000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi	Sondrio	Francesco Radino	832	2016	stampa a getto d'inchiostro	64x92 cm (con cornice)	Ottimo	1000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi	Corigliano calabro	Francesco Radino	829	2004	stampa a getto d'inchiostro	64x92 cm (con cornice)	Ottimo	1000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi	Crespina	Francesco Radino	827	1997	stampa a getto d'inchiostro	64x92 cm (con cornice)	Ottimo	1000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi	Rapolla	Francesco Radino	802	1968	stampa a getto d'inchiostro	105x151 cm (con cornice)	Ottimo	1000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi	Memoria 10/10 per Rocco Scotellaro	Mario Cresci	s.n.i.	2023	collage digitale (stampa fine art su carta cotone, tiratura 1/8)	51,5x63,5 cm (con cornice)	Ottimo	1000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi	Memoria 9/10 per Rocco Scotellaro	Mario Cresci	s.n.i.	2023	collage digitale (stampa fine art su carta cotone, tiratura 1/8)	51,5x63,5 cm (con cornice)	Ottimo	1000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi	Memoria 8/10 per Rocco Scotellaro	Mario Cresci	s.n.i.	2023	collage digitale (stampa fine art su carta cotone, tiratura 1/8)	51,5x63,5 cm (con cornice)	Ottimo	1000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi	Memoria 7/10 per Rocco Scotellaro	Mario Cresci	s.n.i.	2023	collage digitale (stampa fine art su carta cotone, tiratura 1/8)	51,5x63,5 cm (con cornice)	Ottimo	1000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi	Memoria 6/10 per Rocco Scotellaro	Mario Cresci	s.n.i.	2023	collage digitale (stampa fine art su carta cotone, tiratura 1/8)	51,5x63,5 cm (con cornice)	Ottimo	1000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi	Memoria 5/10 per Rocco Scotellaro	Mario Cresci	s.n.i.	2023	collage digitale (stampa fine art su carta cotone, tiratura 1/8)	51,5x63,5 cm (con cornice)	Ottimo	1000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi	Memoria 4/10 per Rocco Scotellaro	Mario Cresci	s.n.i.	2023	collage digitale (stampa fine art su carta cotone, tiratura 1/8)	51,5x63,5 cm (con cornice)	Ottimo	1000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi	Memoria 3/10 per Rocco Scotellaro	Mario Cresci	s.n.i.	2023	collage digitale (stampa fine art su carta cotone, tiratura 1/8)	51,5x63,5 cm (con cornice)	Ottimo	1000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi	Memoria 2/10 per Rocco Scotellaro	Mario Cresci	s.n.i.	2023	collage digitale (stampa fine art su carta cotone, tiratura 1/8)	51,5x63,5 cm (con cornice)	Ottimo	1000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi	Memoria 1/10 per Rocco Scotellaro	Mario Cresci	s.n.i.	2023	collage digitale (stampa fine art su carta cotone, tiratura 1/8)	51,5x63,5 cm (con cornice)	Ottimo	1000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale della Siritide - Policoro (Matera)	Fibula a cassetta con raffigurazione di Madonna con bambino su talco da Chiaromonte, t. 422		212079	VII sec. d.C.	oro, talco, pasta vitrea, bronzo, ferro	diam. 5,5 cm sp. 0,7 cm	Buono	18000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale della Siritide - Policoro (Matera)	Olla da Policoro, Eraclea, necropoli orientale, capanna n. 2		24.S284-2.001	fine del VIII-inizi del VII sec. a.C.	ceramica matt-painted	n.r.	Buono	2400	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale della Siritide - Policoro (Matera)	Hydria a figure rosse da Policoro, Eraclea, necropoli orientale, t. 224		23.S284-1.003	IV sec. a.C.	ceramica	59x44 cm	Buono	30000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale della Siritide - Policoro (Matera)	Disco Fittile da Policoro, Eraclea, acropoli		24.S284-2.002	IV sec. a.C.	ceramica	50x30 cm	Buono	15000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale della Siritide - Policoro (Matera)	Coppa su piede. Orlo decorato con vasetti fittili da Guardia Perticara, t. 67		216016	VI sec. a.C.	ceramica	n.r.	Buono	3500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale della Siritide - Policoro (Matera)	Pettorale da Alianello, t. 328		209655	VII sec. a.C.	bronzo	41x45 cm	Buono	22000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale della Siritide - Policoro (Matera)	Coppa su alto piede con decorazione geometrica da Alianello, t. 1044		24.S284-2.003	VI sec. a.C.	ceramica matt-painted	h. 38,5 cm diam. 48 cm	Buono	7500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale della Siritide - Policoro (Matera)	Lekythos a figure nere raffigurante Eracle da Alianello, t. 612		211171	fine del VI sec. a.C.	ceramica	h. 22 cm diam. 11 cm	Buono	11400	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale della Siritide - Policoro (Matera)	Lekythos a figure nere raffigurante Eracle da Alianello	Pittore di Edimburgo	32049	inizi del VI sec. a.C.	ceramica	32x13 cm	Buono	17000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale della Siritide - Policoro (Matera)	Lekythos a figure nere raffigurante mito di Medea da Guardia Perticara, t. 163		215804	fine del VI sec. a.C.	ceramica	30x15 cm	Buono	19500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale della Siritide - Policoro (Matera)	Fibula da Guardia Perticara, t. 502		212441	VIII sec. a.C.	argento	6x10 cm	Buono	4000	

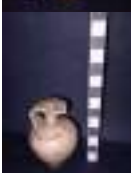
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale della Siritide - Policoro (Matera)	Scudo e imbracciatura da Chiaromonte, t. 659		216092 (scudo); 216208 (Imbracciatura)	VI sec. a.C.	bronzo	diam. scudo 83 cm imbracciatura 80x10 cm	Discreto	30000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale della Siritide - Policoro (Matera)	Spada da Chiaromonte, t. 672		204429	VI sec. a.C.	ferro	57x6 cm	Buono	5000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale della Siritide - Policoro (Matera)	Elmo da Chiaromonte, t. 672		204432	VI sec. a.C.	bronzo	28x19 cm con supporto	Ottimo	5000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale della Siritide - Policoro (Matera)	Copri Avambraccio da Chiaromonte, t. 672		204431	VI sec. a.C.	bronzo	43x16 cm con supporto	Buono	3000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale della Siritide - Policoro (Matera)	Schinieri da Chiaromonte, t. 672		204430	VI sec. a.C.	bronzo	58x14 cm	Buono	17000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale della Siritide - Policoro (Matera)	Collana da Chiaromonte, t. 142		211227	prima metà del VI sec. a.C.	argento con applicazioni in oro	15x17 cm con supporto	Ottimo	23000	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale della Siritide - Policoro (Matera)	Collane da Chiaromonte, t. 659		216786-216787	VII-VI sec. a.C.	ambra	37x22 cm	Buono	7000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale della Siritide - Policoro (Matera)	Pendente da Chiaromonte, t. 659		216788	VII-VI sec. a.C.	ambra	28x3 cm	Ottimo	1500	
Basilicata	Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata	Museo nazionale della Siritide - Policoro (Matera)	Pendente da Chiaromonte, t. 659		216789	VII-VI sec. a.C.	ambra	28x3 cm	Ottimo	1500	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Galleria Nazionale di Cosenza	Introspezione gialla	Giulio Telarico	156	2011	tecnica mista su tela	160x180x5 cm	Ottimo	40000	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Galleria Nazionale di Cosenza	Poche stelle	Cesare Berlingieri	155	2009	tecnica mista su tela ripiegata	181x136 cm	Ottimo	40000	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Galleria Nazionale di Cosenza	Verso N	Alfredo Pirri	153	2009	acciaio inox, fibra di carbonio, plexiglass	67x360x33 cm	Discreto	50000	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Galleria Nazionale di Cosenza	Madonna col Bambino e i Santi Nicola e Filippo Neri	Sebastiano Conca	7	1751 ca.	olio su tela	49x31 cm	Buono	200000	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Galleria Nazionale di Cosenza	Madonna col Bambino e i Santi Nicola e Filippo Neri	Sebastiano Conca	6	1751 ca.	olio su tela	49x31 cm	Buono	200000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Galleria Nazionale di Cosenza	Allegoria	Corrado Giaquinto	10	1751 ca.	olio su tela	74x50 cm	Buono	250000	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Galleria Nazionale di Cosenza	San Girolamo	Giacinto Brandi (attr.)	94	1660 ca.	olio su tela	135x101 cm	Buono	200000	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Galleria Nazionale di Cosenza	Morte di Cleopatra	Luca Giordano (attr.), Nicola Malinconico	8	XVIII sec., inizi	olio su tela	150x202 cm	Buono	300000	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Galleria Nazionale di Cosenza	Morte di Lucrezia	Luca Giordano (attr.), Nicola Malinconico	9	XVIII sec., inizi	olio su tela	150x202 cm	Buono	300000	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Galleria Nazionale di Cosenza	San Francesco d'Assisi confortato dall'angelo	Francesco Cozza	108	XVII sec.	olio su tela	135x97 cm	Buono	750000	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Galleria Nazionale di Cosenza	San Vincenzo Ferreri	ignoto	1288	XVII sec. ca.	olio su tela	202x153 cm	Discreto	100000	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Galleria Nazionale di Cosenza	Santi Pietro e Paolo	ignoto	1326	XVIII sec. ca.	olio su tela	210x151	Discreto	100000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Galleria Nazionale di Cosenza	Madonna del Carmelo con San Francesco e San Carlo	ignoto	1321	XVIII sec. ca.	olio su tela	230x198 cm	Discreto	100000	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Galleria Nazionale di Cosenza	San Giuseppe	ignoto	1314	XVIII sec. ca.	olio su tela	190x120 cm	Discreto	80000	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Galleria Nazionale di Cosenza	Santi Monaci, scena	ignoto	1305	XVIII sec. ca.	olio su tela	168x124 cm	Discreto	80000	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Galleria Nazionale di Cosenza	Santi Monaci, scena	ignoto	1304	XVIII sec. ca.	olio su tela	168x124 cm	Discreto	80000	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Galleria Nazionale di Cosenza	Madonna del Soccorso	ignoto	1302	XVIII sec. ca.	olio su tela	220x160 cm	Discreto	100000	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Galleria Nazionale di Cosenza	Apparizione di Cristo a San Gaetano da Thiene crocifisso	ignoto	1299	XVII sec. ca.	olio su tela	240x177 cm	Discreto	100000	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Galleria Nazionale di Cosenza	Adorazione dei pastori	ignoto	1306	XVIII sec. ca.	olio su tela	293x183 cm	Discreto	100000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Galleria Nazionale di Cosenza	La Cattura di Cristo	Fabrizio Santafede	105	1607-1614	olio su tela	235x183 cm	Discreto	200000	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico di Metauros - Gioia Tauro (Reggio Calabria)	Piatto		21.M410-1.68	età medievale	maiolica	h. 10 cm diam. 30 cm	Discreto	350	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico di Metauros - Gioia Tauro (Reggio Calabria)	Brocca		21.M410-1.152	età romana	terracotta	h. 20 cm diam. 16 cm	Discreto	293	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico di Metauros - Gioia Tauro (Reggio Calabria)	Olletta		21.M410-1.147	età romana	terracotta	h. 16 cm diam. 18 cm	Discreto	293	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico di Metauros - Gioia Tauro (Reggio Calabria)	Olletta		21.M410-1.213	età romana	terracotta	h. 4 cm diam. 5 cm	Discreto	334	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico di Metauros - Gioia Tauro (Reggio Calabria)	Brocca		21.M410-1.212	età romana	terracotta	h. 23 cm diam. 7 cm	Discreto	334	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico di Metauros - Gioia Tauro (Reggio Calabria)	Aryballos		21.M410-1.245	età arcaica	terracotta dipinta	h. 6 cm diam. 6 cm	Discreto	280	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico di Metauros - Gioia Tauro (Reggio Calabria)	Aryballos		21.M410-1.248	età arcaica	terracotta dipinta	h. 6 cm diam. 5 cm	Discreto	540	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico di Metauros - Gioia Tauro (Reggio Calabria)	Kotyle		21.M410-1.291	età arcaica	terracotta dipinta	h. 7 cm diam. 9 cm	Discreto	467	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico di Metauros - Gioia Tauro (Reggio Calabria)	Kotyle		21.M410-1.258	età arcaica	terracotta dipinta	h. 5 cm diam. 7 cm	Discreto	260	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico di Metauros - Gioia Tauro (Reggio Calabria)	Alabastron		21.M410-1.265	età arcaica	terracotta dipinta	h. 7 cm diam. 4 cm	Discreto	420	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico di Metauros - Gioia Tauro (Reggio Calabria)	Alabastron		21.M410-1.264	età arcaica	terracotta dipinta	h. 9 cm diam. 5 cm	Discreto	540	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico di Metauros - Gioia Tauro (Reggio Calabria)	Bottiglia di tipo euboico		21.M410-1.228	età arcaica	terracotta dipinta	h. 14 cm diam. 9 cm	Discreto	267	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico di Metauros - Gioia Tauro (Reggio Calabria)	Aryballos		21.M410-1.299	età arcaica	terracotta dipinta	h. 7 cm diam. 4 cm	Discreto	540	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico di Metauros - Gioia Tauro (Reggio Calabria)	Coppa a filetti		21.M410-1.293	età arcaica	terracotta dipinta	h. 6 cm diam. 10 cm	Discreto	600	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico di Metauros - Gioia Tauro (Reggio Calabria)	Coppa a filetti		21.M410-1.295	età arcaica	terracotta dipinta	h. 5 cm diam. 10 cm	Discreto	600	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico di Metauros - Gioia Tauro (Reggio Calabria)	Situla		21.M410-1.287	età arcaica	terracotta	h. 18 cm diam. 21 cm	Discreto	1088	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico di Metauros - Gioia Tauro (Reggio Calabria)	Chytra funeraria		11777	età arcaica	terracotta	h. 35 cm diam. 37 cm	Discreto	707	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico di Metauros - Gioia Tauro (Reggio Calabria)	Chytra funeraria		11779	età arcaica	terracotta	h. 25 cm diam. 29 cm	Discreto	707	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico di Metauros - Gioia Tauro (Reggio Calabria)	Chytra funeraria		11778	età arcaica	terracotta	h. 32 cm diam. 37 cm	Discreto	707	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico Lametino - Lamezia Terme (Catanzaro)	Frammento di fondo di forma ceramica aperta da mensa		2016/LMT/2815	XVI sec. d.C.	ceramica invetriata graffita dipinta in giallo e verde con decorazione fitomorfa	1,3x8,2x0,5 cm	Discreto	22	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico Lametino - Lamezia Terme (Catanzaro)	Peso da telaio		107830	IV-III sec. a.C.	terracotta	8,7x5,9x3,1 cm	Discreto	55	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico Lametino - Lamezia Terme (Catanzaro)	Peso da telaio		107824	IV-III sec. a.C.	terracotta	diam. 8,2 cm sp. 2,1 cm	Discreto	61,81	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico Lametino - Lamezia Terme (Catanzaro)	Peso da telaio		107804	IV-III sec. a.C.	terracotta	8,1x4,2 cm	Discreto	55	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico Lametino - Lamezia Terme (Catanzaro)	Fusaiola		107786	IV sec. a.C.	terracotta	diam. 2,7 cm sp. 1,9 cm	Discreto	50	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico Lametino - Lamezia Terme (Catanzaro)	Pateretta a vernice nera		107759	IV sec. a.C.	ceramica	h. 2,4 cm diam. 6,6 cm diam. piede 3,7 cm	Discreto	80	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico Lametino - Lamezia Terme (Catanzaro)	Pateretta a vernice nera		107755	IV sec. a.C.	ceramica	h. 2,9 cm diam. 7,5 cm diam. piede 4,5 cm	Discreto	80	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico Lametino - Lamezia Terme (Catanzaro)	Raschiatoio in ossidiana		107518	Neolitico	industria litica	3,7x3,8x1,2 cm	Discreto	42,9	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico Lametino - Lamezia Terme (Catanzaro)	Nucleo in selce		107491	Paleolitico Superiore Uluzziano	industria litica	9,1x7,9x3 cm	Discreto	42,9	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico Lametino - Lamezia Terme (Catanzaro)	Punta		24.M406-1.8	Paleolitico Medio	industria litica	4,3x1,9x0,8 cm	Discreto	250	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico Lametino - Lamezia Terme (Catanzaro)	Chopper		107384	Paleolitico inferiore arcaico	industria litica	10,4x9,3x4,3 cm	Discreto	257,2	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Locri Epizefiri - Locri (Reggio Calabria)	Mela cotogna fittile		MAN 2014-21	V sec. a.C.	terracotta	7x8 cm	Buono	4500	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Locri Epizefiri - Locri (Reggio Calabria)	Statuetta fittile		28186	VI sec. a.C.	terracotta a matrice	h. 23 cm	Buono	4500	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Locri Epizefiri - Locri (Reggio Calabria)	Aryballos		1247	VI sec. a.C.	terracotta dipinta	h. 6,5 cm diam. orlo 4,5 cm	Ottimo	4500	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Locri Epizefiri - Locri (Reggio Calabria)	Peso da telaio		97208	V sec. a.C.	terracotta	h. 5 cm	Buono	300	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Locri Epizefiri - Locri (Reggio Calabria)	Pinax con scena di filatura		79012	IV sec. a.C.	terracotta a matrice	25x18 cm	Buono	2000	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Locri Epizefiri - Locri (Reggio Calabria)	Coppa biansata		968225	fine del IV-III sec. a.C.	terracotta	h. 3,8 cm diam. orlo 5,7 cm	Discreto	1000	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Locri Epizefiri - Locri (Reggio Calabria)	Antefissa a sileno		95178	IV sec. a.C.	terracotta a matrice	13,5x13,5 cm	Buono	3600	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Locri Epizefiri - Locri (Reggio Calabria)	Amphoriskos		592	inizi del VI sec. a.C.	terracotta dipinta	h. 19 cm	Buono	4200	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Locri Epizefiri - Locri (Reggio Calabria)	Protome fittile		5764	fine del VI sec. a.C.	terracotta a matrice	23x16 cm	Buono	4500	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Locri Epizefiri - Locri (Reggio Calabria)	Erma fittile		75	IV sec. a.C.	terracotta a matrice	14,5x4,6 cm	Buono	4500	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Locri Epizefiri - Locri (Reggio Calabria)	Olpe in bronzo		141193	V sec. a.C.	lamina di bronzo lavorata a sbalzo	h. 15,5 cm diam. piede 4,4 cm	Buono	4000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Locri Epizefiri - Locri (Reggio Calabria)	Rilievo fittile con immagine di Zeus		106996	V sec. a.C.	terracotta a matrice	h. 8 cm	Discreto	4500	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Scolacium - Borgia (Catanzaro)	Anforetta biansata del tipo "Scolacium" sovradipinta in rosso		22.M405-1.298	VI-VII sec. d.C.	argilla cotta	h. 12,5 diam. 5,5 cm	Discreto	2240	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Scolacium - Borgia (Catanzaro)	Iscrizione funeraria di Tallus, liberto e sevir augustalis		23.M405-1.67	I-II sec. d.C.	marmo bianco	14x23,4x3,7 cm	Discreto	60448	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Scolacium - Borgia (Catanzaro)	Iscrizione funeraria donna morta di parto		23.M405-1.65	I-II sec. d.C.	marmo	8x9,6x2,2 cm	Discreto	60448	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Scolacium - Borgia (Catanzaro)	Peso in pietra discoidale		21.M405-1.447	VI-VII sec. d.C.	basalto	h. 6,2 cm diam. 9 cm	Discreto	2180,64	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Scolacium - Borgia (Catanzaro)	Peso da telaio con croce incisa		21.M405-1.398	V-VI sec. d.C.	ceramica	10x6,6x6,8 cm	Discreto	1280	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Scolacium - Borgia (Catanzaro)	Pedina da gioco fittile		21.M405-1.339	I-III sec. d.C.	terracotta	diam. 2,1 cm	Discreto	1332,8	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Scolacium - Borgia (Catanzaro)	Sei dadi in osso		21.M405-1.342	I-III sec. d.C.	osso	n.r.	Discreto	2180,64	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Scolacium - Borgia (Catanzaro)	Tessera in osso con indicazione numerica incisa		21.M405-1.207	I sec. d.C.	osso	4,1x0,9x0,4 cm	Discreto	17726,88	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Scolacium - Borgia (Catanzaro)	Pirola in osso per accordare strumento musicale		21.M405-1.210	I sec. d.C.	osso	7,7x2,7x0,5 cm	Discreto	17726,88	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale di Scolacium - Borgia (Catanzaro)	Antefissa fittile a palmetta		21.M405-1.147	II sec. d.C.	argilla cotta	16 cm	Discreto	4800	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale "Vito Capialbi" - Vibo Valentia	Lucerna di età imperiale decorata sul disco da un motivo floreale		25003	I-II sec. d.C.	ceramica	13x6,2 cm	Discreto	3945,36	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale "Vito Capialbi" - Vibo Valentia	Lucerna con bollo "CIVNDRAC" sul fondo e decorata sul disco da un crescente lunare.		25006	I-II sec. d.C.	ceramica	12x5,8 cm	Buono	3945,36	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale "Vito Capialbi" - Vibo Valentia	Lucerna di età romana decorata sul disco con un leone		25013	I-II sec. d.C.	ceramica	12,5x7 cm	Discreto	3945,36	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale "Vito Capialbi" - Vibo Valentia	Lucerna romana decorata sul disco con una capra a rilievo		25004	I-II sec. d.C.	ceramica	12x6,5 cm	Discreto	3945,36	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale "Vito Capialbi" - Vibo Valentia	Kotyloskos corinzio		16814	VI sec. a.C.	ceramica	h. 3,8 cm diam. 4,5 cm	Discreto	1736,52	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale "Vito Capialbi" - Vibo Valentia	Oinochoe miniaturistica		20760	V sec. a.C.	ceramica	h. 9,5 cm diam. 4,6 cm	Discreto	868,26	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale "Vito Capialbi" - Vibo Valentia	Aryballos corinzio		86329	VI sec. a.C.	ceramica	h. 10,5 cm diam. 7 cm	Discreto	5788,44	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale "Vito Capialbi" - Vibo Valentia	Kotyloskos corinzio		44498	VI sec. a.C.	ceramica	h. 2,2 cm diam. 3 cm	Discreto	1736,52	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale "Vito Capialbi" - Vibo Valentia	Kotyloskos corinzio		16696	VI sec. a.C.	ceramica	h. 4,5 cm diam. 4,5 cm	Discreto	1736,52	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale "Vito Capialbi" - Vibo Valentia	Vaso miniaturistico acromo		CN 10	VI sec. a.C.	ceramica	3x5 cm	Discreto	501,64	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale "Vito Capialbi" - Vibo Valentia	Lucerna a vernice nera		CN21	V sec. a.C.	ceramica	11x7,2 cm	Discreto	2051,6	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale "Vito Capialbi" - Vibo Valentia	Bolsal		CN 7	VI sec. a.C.	ceramica	h. 4,8 cm diam. 10 cm	Discreto	926,12	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale "Vito Capialbi" - Vibo Valentia	Olpetta a vernice nera		CN54	V sec. a.C.	ceramica	6x6,3 cm	Discreto	694,56	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale "Vito Capialbi" - Vibo Valentia	Lekythos ariballica		CN129	V sec. a.C.	ceramica	10x8 cm	Mediocre	694,56	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale "Vito Capialbi" - Vibo Valentia	Statuetta di divinità in trono		s.n.i.	VI/V sec. a.C.	ceramica	17x7,5 cm	Discreto	5788,44	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale "Vito Capialbi" - Vibo Valentia	Protome femminile		20713	VI sec. a.C.	ceramica	22x11 cm	Discreto	5788,44	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale "Vito Capialbi" - Vibo Valentia	Patera ombelicata		16804	VI sec. a.C.	ceramica	diam. 11 cm	Discreto	1157,7	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo archeologico nazionale "Vito Capialbi" - Vibo Valentia	Protome femminile		45094	VI sec. a.C.	ceramica	13,5x9 cm	Discreto	5788,44	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e Parco archeologico dell'antica Kaulonia - Monasterace (Reggio Calabria)	Oinokoe con orlo trilobato		KL03SMADSGA10 12/6 130083	età greca classica	ceramica	9,1x14,7 cm	Discreto	3295,04	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e Parco archeologico dell'antica Kaulonia - Monasterace (Reggio Calabria)	Stamnos a decorazione lineare		2014/MST/1804	V sec. a.C.	ceramica	h. 12,5 cm diam. orlo 9,5 cm diam. piede 7,4 cm	Discreto	883,04	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e Parco archeologico dell'antica Kaulonia - Monasterace (Reggio Calabria)	Anfora attica a figure nere		2014/MST/1774	VI sec. a.C.	ceramica	h. 25,8 cm	Discreto	28257	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e Parco archeologico dell'antica Kaulonia - Monasterace (Reggio Calabria)	Guttus a vernice nera		2014/MST/1775	IV sec. a.C.	ceramica	h. 7,8 cm diam. orlo 9 cm diam. piede 6,5 cm	Discreto	529,8	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e Parco archeologico dell'antica Kaulonia - Monasterace (Reggio Calabria)	Pelike		21.M409-1.15	V sec. a.C.	ceramica	h. 14,5 cm diam. orlo 9,6 cm diam. piede 14,5 cm	Discreto	7064,32	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e Parco archeologico dell'antica Kaulonia - Monasterace (Reggio Calabria)	Skyphos a vernice nera		2014/MST/1805	V sec. a.C.	ceramica	h. 5,7 cm diam. orlo 7,5 cm diam. piede 5 cm	Discreto	423,84	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e Parco archeologico dell'antica Kaulonia - Monasterace (Reggio Calabria)	Anfora con decorazione in vernice bruna		23.M409_1.220	età ellenistica	ceramica	16x21,3x18,2 cm	Discreto	5082	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e Parco archeologico dell'antica Kaulonia - Monasterace (Reggio Calabria)	Statuetta di tanagrina frammentaria		23.M409_1.184	età ellenistica	ceramica	10,7x22,5x6,7 cm	Discreto	10627,36	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e Parco archeologico dell'antica Kaulonia - Monasterace (Reggio Calabria)	Unguentario piriforme		23.M409_1.108	età greca classica	ceramica	10,2x4,4 cm	Discreto	2391,16	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e Parco archeologico dell'antica Kaulonia - Monasterace (Reggio Calabria)	Lekythos brocchetta monoansata per unguenti		KL05CMAMBVB1 US247 2015/MST/0628	età greca classica	ceramica	9,4x9,8 cm	Discreto	3095,04	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e Parco archeologico dell'antica Kaulonia - Monasterace (Reggio Calabria)	Bottiglietta a corpo quadrangolare		KL05CMV247 2015/MST/0625	età greca classica	ceramica	5x8,9x2,2 cm	Discreto	3095,04	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e Parco archeologico dell'antica Kaulonia - Monasterace (Reggio Calabria)	Olpe monoansata		23.M409_1.241	età ellenistica	ceramica	15,23x7,2 cm	Discreto	2541	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e Parco archeologico dell'antica Kaulonia - Monasterace (Reggio Calabria)	Alabastron a vernice nera di produzione attica		2014/MST/1743	V sec. a.C.	ceramica	h. 7,5 cm diam. orlo 2 cm diam. piede 4,4 cm	Discreto	1200	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e Parco archeologico dell'antica Kaulonia - Monasterace (Reggio Calabria)	Lekythos ariballica a figure rosse di produzione attica		2014/MST/1757	IV sec. a.C.	ceramica	h. 7,5 cm diam. orlo 2 cm diam. piede 4,4 cm	Discreto	800	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e Parco archeologico dell'antica Kaulonia - Monasterace (Reggio Calabria)	Anfora		2014/MST/1760	V sec. a.C.	ceramica a vernice nera	h. 18 diam. orlo 7 cm diam. piede 6,8 cm	Discreto	2659,04	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e Parco archeologico dell'antica Kaulonia - Monasterace (Reggio Calabria)	Unguentario a vernice nera		23.M409_1.212	V sec. a.C.	terracotta	12x5,4 cm	Discreto	1594,08	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e Parco archeologico dell'antica Kaulonia - Monasterace (Reggio Calabria)	Antefissa a protome gorgonica		23.M409-1.11	ultimo ventennio del IV sec. a.C.	ceramica	13,8x14,2 cm	Discreto	4636	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e parco archeologico di Bova Marina (Reggio Calabria)	Idoletto femminile		147584	età neolitica	ceramica di impasto	3x2,8x2,3 cm	Discreto	1170,68	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e parco archeologico di Bova Marina (Reggio Calabria)	Brocchetta acroma		bsp 85/179/7848 71875	IV-VI sec. d.C.	terracotta	19x15x15 cm	Discreto	1170,68	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e parco archeologico di Bova Marina (Reggio Calabria)	Ansa di anfora con menorah		bsp 85/71 72251	IV-VI sec. d.C.	terracotta	11x4,9x3,4 cm	Discreto	1972	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e parco archeologico di Bova Marina (Reggio Calabria)	Ansa di anfora con menorah		bsp 85/71 72236	IV-VI sec. d.C.	terracotta	7,1x3x2,8 cm	Discreto	1972	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e parco archeologico di Bova Marina (Reggio Calabria)	Meridiana in pietra		bsp/07 us 627 148794	IV-VI sec. d.C.	pietra	18x26x19 cm	Discreto	4682,8	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e parco archeologico di Bova Marina (Reggio Calabria)	Fibbia bronzea		2014/rc/0009	IV-VI sec. d.C.	lega di rame	6x9,5x0,2 cm	Discreto	585,32	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e parco archeologico di Bova Marina (Reggio Calabria)	Campanella bronzea		2013/rc/45	IV-VI sec. d.C.	lega di rame	5,8x4,5x3,6 cm	Buono	1170,68	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e parco archeologico di Bova Marina (Reggio Calabria)	Bottone ornamentale		2016/rc/0029	IV-VI sec. d.C.	pietra lavorata	4,1x3,7x0,3 cm	Discreto	585,32	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e parco archeologico di Bova Marina (Reggio Calabria)	Bottone ornamentale		2016/rc/0028	IV-VI sec. d.C.	osso lavorato	5,3x3,5x0,5 cm	Discreto	585,32	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e parco archeologico di Bova Marina (Reggio Calabria)	Unguentario		bsp070 148791	età ellenistico-romana	terracotta	8,5x4x4 cm	Discreto	234,12	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e parco archeologico di Bova Marina (Reggio Calabria)	Lucerna figurata		bsp07 606 148787	età ellenistico-romana	terracotta a stampo	9x6,1x3,4 cm	Buono	1972	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e parco archeologico di Bova Marina (Reggio Calabria)	Lucerna figurata a palmette		bsp/87 us315 35360	età ellenistico-romana	terracotta a stampo	9,1x6,8x2,6 cm	Buono	1972	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e parco archeologico di Bova Marina (Reggio Calabria)	Lucerna figurata		35359	età ellenistico-romana	terracotta a stampo	9,2x6,7x2,9 cm	Buono	1972	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e parco archeologico di Bova Marina (Reggio Calabria)	Lucerna con bollo		2016/rc/06	II sec. d.C.	terracotta a stampo	9,4x7x2,8 cm	Buono	1972	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e parco archeologico di Bova Marina (Reggio Calabria)	Anfora tipo K LII		72234	IV-VI sec. d.C.	ceramica	51x30x30 cm	Buono	2926,68	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo e parco archeologico di Bova Marina (Reggio Calabria)	Mattone con bollo		148793	età greca-IV sec. a.C.	terracotta a stampo	9,5x23x16,5 cm	Discreto	585,32	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo nazionale di Mileto (Vibo Valentia)	Capitello romanico corinzieggiante		00302	XIV sec. d.C.	pietra tufacea scolpita	37,5x43x20 cm	Discreto	11707,04	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo nazionale di Mileto (Vibo Valentia)	Pianeta di mons. O. Paravicino		00070	XVII sec. d.C.	broccato di seta	114x71,5 cm	Discreto	2640	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo nazionale di Mileto (Vibo Valentia)	Manipolo di mons. O. Paravicino		00069	XVII sec. d.C.	broccato di seta	97,5x25,5x11 cm	Discreto	460	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo nazionale di Mileto (Vibo Valentia)	Brocca	Nicola Cangiani	00034	1699	argento	24x21x9 cm	Ottimo	1333,33	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo nazionale di Mileto (Vibo Valentia)	Calice	argentiere napoletano	00031	XVII sec. d.C.(datato 1649)	argento	22,5x35x11 cm	Ottimo	5866,64	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo nazionale di Mileto (Vibo Valentia)	Cartagloria	Nicola Cangiani	00033	XVII sec. d.C.(datato 1695)	argento	30x30 cm	Buono	6933,32	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo nazionale di Mileto (Vibo Valentia)	Navicella porta incenso	argentiere meridionale	00030	XVI sec. d.C.	argento	13x7,5x20 cm	Buono	1226,64	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo nazionale di Mileto (Vibo Valentia)	Legatura di messale	argentiere napoletano	00043	XVII-XVIII sec. d.C.	argento cesellato sbalzato e copertura in velluto rosso	h. 34 cm largh. 56,5 cm	Buono	8950	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo nazionale di Mileto (Vibo Valentia)	Mattonella pavimentale	ceramista locale	00481	XVII-XVIII sec. d.C.	ceramica smaltata	17x17x2 cm	Buono	975,6	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo nazionale di Mileto (Vibo Valentia)	Frammento di monumento funerario		00397	XIV sec. d.C.	marmo	21x44,5x13,5 cm	Buono	3121,88	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo nazionale di Mileto (Vibo Valentia)	Testa di putto		00027	XVII-XVIII sec. d.C.	marmo	38x40x24 cm	Buono	11707,04	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo nazionale di Mileto (Vibo Valentia)	Capitello ionico		00023	II-III sec. d.C.	marmo	29x40x40 cm	Buono	15219,12	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo nazionale di Mileto (Vibo Valentia)	Leone stiloforo		00308	XIV sec. d.C.	marmo	38,5x34x37 cm	Discreto	39023,48	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo nazionale di Mileto (Vibo Valentia)	Decorazione plastica d'altare		00280	XVII-XVIII sec. d.C.	marmo	36x60x7 cm	Discreto	4682,8	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo nazionale di Mileto (Vibo Valentia)	Elemento scultoreo a bassorilievo con motivo fitomorfo		00379	XII-XV sec. d.C.	marmo	14,5x18x4,5 cm	Buono	3121,88	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo nazionale di Mileto (Vibo Valentia)	Capitello a stampella		00007	XI-XII sec. d.C.	marmo	27x53x20 cm	Buono	15219,12	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo nazionale di Mileto (Vibo Valentia)	Capitello corinzio		00400	III sec. d.C.	marmo	62x72x72 cm	Discreto	19511,76	
Calabria	Direzione regionale Musei nazionali Calabria	Museo nazionale di Mileto (Vibo Valentia)	Doppio follaro di Ruggero I, tipo cavaliere/Madonna con Bambino, zecca di Mileto		00367	seconda metà del XI sec. d.C.	lega di rame	2,5x2,4x0,3 cm	Buono	330	
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Arula con Thyro		2871	V sec. a.C.	terracotta	52x73x32,5 cm	Ottimo	89247,48	
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Arula con Achille e Memnone		6498	ultimo quarto del VI sec. a.C.	terracotta	35x70x25 cm	Ottimo	297491,52	
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Arula con Perseo/Cefeo		C4083	fine del V sec. a.C.	terracotta	31x40x20 cm	Ottimo	150605,08	
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Tesoretto di 50 denari		inv. 3480-3529	III-I sec. a.C.	argento	peso 3,8 gr diam. 17-19 mm	Ottimo	326613	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Lastra		C354	VII-IX sec. d.C.	marmo	42x74 cm	Ottimo	1151704,49	
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Frammento di sarcofago		C392	XVI sec.	marmo	63x57 cm	Ottimo	2103112,76	
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Testa di Atena		MRC5070	500 a.C. ca.	terracotta	26x10 cm	Ottimo	617287,87	
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Statuetta femminile in trono		C604	V sec. a.C.	terracotta	h. 44,5 cm	Ottimo	542615,95	
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Testa dell'imperatore Claudio		C371	41-54 d.C., rilavorata tra fine del III-inizi del IV sec. d.C.	marmo	h. 41 cm	Ottimo	3673272,79	
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Specchio con manico a lira		4153	V sec. a.C.	bronzo, fusione, incisione	h. 24,1 cm diam. 16,3 cm	Ottimo	418382,39	
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Specchio con manico a capitello ionico		4180	V sec. a.C.	bronzo, fusione, incisione	h. 24 cm diam. 17,6 cm	Ottimo	334705,83	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Specchio con manico a lira		5127	V sec. a.C.	bronzo, fusione, incisione	h. 25 cm diam. 14,2 cm	Ottimo	339976,79	
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Pinax con Ade e Persefone		MRC94	470-460 a.C.	terracotta	24,8x18,5 cm	Ottimo	165244,65	
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Pinax con Ade e Persefone		MRC149	470-460 a.C.	terracotta	25,5x22 cm	Ottimo	165244,65	
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Statuetta a leggio		5831	VI sec. a.C.	terracotta	26,5x13 cm	Ottimo	84921,05	
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Armilla		MRC1506	VIII sec. a.C.	bronzo, fusione, incisione	lungh. 13,7 cm diam. 0,9 cm	Ottimo	108054,64	
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Fibula a quattro spirali		MRC1710	VIII sec. a.C.	bronzo, fusione	4,8 cm	Ottimo	140588,94	
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Collana		MRC1508	VIII sec. a.C.	bronzo, fusione	h. 5,8 cm diam. 20,8 cm	Ottimo	108054,64	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Punta di lancia		MRC1507	IX-VIII sec. a.C.	bronzo, fusione, incisione	39,2x5,6 cm	Ottimo	127381,57	
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Pelike del pittore de Santis		MRC2057	IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse	h. 53 cm diam. orlo 25 cm diam. piede 9,5 cm	Ottimo	761360,73	
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Erma		MRC299	I sec. d.C.	marmo	36,8x18,3 cm	Ottimo	5095260,44	
Calabria	Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria	Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria	Testa di Afrodite		C359	IV sec. a.C.	marmo greco	19,5x13,5 cm	Ottimo	3338274,14	
Calabria	Parchi archeologici di Crotone e Sibari	Museo archeologico nazionale della Sibaritide – Cassano all'Ionio (Cosenza)	Aryballos in ceramica laconica da Sibari, loc. Stombi		St 72_7207-60496	VI sec. a.C.	ceramica	diam. 6,4 cm diam. orlo 3,5 cm h. 6,3 cm	Buono	3973,65	
Calabria	Parchi archeologici di Crotone e Sibari	Museo archeologico nazionale della Sibaritide – Cassano all'Ionio (Cosenza)	Punta di freccia in bronzo da Sibari, loc. Stombi		St71 18558-55406	VI sec. a.C.	bronzo	3x1 cm	Buono	2649,09	
Calabria	Parchi archeologici di Crotone e Sibari	Museo archeologico nazionale della Sibaritide – Cassano all'Ionio (Cosenza)	Amo in bronzo da Sibari, loc. Stombi		St 270084-55187	VI sec. a.C.	bronzo	lung. 4,5 cm	Buono	2649,09	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Parchi archeologici di Crotone e Sibari	Museo archeologico nazionale della Sibaritide – Cassano all'Ionio (Cosenza)	Piede di foculum con decorazione a zampa di leone da Thurii		PS 74 106071_32812	fine del IV-III sec. a.C.	ceramica	14,7x12,7 cm	Buono	13245,45	
Calabria	Parchi archeologici di Crotone e Sibari	Museo archeologico nazionale della Sibaritide – Cassano all'Ionio (Cosenza)	Frammento di matrice fittile di statuina femminile con iscrizione in greco sul retro (NIKOS) da Sibari, Prolungamento strada		PdC73_5226	età ellenistica	ceramica, matrice per coroplastica	3x2x5 cm	Buono	13245,45	
Calabria	Parchi archeologici di Crotone e Sibari	Museo archeologico nazionale della Sibaritide – Cassano all'Ionio (Cosenza)	Frammento di parete di coppa a vernice nera con iscrizione incisa all'interno, probabile ostrakon da Sibari, loc. Stombi		S70_23140-55142	VI-V sec. a.C.	ceramica a vernice nera	2,4x2,2x0,4 cm	Buono	317,88	
Calabria	Parchi archeologici di Crotone e Sibari	Museo archeologico nazionale della Sibaritide – Cassano all'Ionio (Cosenza)	Piccola erma in marmo da Sibari, Parco del Cavallo		7528	epoca romana	marmo bianco	22x13,5x10,5 cm	Buono	13245,45	
Calabria	Parchi archeologici di Crotone e Sibari	Museo archeologico nazionale della Sibaritide – Cassano all'Ionio (Cosenza)	Lucerna con raffigurazione di gladiatore da Sibari, loc. Casa Bianca		CB75_28196	epoca romana	ceramica, lavorazione a stampo	11,5x8x3 cm	Buono	185,4	
Calabria	Parchi archeologici di Crotone e Sibari	Museo archeologico nazionale della Sibaritide – Cassano all'Ionio (Cosenza)	Placchetta aurea da Sibari, Parco del Cavallo		19795 - 55367	epoca romana	oro, lamina	4,5x2 cm	Buono	10596,36	
Calabria	Parchi archeologici di Crotone e Sibari	Museo archeologico nazionale della Sibaritide – Cassano all'Ionio (Cosenza)	Elemento decorativo in bronzo con figura femminile panneggiata da Sibari, Parco del Cavallo		6715	epoca romana	bronzo	11x8,3 cm	Buono	10596,36	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Parchi archeologici di Crotone e Sibari	Museo archeologico nazionale della Sibaritide – Cassano all'Ionio (Cosenza)	Chiave in bronzo da Sibari, Parco del Cavallo		S 70_14620	epoca romana	bronzo	5x2,5x1 cm	Buono	10596,36	
Calabria	Parchi archeologici di Crotone e Sibari	Museo archeologico nazionale della Sibaritide – Cassano all'Ionio (Cosenza)	Coppa corinzia da Sibari, loc. Stombi all'Ionio (Cosenza)		St 72_12479-60499	VII sec. a.C.	ceramica	h. 12 cm diam. 20 cm	Buono	5298,18	
Calabria	Parchi archeologici di Crotone e Sibari	Museo archeologico nazionale della Sibaritide – Cassano all'Ionio (Cosenza)	Stampo ad anello in terracotta con volto di Gorgone da Sibari, Parco del Cavallo		St 71_44176-55432	VI sec. a.C.	ceramica	7,7x4x7	Buono	13245,45	
Calabria	Parchi archeologici di Crotone e Sibari	Museo archeologico nazionale della Sibaritide – Cassano all'Ionio (Cosenza)	Peso da telaio con iscrizione in greco da Sibari, Parco del Cavallo		St 70_27102-55188	VI sec. a.C.	ceramica	h. 6,5 cm largh. 3 cm	Buono	185,4	
Calabria	Parchi archeologici di Crotone e Sibari	Museo archeologico nazionale della Sibaritide – Cassano all'Ionio (Cosenza)	Balsamario fusiforme in ceramica a vernice nera da Castiglione di Paludi		41593	fine del IV-III sec. a.C.	ceramica a vernice nera	h. 10 cm diam. 3,5 cm	Buono	185,4	
Calabria	Parchi archeologici di Crotone e Sibari	Museo archeologico nazionale della Sibaritide – Cassano all'Ionio (Cosenza)	Lucerna a vernice nera mancante della presa da Castiglione di Paludi		CP 476 41374	fine del IV-III sec. a.C.	ceramica, lavorata a stampo	10,5x3,5x6 cm	Buono	185,4	
Calabria	Parchi archeologici di Crotone e Sibari	Museo archeologico nazionale della Sibaritide – Cassano all'Ionio (Cosenza)	Statuina femminile seduta in terracotta, con ampio abito panneggiato, copricapo ad anello e patera nella mano, integra da Castiglione di Paludi		42427	fine del IV-III sec. a.C.	ceramica, coroplastica	7x17x5 cm	Buono	13245,45	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Calabria	Parchi archeologici di Crotone e Sibari	Museo archeologico nazionale della Sibaritide – Cassano all'Ionio (Cosenza)	Frammento di antefissa in terracotta con porzione sinistra di volto di Pan da Castiglione di Paludi		41133	fine del IV-inizio del III sec. a.C.	ceramica, architettura fittile	14,5x18,5x6 cm	Buono	13245,45	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale della Valle del Sarno - Sarno (Salerno)	Pendente da S. Valentino Torio, t. 205		241880	fine del VIII-inizi del VII sec. a.C.	pasta vitrea	lungh. 4,5 cm	Discreto	350	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale della Valle del Sarno - Sarno (Salerno)	Oinochoe trilobata da S. Valentino Torio, t. 592		240536	fine del VIII-inizi del VII sec. a.C.	argilla	h. 32,4 cm diam. 16,7 cm	Discreto	3500	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale della Valle del Sarno - Sarno (Salerno)	Situla da S. Marzano Sul Sarno, t. 503		240533	terzo quarto del VIII sec. a.C.	argilla	h. 25,7 cm diam. 24 cm	Discreto	4500	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale della Valle del Sarno - Sarno (Salerno)	Erma con iscrizione OPTATA da Nocera Superiore, Necropoli Pizzone		62622	I sec. a.C.-I sec. d.C.	tufo	70,5x33x22 cm	Discreto	10000	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale della Valle del Sarno - Sarno (Salerno)	Pendente da S. Marzano Sul Sarno, t. 164		237388	ultimo quarto del VIII sec. a.C.	faïence	h. 5,8 cm	Discreto	2000	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale della Valle del Sarno - Sarno (Salerno)	Vaso multiplo da S. Valentino Torio, t. 1837		240537	ultimo quarto del VIII sec. a.C.	impasto	h. 27 cm largh. 36 cm	Discreto	3000	

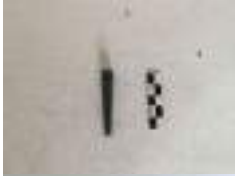
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale della Valle del Sarno - Sarno (Salerno)	Oinochoe trilobata da Scafati, Villa Narcisso Popidio		124538	I sec. d.C.	bronzo	h. 18 cm diam. 11 cm	Discreto	7000	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale della Valle del Sarno - Sarno (Salerno)	Brocca da Scafati, Villa Narcisso Popidio		124537	I sec. d.C.	bronzo	h. 31 cm diam. 16 cm	Discreto	7000	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale della Valle del Sarno - Sarno (Salerno)	Fiasca del pellegrino da S. Marzano Sul Sarno, t. 122		221772	ultimo quarto del VIII sec. a.C.	impasto	lungh. 12,3 cm	Discreto	2500	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale della Valle del Sarno - Sarno (Salerno)	Applique con cavaliere da S. Marzano Sul Sarno, t. 469		18.0201.707	seconda metà del VIII sec. a.C.	avorio	h. 6,8 cm lungh. 8,2 cm	Discreto	6000	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale della Valle del Sarno - Sarno (Salerno)	Collana da S. Marzano Sul Sarno, t. 934		60626	seconda metà del VIII sec. a.C.	ambra, pasta vitrea	lungh. 17 cm	Discreto	1000	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale della Valle del Sarno - Sarno (Salerno)	Collana da S. Marzano Sul Sarno, t. 934		60623	seconda metà del VIII sec. a.C.	ambra, pasta vitrea	lungh. 27 cm	Discreto	1000	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale della Valle del Sarno - Sarno (Salerno)	Ornamento a rotella da S. Marzano Sul Sarno, t. 934		60636	seconda metà del VIII sec. a.C.	bronzo	diam. 9,2 cm	Discreto	350	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale della Valle del Sarno - Sarno (Salerno)	Ornamento a rotella S. Marzano Sul Sarno, t. 934		60639	seconda metà del VIII sec. a.C.	bronzo	diam. 9,8 cm	Discreto	350	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale della Valle del Sarno - Sarno (Salerno)	Pendaglio da S. Marzano Sul Sarno, t. 934		61663	seconda metà del VIII sec. a.C.	ferro, bronzo, pasta vitrea	lungh. 37 cm largh. 10,5 cm	Discreto	4500	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale della Valle del Sarno - Sarno (Salerno)	Armilla da S. Valentino Torio, t. 633		19.020J.173	primo quarto del VII sec. a.C.	bronzo	lungh. 20 cm	Discreto	1200	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale della Valle del Sarno - Sarno (Salerno)	Armilla da S. Valentino Torio, t. 633		19.020J.172	primo quarto del VII sec. a.C.	bronzo	lungh. 20 cm	Discreto	1200	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale dell'antica Capua - Santa Maria Capua Vetere (Caserta)	Lekythos a reticolo da Curti, necropoli propr. Piccirillo, t. 77		306306	terzo-ultimo quarto del IV sec. a.C.	ceramica sovraddipinta	h. 10 cm diam. 3 cm	Discreto	750	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale dell'antica Capua - Santa Maria Capua Vetere (Caserta)	Olpe a vernice nera da Curti, necropoli propr. Piccirillo, t. 77		306305	terzo-ultimo quarto del IV sec. a.C.	ceramica a vernice nera	h. 7,5 cm diam. 5,5 cm	Discreto	750	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale dell'antica Capua - Santa Maria Capua Vetere (Caserta)	Skyphos a figure rosse da Curti, necropoli propr. Piccirillo, t. 77		306304	terzo-ultimo quarto del IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse	h. 17 cm diam. 16 cm	Discreto	2000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale dell'antica Capua - Santa Maria Capua Vetere (Caserta)	Situla a figure rosseda Curti, necropoli propr. Piccirillo, t. 77		306299	terzo-ultimo quarto del IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse	h. 28 cm diam. 10 cm	Discreto	3500	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale dell'antica Capua - Santa Maria Capua Vetere (Caserta)	Skyphos a figure rosse da Curti, necropoli propr. Piccirillo, t. 77		306297	terzo-ultimo quarto del IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse	h. 8 cm diam. 8,5 cm	Discreto	1000	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale dell'antica Capua - Santa Maria Capua Vetere (Caserta)	Olla da Curti, necropoli propr. Piccirillo, t. 77		306296	terzo ultimo quarto del IV sec. a.C.	ceramica acroma	h. max. 55 cm	Discreto	750	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale dell'antica Capua - Santa Maria Capua Vetere (Caserta)	Cinturone da Curti, necropoli propr. Piccirillo, t. 77		306294	terzo-ultimo quarto del IV sec. a.C.	bronzo	lungh. 30 cm	Discreto	500	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale dell'antica Capua - Santa Maria Capua Vetere (Caserta)	Cratere a figure rosse da Curti, necropoli propr. Piccirillo, t. 77		306293	terzo-ultimo quarto del IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse	h. 23 cm diam. 22,5 cm	Discreto	1500	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale dell'antica Capua - Santa Maria Capua Vetere (Caserta)	Piatto da pesce a figure rosse da Curti, necropoli propr. Piccirillo, t. 77		306291	terzo-ultimo quarto del IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse	h. 5 cm diam. 19 cm	Buono	2500	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale dell'antica Capua - Santa Maria Capua Vetere (Caserta)	Hydria a figure rosse da Curti, necropoli propr. Piccirillo, t. 77		306290	terzo-ultimo quarto del IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse	h. 36,5 cm diam. 14,5 cm	Discreto	3500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Oinochoe a bocca trilobata da Pontecagnano, De Santis II t. 3958		77177	VI sec. a.C.	Argilla a tornio	h. 7,6 cm diam. 3,6 cm	Discreto	800	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Oinochoe a bocca trilobata Pda Pontecagnano, De Santis II t. 3958		77178	VI sec. a.C.	Argilla a tornio	h. 6,5 cm diam. 3,7 cm	Discreto	750	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Coppa da Pontecagnano, De Santis II t. 3958		77179	VI sec. a.C.	Argilla a tornio	h. 2,9 cm diam. 11,7 cm	Discreto	800	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Coppetta da Pontecagnano, De Santis II t. 3958		77180	VI sec. a.C.	Argilla a tornio	h. 4,2 cm diam. 6,8 cm	Discreto	700	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Coppettada Pontecagnano, De Santis II t. 3958		77181	VI sec. a.C.	Argilla a tornio	h. 4 cm diam. 6,7	Discreto	750	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Kylix a figure nere da Pontecagnano, De Santis II t. 3958		77172	VI sec. a.C.	Argilla a tornio	h. 4,7 cm diam. 12,5	Discreto	7000	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Kylix a figure nere da Pontecagnano, De Santis II t. 3958		77173	VI sec. a.C.	Argilla a tornio	h. 5,1 cm diam. 12,5 cm	Discreto	5500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Coltello da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235939	750-730 a.C.	ferro	lungh. 9,5 cm	Discreto	3000	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Immanicature da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		23601 A	750-730 a.C.	avorio	lungh. 9,1 cm	Discreto	1125	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Rocchetti da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		236039	750-730 a.C.	impasto	lungh. diam. a 5,5 a 7,7 cm	Discreto	2200	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Anelli da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235942 A- H	750-730 a.C.	bronzo	diam. diam. a 1,5 a 5,1 cm	Discreto	1250	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Vago da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235948	750-730 a.C.	pasta vitrea	lungh. 1,08 cm	Discreto	500	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Vaghi da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235949 A-F	750-730 a.C.	pasta vitrea	lungh. 1 cm	Discreto	3000	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Fibule a sanguisuga piena da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235995-98	750-730 a.C.	bronzo	lungh. diam. a 5,5 a 6,5 cm	Discreto	8000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Fibula ad arco rivestito da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		236034	750-730 a.C.	ferro, argento	lungh. 4,4 cm	Discreto	2000	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Fibula ad arco rivestito da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		236037	750-730 a.C.	bronzo	lungh. 4,7 cm	Discreto	2000	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Spillone a forcina da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235946	750-730 a.C.	bronzo	lungh. 5,5 cm	Discreto	3000	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Puntale da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235945	750-730 a.C.	bronzo	lungh. 5,5 cm	Discreto	3000	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Pendaglio da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235944	750-730 a.C.	bronzo, matrice bivalente	lungh. 5,2 cm	Discreto	3000	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Pendente con scarabeo da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235943	750-730 a.C.	argento	lungh. 3,4 cm	Discreto	12000	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Fibula a drago con arco rivestito da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235941	750-730 a.C.	argento	lungh. 4,4 cm	Discreto	4000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Vassoio presentatoio da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235940	750-730 a.C.	bronzo	larg. 12,4 cm lung. 27 cm	Discreto	40000	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Oinochoe a bocca trilobata da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		138249	750-730 a.C.	argilla	h. 23,4 cm diam. 7,4 cm	Discreto	15000	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Attingitoio da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235935	750-730 a.C.	impasto	h. 14,8 cm diam. 12,3 cm	Discreto	2500	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Tazza da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235938	750-730 a.C.	impasto	h. 11,6 cm diam. 14,3 cm	Discreto	1500	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Attingitoio da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235934	750-730 a.C.	impasto	h. 6,8 cm diam. 5,9 cm	Discreto	2500	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Anforetta biansata da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235933	750-730 a.C.	impasto	h. 11,5 cm diam. 10 cm	Discreto	3500	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Anforetta biansata da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235932	750-730 a.C.	impasto	h. 15,2 cm diam. 12,7 cm	Discreto	2500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Anforetta biansata da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235931	750-730 a.C.	impasto	h. 11,3 cm diam. 10,5 cm	Discreto	3000	
Campania	Direzione regionale Musei nazionali Campania	Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)	Fuseruole biconiche da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		217387-88-89	750-730 a.C.	impasto	h. 2,5 cm diam. 4 cm	Discreto	600	
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Castel Sant'Elmo - Napoli	Astroni	Guido La Regina	CS 133	1963	tecnica mista su tela	100x100 cm	Buono	6000	
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Villa Floridiana - Napoli	Piatto da coltello	Marca G incussa - servito da tavola all'etrusca	Inv. LC 476	1830-1835	terraglia dipinta	h. 3 cm diam. 25 cm	Discreto	5000	
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Villa Floridiana - Napoli	Tazzina con ritratto di Francesco I di Borbone	Raffaele Giovine (Manifattura di Sèvres)	23660(2)	1823	porcellana dipinta, dorata	h. 9 cm diam. 8 cm	Discreto	15000	
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Villa Floridiana - Napoli	Piattino	manifattura Poulard Prad	10267	XIX sec.	porcellana dorata	diam. 15 cm	Discreto	5000	
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Villa Floridiana - Napoli	Tazzina con Ritratto di Carolina Bonaparte	Raffaele Giovine (Real Fabbrica di Napoli)	10266	1814	porcellana dipinta, dorata	diam. 8,5 cm	Discreto	15000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Villa Floridiana - Napoli	Scultura da presepe di contadina in abito da festa	Giuseppe Gori (attr.)	14016	XVIII sec.	terracotta policroma, legno intagliato, seta	h. 39 cm	Discreto	30000	
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Villa Floridiana - Napoli	Scultura da presepe di contadino	Giuseppe Gori (attr.)	14105	XVIII sec.	terracotta policroma, legno intagliato, seta	h. 42 cm	Discreto	30000	
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Villa Floridiana - Napoli	Scultura da presepe di facchino orientale	Lorenzo Mosca (attr.)	14096	XVIII sec.	terracotta policroma, legno intagliato, seta	h. 39 cm	Discreto	30000	
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Villa Floridiana - Napoli	Scultura da presepe di orientale	Lorenzo Mosca (attr.)	14088	XVIII sec.	terracotta policroma, legno intagliato, seta	h. 45 cm	Discreto	30000	
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Villa Floridiana - Napoli	Disegno di Bacco	Bernardo Cavallino	20746	1630-1640	matita su carta	325x266 mm	Buono	10000	
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Villa Floridiana - Napoli	Disegno di figura femminile panneggiata	Giovan Battista Caracciolo	20621	1630 ca.	sanguigna, bianca su carta	401x272 mm	Buono	15000	
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Villa Floridiana - Napoli	Disegno del Martirio di Santa Caterina d'Alessandria	Jacopo Palma il Giovane	20698	1590 ca.	inchiostro, acquerello su carta	382x261 mm	Buono	10000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Villa Floridiana - Napoli	Ritratto di Francesco de Sanctis	Saverio Altamura	5225	1890	olio su tela	87,5x72 cm	Buono	25000	
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Villa Floridiana - Napoli	Davide taglia la testa di Golia	Paolo De Matteis	103	fine del XVII sec.	olio su tela	122x147 cm	Discreto	35000	
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Villa Floridiana - Napoli	Ragazza con fiori	Vincenzo Irolli	14220	1900-1910	olio su tela	73,5x52,5 cm	Buono	30000	
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Villa Floridiana - Napoli	Veduta di Mergellina e Posillipo	Ulrico Pistilli	13708	inizio del XX sec.	olio su tela	116x84,4 cm	Buono	10000	
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Villa Floridiana - Napoli	La parigina	Pietro Scoppetta	25935	fine del XIX sec.	olio su tela	52,5x50 cm	Buono	25000	
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Villa Floridiana - Napoli	Busto-ritratto di Vincenzo Gioberti	Pietro Tenerani	16300	1848	marmo	h. 68 cm	Buono	50000	
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Villa Floridiana - Napoli	Busto-ritratto di Bertrando Spaventa	Giuseppe Renda	29826	fine del XIX sec.	terracotta	h. 61 cm	Buono	30000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Villa Floridiana - Napoli	Busto-ritratto di Carlotta Poerio Imbriani	Leonardo De Candia	13793	inizio del XX sec.	gesso	64x55 cm	Buono	20000	
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Villa Floridiana - Napoli	Putto dolente	Giacomo Colombo	12096	inizio del XVIII sec.	terracotta	h. 28 cm	Buono	50000	
Campania	Musei nazionali del Vomero – Napoli	Villa Floridiana - Napoli	Busto-ritratto di Antonio Canova	Antonio d'Este	Deposito Museo Nazionale, 1933	1810	marmo	h. 63 cm	Buono	100000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Stampo per dolci		115625	I sec. d.C.	bronzo	h. 5 cm largh. 12 cm	Buono	35000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Lucerna bilicne da sospensione		72144	I sec. d.C.	bronzo	7x22x8 cm	Buono	75000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Bicchieri con "depressioni"		12280	I sec. d.C.	vetro	h. 15 cm diam. 9 cm	Buono	20000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Set di strumenti per la detersione		69904	I sec. d.C.	bronzo	h. 43 cm largh. 24 cm.	Buono	350000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Glirario		24244	I sec. a.C.	argilla	h. 43 cm diam. 34 cm	Buono	20000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Anforetta da frutta		23229	I sec. d.C.	argilla	h. 31 cm diam. 20 cm	Buono	8000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Anfora da garum		23093	I sec. d.C.	argilla	h. 40 cm diam. 14 cm	Buono	8000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Bottiglia quadrata		13003	I sec. d.C.	vetro	h. 15 cm largh. 10 cm	Buono	20000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Coppa costolata		11690	I sec. a.C.	vetro	h. 6 cm diam. 13 cm	Buono	25000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Affresco di natura morta con frutta e cacciagione		8613	I sec. d.C.	intonaco dipinto	27x45x5 cm	Discreto	200000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Pelike con Teti e le armi di Achille		248780	IV sec. a.C.	argilla	h. 51 cm diam. 37 cm	Ottimo	550000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Oinochoe con scena di toletta		82654	IV sec. a.C.	argilla	h. 34 cm diam. 16 cm	Buono	325000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Cratere con scena di banchetto		82558	IV sec. a.C.	argilla	h. 41 cm diam. 40 cm	Buono	350000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Rhyton configurato a testa di ariete		82463	V sec. a.C.	argilla	13x25x12 cm	Buono	450000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Oinochoe configurata a testa femminile		82451	V sec. a.C.	argilla	h. 19 cm largh. 9 cm	Buono	450000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Hydria con scena funeraria		82367	IV sec. a.C.	argilla	h. 47 cm diam. 31 cm	Buono	400000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Pelike con scena di inseguimento		81729	IV sec. a.C.	argilla	h. 25 cm diam. 17 cm	Buono	350000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Cratere con atleti		81453	V sec. a.C.	argilla	h. 34 cm diam. 20 cm	Buono	650000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Kylix con atleta		81339	V sec. a.C.	argilla	h. 9 cm diam. 30 cm	Buono	500000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Kylix con scena di banchetto		81314	V sec. a.C.	argilla	h. 7 cm diam. 30 cm	Buono	200000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Lekythos con Gigantomachia		81203	VI sec. a.C.	argilla	h. 29 cm diam. 8 cm	Buono	350000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Anfora con scena di caccia		81181	VI sec. a.C.	argilla	h. 41 cm diam. 27 cm	Buono	500000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Oinochoe con scena di combattimento		81180	VI sec. a.C.	argilla	h. 25 cm diam. 16 cm	Buono	500000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Hydria con scena di corsa sul carro		81173	VI sec. a.C.	argilla	h. 51 cm diam. 42 cm	Buono	500000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Kylix su alto piede		81136	VI sec. a.C.	argilla	h. 15 cm diam. 30 cm	Ottimo	300000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Kylix a occhioni con raffigurazione di Dioniso		81117	VI sec. a.C.	argilla	h. 9 cm diam. 32 cm	Ottimo	150000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Hydria con contesa del tripode delfico		81104	VI sec. a.C.	argilla	h. 45 cm diam. 35 cm	Buono	650000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Anfora a collo distinto con scena di battaglia		81100	VI sec. a.C.	argilla	h. 42 cm diam. 22 cm	Buono	500000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Pelike con le armi di Achille		81083	VI sec. a.C.	argilla	h. 35 cm diam. 22 cm	Buono	500000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Oinochoe con scena di combattimento		81069	VI sec. a.C.	argilla	h. 22 cm diam. 16 cm	Buono	500000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Aryballos di produzione corinzia		80259	VII-VI sec. a.C.	argilla	h. 15 cm diam. 9 cm	Ottimo	250000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Alabastron di produzione corinzia		80295	VII-VI sec. a.C.	argilla	h. 24 cm diam. 12 cm	Buono	250000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Statuetta femminile panneggiata		20504	IV-III sec. a.C.	terracotta	h. 18 cm diam. 6 cm	Buono	15000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Statuetta femminile panneggiata		20498	IV-III sec. a.C.	terracotta	h. 20 cm largh. 7 cm	Buono	15000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Statuetta femminile panneggiata		11297	III sec. a.C.	terracotta	h. 21 cm largh. 8 cm	Buono	15000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Statua di Artemide		6276	II sec. d.C.	marmo	160x85x50 cm	Buono	1350000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Ritratto di stratega c.d. Menelao		6390	II sec. d.C.	marmo	h. 76 cm largh. 40 cm	Buono	1000000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Erma di stratega		6157	I sec. d.C.	marmo	h. 75 cm largh. 35 cm	Discreto	750000	
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Elmo di tipo corinzio		5731	V sec. a.C.	bronzo	h. 35 cm largh. 23 cm	Buono	650000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Museo archeologico nazionale di Napoli	Museo archeologico nazionale	Statua di Atena c.d. Albani		6024	II sec. d.C.	marmo	220x90x55 cm	Buono	2500000	
Campania	Museo e Real Bosco di Capodimonte	Museo di Capodimonte	Servizio da tavola con decorazione a fiori tedeschi e stemma della famiglia Savoia	Manifattura di Meissen (dal 1710 ad oggi)	IC 192260 - IC 192300; IC 19874 - 19890; IC 20071 - 20072; IC 19978 - 19990; IC 20049 - 20055; IC 20347 e 20351; IC 20293 - 20295; IC 20254	1895 ca.	porcellana dipinta e dorata	piatti da coltello: diam. 24,5 cm zuppiere: h. 10,5 cm, largh. 29,5 cm, prof. 25 cm piatti da portata: largh. 34 x 24 cm salsiere: h. 9,5 cm	Buono	250000	
Campania	Museo e Real Bosco di Capodimonte	Museo di Capodimonte	Didone abbandonata	Giovan Francesco De Rosa, detto Pacecco De Rosa	D'Av 37	anni Trenta del XVII sec.	olio su tela	200x310 cm	Discreto	650000	
Campania	Museo e Real Bosco di Capodimonte	Museo di Capodimonte	Scena di battaglia con re bambino in una culla	Francesco Monti	S84090	prima metà del XVIII sec.	olio su tela	210x282 cm	Discreto	400000	
Campania	Museo e Real Bosco di Capodimonte	Museo di Capodimonte	Ercole e Jole (o Ercole e Onfale)	Nicola Vaccaro	Q1611	seconda metà del XVII sec.	olio su tela	154x207 cm	Discreto	450000	
Campania	Museo e Real Bosco di Capodimonte	Museo di Capodimonte	Dormitio Virginis	anonimo	Q760	primo trentennio del XVI sec.	olio su tela	132x95 cm	Discreto	300000	
Campania	Museo e Real Bosco di Capodimonte	Museo di Capodimonte	Gesù tra i dottori	Maestro dell'Emmaus di Pau	Q1681	primo quarto del XVII sec.	olio su tela	82x104 cm	Discreto	350000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Museo e Real Bosco di Capodimonte	Museo di Capodimonte	Madonna col Bambino e angeli reggicorona	Cristoforo Roncalli, detto il Pomarancio	S 83961	1596-1605	olio su tela	138x112 cm	Discreto	400000	
Campania	Museo e Real Bosco di Capodimonte	Museo di Capodimonte	Venere, Amore e Satiro	Francesco Di Maria	Q1296	metà del XVII sec.	olio su tela	156x100 cm	Discreto	300000	
Campania	Museo e Real Bosco di Capodimonte	Museo di Capodimonte	Vecchia che osserva una moneta al lume di candela	Mathias Stomer o Stomo Stomma	Q648	1640-1650	olio su tela	51x75 cm	Discreto	250000	
Campania	Palazzo Reale di Napoli	Museo "Diego Aragona Pignatelli Cortes"- Napoli	Vaso con ritratto d'uomo	bottega veneziana	1383/1960	1560-1570	maiolica	25,5x24,5 cm	Discreto	2000	
Campania	Palazzo Reale di Napoli	Palazzo Reale di Napoli - Napoli	Don Chisciotte chiede informazioni a un pastore	Giovan Battista Rossi	804/1980	1777	olio su tela	180x77 cm	Discreto	50000	
Campania	Palazzo Reale di Napoli	Palazzo Reale di Napoli - Napoli	Don Chisciotte sospeso nell'inferriata d'una finestra	Benedetto Torre	807/1980	1769	olio su tela	183x177 cm	Ottimo	50000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Museo archeologico nazionale di Paestum - Capaccio (Salerno)	Trapezoforo in marmo		146154	I sec. d.C.	marmo, scalpello	22x37x13 cm	Buono	150000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Museo archeologico nazionale di Paestum - Capaccio (Salerno)	Lebes gamikòs italiota a figure rosse dalla necropoli in loc. Andriuolo, t. 57A		21595	fine del IV sec. a.C.	argilla	17x24 cm	Ottimo	100000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Museo archeologico nazionale di Paestum - Capaccio (Salerno)	Lekane italiota con coperchio a figure rosse dalla necropoli in loc. Andriuolo, t. 57A		21594	fine del IV sec. a.C.	argilla	17x24 cm	Ottimo	15000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Museo archeologico nazionale di Paestum - Capaccio (Salerno)	Hydria italiota a figure rosse dalla necropoli in loc. Andriuolo, t. 57A		21593	fine del IV sec. a.C.	argilla	34,5x26 cm	Ottimo	25000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Museo archeologico nazionale di Paestum - Capaccio (Salerno)	Hydria italiota a figure rosse dalla necropoli in loc. Andriuolo, t. 57A		21592	fine del IV sec. a.C.	argilla	23x16,5 cm	Ottimo	20000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Museo archeologico nazionale di Paestum - Capaccio (Salerno)	Skyphos italiota a figure rosse dalla necropoli in loc. Andriuolo, t. 57A		21591	fine del IV sec. a.C.	argilla	13x11,5 cm	Ottimo	15000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Museo archeologico nazionale di Paestum - Capaccio (Salerno)	Melagrana fittile sovradipinta in bianco dalla necropoli in loc. Andriuolo, t. 57A		21590	fine del IV sec. a.C.	argilla	13x11,5 cm	Buono	5000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Museo archeologico nazionale di Paestum - Capaccio (Salerno)	Alabastron dalla necropoli in loc. Andriuolo, t. 57A		21589	fine del IV sec. a.C.	alabastro	21,5x6,5 cm	Buono	5000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Museo archeologico nazionale di Paestum - Capaccio (Salerno)	Askos ad impasto dalla necropoli in loc. Gaudio, t. 1		6732	3.500-2.500 a.C.	argilla	17x21 cm	Buono	15000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Museo archeologico nazionale di Paestum - Capaccio (Salerno)	Statuetta in terracotta di figura femminile panneggiata (tanagrina) dal Santuario in loc. S. Venera		23.M267-3.348	fine del IV-III sec. a.C.	argilla	32x10x8 cm	Discreto	20000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Museo archeologico nazionale di Paestum - Capaccio (Salerno)	Statuetta in terracotta di infante in fasce, dall'area sacra del c.d. Giardino Romano		23.M267-3.344 (40071)	III sec. a.C.	argilla	21x10x5 cm	Discreto	30000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Museo archeologico nazionale di Paestum - Capaccio (Salerno)	Ex voto anatomico in terracotta (utero), dall'area sacra del c.d. Giardino Romano		23.M267-3.330	III sec. a.C.	argilla	14,2x10x4,5 cm	Buono	3000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Museo archeologico nazionale di Paestum - Capaccio (Salerno)	Busto di terracotta c.d. di donna fiore dal Santuario di Hera sul fiume Sele		48569	IV sec. a.C.	argilla	27x18x7 cm	Buono	20000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Museo archeologico nazionale di Paestum - Capaccio (Salerno)	Skyphos a figure rosse dalla necropoli in loc. Gaudio, t. 7		31686	secondo quarto del IV sec. a.C.	argilla	12,5x19,5x19,5 cm	Buono	20000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Museo archeologico nazionale di Paestum - Capaccio (Salerno)	Lastra funeraria dipinta con motivi vegetali dalla necropoli in loc. Gaudio, t. 7		31683	secondo quarto del IV sec. a.C.	travertino, tecnica simile all'affresco	139x91x29 cm	Discreto	250000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Museo archeologico nazionale di Paestum - Capaccio (Salerno)	Lastra funeraria dipinta con scena di Caccia al cervo dalla necropoli in loc. Gaudò, t. 7		31685	secondo quarto del IV sec. a.C.	travertino, tecnica simile all'affresco	122x91x29 cm	Discreto	250000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Museo archeologico nazionale di Paestum - Capaccio (Salerno)	Lastra funeraria dipinta con scena di Corsa di bighe dalla necropoli in loc. Gaudò, t. 7		31684	secondo quarto del IV sec. a.C.	travertino, tecnica simile all'affresco	100x229x24 cm	Discreto	350000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Museo archeologico nazionale di Paestum - Capaccio (Salerno)	Sima in terracotta dipinta con finto gocciolatoio a protome leonina dal Santuario meridionale		23.M267-3.325	fine del VI sec. a.C.	argilla	48,5x14,5 cm	Discreto	60000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Museo archeologico nazionale di Paestum - Capaccio (Salerno)	Statuetta in terracotta di Hera in trono dal Santuario meridionale		23.M267-3.323	VI sec. a.C.	argilla	36x12x8 cm	Discreto	25000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Museo archeologico nazionale di Paestum - Capaccio (Salerno)	Statuetta in terracotta di Atena con scudo dal Santuario settentrionale		4743 CE	IV sec. a.C.	argilla	21x10x8 cm	Discreto	20000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Parco archeologico di Elea-Velia – Ascea (Salerno)	Statua di atleta		247193	I sec. d.C.	marmo	h. 73,4 cm	Discreto	50000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Parco archeologico di Elea-Velia – Ascea (Salerno)	Vasetto in terracotta		9429	età ellenistica	argilla	5x5,5 cm	Buono	10000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Parco archeologico di Elea-Velia – Ascea (Salerno)	Stele del medico OULYS figlio di ARYSTON		247199	prima età imperiale	marmo	h. 130 cm	Buono	50000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Parco archeologico di Elea-Velia – Ascea (Salerno)	Peso da telaio tronco-piramidale		129311	VI-V sec. a.C.	argilla	6x3,3 cm	Buono	10000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Parco archeologico di Elea-Velia – Ascea (Salerno)	Anello		129268	VI-V sec. a.C.	osso lavorato	h. 2,5 cm	Discreto	10000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Parco archeologico di Elea-Velia – Ascea (Salerno)	Antefissa a nimbo con palmetta rovesciata		131834	fine del VI-prima metà del V sec. a.C.	argilla	22x24,5x10 cm	Discreto	10000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Parco archeologico di Elea-Velia – Ascea (Salerno)	Frammento di gronda o bocca di fontana		43530	VI-V sec. a.C.	argilla	27x28,5 cm	Discreto	10000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Parco archeologico di Elea-Velia – Ascea (Salerno)	Cup-skyphos		131820	V sec. a.C.	argilla	6,2x6,7x0,35 cm	Discreto	10000	
Campania	Parchi archeologici di Paestum e Velia	Parco archeologico di Elea-Velia – Ascea (Salerno)	Coppetta a vernice nera		131843	V sec. a.C.	argilla	3,2x7,1x5,1x0,3 cm	Discreto	10000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Cimbali		20.M451-1.279	metà del II-metà del III sec. d.C.	bronzo	diam. 6 cm	Ottimo	12000	
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Anello in ambra		20.M451-1.278	metà del II-metà del III sec. d.C.	ambra	diam. 2,5 cm	Ottimo	15000	
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Anello in ambra		20.M451-1.277	metà del II-metà del III sec. d.C.	ambra	diam. 2,7 cm	Ottimo	15000	
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Moneta		21.M451-1.548	post 141 d.C.	bronzo	diam. 2,6 cm	Ottimo	3000	
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Coppia di orecchini		20.M451-1.276	seconda metà del II sec. d.C.	oro	lungh. 2,5 cm	Ottimo	25000	
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Lucerna con decorazione a rilievo		22.M451-1.2	prima metà del III sec. d.C.	argilla	13x8,5 cm	Ottimo	7000	
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Lucerna con decorazione a rilievo		22.M451-1.1	prima metà del III sec. d.C.	argilla	10,7x5,9 cm	Ottimo	7000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Coperchio di sarcofago dipinto		20.M451-1.275	prima metà del III sec. d.C.	affresco	205x80 cm	Ottimo	250000	
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Unguentario		20.M451-1.268	60-30 a.C.	argilla	12,8x1,3 cm	Ottimo	8000	
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Unguentario		20.M451-1.267	60-30 a.C.	argilla	13,3x1,3 cm	Ottimo	8000	
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Olla con coperchio		20.M451-1.266	60-30 a.C.	argilla	29,7x21,5 cm (olla) 23,9x8,5 cm (coperchio)	Ottimo	12000	
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Cippo iscritto		20.M451-1.265	60-30 a.C.	tufo	76x53x36 cm	Ottimo	70000	
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Caccabus con coperchio		20.M451-1.270	primo terzo I sec. a.C.	argilla	15,5x16,2 cm (caccabus) 10,5x3 cm (coperchio)	Ottimo	15000	
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Cippo iscritto		20.M451-1.269	primo terzo I sec. a.C.	tufo	101x52x48 cm	Ottimo	70000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Olla con coperchio		20.M451-1.264	80-50 a.C.	argilla	29x19 cm (olla) 19x8,3 cm (coperchio)	Ottimo	10000	
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Cippo iscritto		20.M451-1.263	80-50 a.C.	tufo	95x42x39 cm	Ottimo	70000	
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Cippo iscritto		20.M451-1.262	fine del II-inizi del I sec. a.C.	tufo	130x52x40 cm	Ottimo	70000	
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Lunetta dipinta dal Mausoleo del banchetto per l'eternità		21.M451-1.76	prima metà del I sec. a.C.	affresco	300x150x10 cm	Ottimo	500000	
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Lastra con iscrizione		21.M451-1.39	secondo quarto del I sec. d.C.	marmo	48,5x45,5x2,5 cm	Ottimo	100000	
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Capitello di pilastro corinzieggiante		20. M451-1-3	secondo quarto del I sec. d.C.	marmo	62x62x12 cm	Ottimo	200000	
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Capitello di pilastro corinzieggiante		20.M451-1.233	secondo quarto del I sec. d.C.	marmo	62x66x60 cm	Ottimo	180000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Capitello di pilastro corinzieggiante		20.M451.1.232	secondo quarto del I sec. d.C.	marmo	62x80x11 cm	Ottimo	200000	
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Lastra di rivestimento con iscrizione		20.M451-1.2	secondo quarto del I sec. d.C.	marmo	434x36,5x50 cm	Ottimo	300000	
Campania	Parco archeologico dei Campi Flegrei	Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)	Lastra di rivestimento di soffitto di architrave		21.M451-1.547	fine del I sec. a.C.- inizi del I sec. d.C.	marmo	225x32x60 cm	Ottimo	250000	
Campania	Parco archeologico di Ercolano	Parco archeologico di Ercolano (Napoli)	Cardine		75287	79 d.C.	bronzo	5,5x6,5 cm	Buono	8000	
Campania	Parco archeologico di Ercolano	Parco archeologico di Ercolano (Napoli)	Fritillus		77437	79 d.C.	ceramica	9x4 cm	Buono	800	
Campania	Parco archeologico di Ercolano	Parco archeologico di Ercolano (Napoli)	Erma		76424	79 d.C.	marmo	18,5x12 cm	Buono	60000	
Campania	Parco archeologico di Ercolano	Parco archeologico di Ercolano (Napoli)	Campanaccio		75952	79 d.C.	bronzo	15,7x8,3 cm	Buono	30000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Parco archeologico di Ercolano	Parco archeologico di Ercolano (Napoli)	Cermiera		75584	79 d.C.	bronzo	3,9x20,5 cm	Buono	40000	
Campania	Parco archeologico di Ercolano	Parco archeologico di Ercolano (Napoli)	Urceo		77343	79 d.C.	ceramica	50x7 cm	Buono	2500	
Campania	Parco archeologico di Ercolano	Parco archeologico di Ercolano (Napoli)	Anfora		77821	79 d.C.	ceramica	77x16 cm	Buono	2500	
Campania	Parco archeologico di Ercolano	Parco archeologico di Ercolano (Napoli)	Anfora		77919	79 d.C.	ceramica	114,5x28,5 cm	Buono	2500	
Campania	Parco archeologico di Ercolano	Parco archeologico di Ercolano (Napoli)	Lucerna		76701	79 d.C.	bronzo	4,4x5,4 cm	Buono	30000	
Campania	Parco archeologico di Ercolano	Parco archeologico di Ercolano (Napoli)	Lucerna		75765	79 d.C.	bronzo	6,8x12,1 cm	Discreto	30000	
Campania	Parco archeologico di Ercolano	Parco archeologico di Ercolano (Napoli)	Lucerna		76283	79 d.C.	ceramica	4x12 cm	Buono	25000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Parco archeologico di Ercolano	Parco archeologico di Ercolano (Napoli)	Lucerna		75719	79 d.C.	ceramica	4,5x11,5 cm	Buono	20000	
Campania	Parco archeologico di Ercolano	Parco archeologico di Ercolano (Napoli)	Balsamario		76076	79 d.C.	vetro	9,5x3,2 cm	Buono	20000	
Campania	Parco archeologico di Ercolano	Parco archeologico di Ercolano (Napoli)	Unguentario		78717	79 d.C.	vetro	9,5x1,3 cm	Buono	15000	
Campania	Parco archeologico di Ercolano	Parco archeologico di Ercolano (Napoli)	Moneta		75859	79 d.C.	bronzo	33x4,6 mm	Buono	1000	
Campania	Parco archeologico di Ercolano	Parco archeologico di Ercolano (Napoli)	Moneta		79250	79 d.C.	bronzo	27x3,5 mm	Buono	1000	
Campania	Parco archeologico di Ercolano	Parco archeologico di Ercolano (Napoli)	Pedine da gioco		79601	79 d.C.	marmo	0,5x1,7 cm	Buono	12000	
Campania	Parco archeologico di Ercolano	Parco archeologico di Ercolano (Napoli)	Strigile		76501	79 d.C.	bronzo	19,5x1,9 cm	Buono	25000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Parco archeologico di Ercolano	Parco archeologico di Ercolano (Napoli)	Casseruola		75727	79 d.C.	bronzo	8,5x28 cm	Buono	38000	
Campania	Parco archeologico di Ercolano	Parco archeologico di Ercolano (Napoli)	Erma		77684	79 d.C.	marmo	25x14x10 cm	Buono	42000	
Campania	Parco archeologico di Pompei	Pompei (Napoli)	Statua di Musa		2917	I sec. d.C.	marmo	80x30x30 cm	Buono	60000	
Campania	Parco archeologico di Pompei	Pompei (Napoli)	Oinochoe		10662	I sec. d.C.	bronzo	h. 18 cm diam. 12 cm	Buono	30000	
Campania	Parco archeologico di Pompei	Pompei (Napoli)	Bacile		7066	I sec. d.C.	bronzo	h. 11,4 cm diam. 42 cm	Buono	20000	
Campania	Parco archeologico di Pompei	Pompei (Napoli)	Olpe		1149	I sec. d.C.	bronzo	h. 29 cm largh. 21 cm diam. 17,5 cm	Buono	25000	
Campania	Parco archeologico di Pompei	Pompei (Napoli)	Patera		4735	I sec. d.C.	bronzo	h. 4 cm largh. 32 cm diam. 20 cm	Buono	30000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Parco archeologico di Pompei	Pompei (Napoli)	Lucerna con testa femminile		13373	I sec. d.C.	bronzo	h. 5,4 cm largh. 27,5 cm	Buono	20000	
Campania	Parco archeologico di Pompei	Pompei (Napoli)	Candelabro		8522	I sec. d.C.	bronzo	h. 1,3 cm diam. 15 cm	Buono	25000	
Campania	Parco archeologico di Pompei	Pompei (Napoli)	Lucerna con Giove		10530	I sec. d.C.	argilla	h. 9 cm diam. 14,5 cm	Buono	4000	
Campania	Parco archeologico di Pompei	Pompei (Napoli)	Statuetta di Bes con tratti scimmieschi		10613 b	I sec. d.C.	argilla	35x11x11 cm	Discreto	8000	
Campania	Parco archeologico di Pompei	Pompei (Napoli)	Oinochoe		10901	I sec. d.C.	argilla	h. 20 cm diam. 10 cm	Buono	10000	
Campania	Parco archeologico di Pompei	Pompei (Napoli)	Coppa		6465	I sec. d.C.	argilla	h. 9,5 cm diam. 21 cm	Buono	10000	
Campania	Parco archeologico di Pompei	Pompei (Napoli)	Coppa		20567	I sec. d.C.	argilla	h. 15 cm diam. 18 cm	Discreto	8000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Parco archeologico di Pompei	Pompei (Napoli)	Affresco con menade al bagno		17726	I sec. d.C.	intonaco dipinto	46x46x3 cm	Discreto	70000	
Campania	Parco archeologico di Pompei	Pompei (Napoli)	Affresco con ritratto femminile		20611	I sec. d.C.	intonaco dipinto	45x45x3 cm	Buono	70000	
Campania	Parco archeologico di Pompei	Pompei (Napoli)	Affresco di Successus		41661	I sec. d.C.	intonaco dipinto	58x53x3 cm	Buono	80000	
Campania	Parco archeologico di Pompei	Pompei (Napoli)	Affresco con natura morta		86721	I sec. d.C.	intonaco dipinto	2x62x5 cm	Discreto	80000	
Campania	Parco archeologico di Pompei	Pompei (Napoli)	Affresco con natura morta		86719	I sec. d.C.	intonaco dipinto	65x62x5 cm	Buono	80000	
Campania	Parco archeologico di Pompei	Pompei (Napoli)	Statua di aquila		20388	I sec. d.C.	marmo	36x30x25 cm	Buono	30000	
Campania	Parco archeologico di Pompei	Pompei (Napoli)	Monopodio in marmo con erma		56175	I sec. d.C.	marmo	83x60,2x37,8 cm	Buono	40000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Parco archeologico di Pompei	Pompei (Napoli)	Statua di fanciullo con delfino		41462	I sec. d.C.	marmo	41,2x36,5x22 cm	Buono	60000	
Campania	Reggia di Caserta	Palazzo Reale	Cavaliere giura sul Vangelo	Ignoto	1953 [1951-52]	prima metà del XIX sec.	olio su tela	52x69 cm	Buono	70000	
Campania	Reggia di Caserta	Palazzo Reale	Una mezza figura della Vergine S.S.	XIX, prima metà	3005 [1951-52]	prima metà del XIX sec.	olio su tela	50x38,5 cm	Buono	15000	
Campania	Reggia di Caserta	Palazzo Reale	Ritratto di Giovanni Angelo Porta	Ignoto	26.M469-1.0015	1835	olio su tela	101x75 cm	Buono	40000	
Campania	Reggia di Caserta	Palazzo Reale	Allegoria dell'inverno	Ambito campano	1140 [1951-52]	XVIII sec.	olio su tela	76x63 cm	Buono	30000	
Campania	Reggia di Caserta	Palazzo Reale	Natura morta	Ambito campano	2162 [1951-52]	XVIII sec.	olio su tela	106x165 cm	Buono	70000	
Campania	Reggia di Caserta	Palazzo Reale	Allegoria della fugacità	Ambito italiano	2181 [1951-52]	seconda metà del XVIII sec.	olio su tela	102x135 cm	Buono	50000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Reggia di Caserta	Palazzo Reale	Paesaggio con armenti	Pieter Mulier (Haarlem, 1637 – Milano, 1701)	2172 [1951-52]	seconda metà del XVII sec.	olio su tela	176x234 cm	Buono	100000	
Campania	Reggia di Caserta	Palazzo Reale	Paesaggio con uomini e bestiame	Pieter Mulier, attr. (Haarlem, 1637 – Milano, 1701)	1934 [1951-52]	seconda metà del XVII sec.	olio su tela	176x234 cm	Buono	100000	
Campania	Reggia di Caserta	Palazzo Reale	Paesaggio con cascata	Pieter Mulier, attr. (Haarlem, 1637 – Milano, 1701)	1933 [1951-52]	seconda metà del XVII sec.	olio su tela	176x234 cm	Buono	100000	
Campania	Reggia di Caserta	Palazzo Reale	Battaglia	Gennaro Della Monica	703 [1977-78]	seconda metà del XIX sec.	olio su tela	65x92 cm	Buono	60000	
Campania	Reggia di Caserta	Palazzo Reale	Paesaggio marino con Vesuvio	Ignoto	2027 [1951-52]	seconda metà del XIX sec.	olio su tela	h. 68 largh. 81 spess. 3,5	Buono	20000	
Campania	Reggia di Caserta	Palazzo Reale	La partita a scacchi	Michele Scaroina	3279 [1951-52]	seconda metà del XVIII sec.	olio su tela	71x83 cm	Buono	60000	
Campania	Reggia di Caserta	Palazzo Reale	Soggetto orientale	Michele Scaroina	2178 [1951/54]	seconda metà del XVIII sec.	olio su tela	h. 115 cm largh. 167 cm spes. 6,5 cm	Ottimo	70000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Campania	Reggia di Caserta	Palazzo Reale	Soggetto orientale	Michele Scaroina	1959 / 1954 [1951-52]	seconda metà del XVIII sec.	olio su tela	h. 126 largh. 218 spes. 7	Buono	90000	
Campania	Reggia di Caserta	Palazzo Reale	Soggetto orientale	Michele Scaroina	2070 [1977-78]	seconda metà del XVIII sec.	olio su tela	h. 115 cm largh. 167 cm spes. 6,5 cm	Ottimo	70000	
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Galleria Nazionale - Parma	Scena di stregoneria o "stregozzo"	anonimo dell'Italia settentrionale	224	ultimo quarto del XVII sec.	olio su tela	93x133 cm	Buono	30000	
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Galleria Nazionale - Parma	Adorazione dei pastori	Christian Wilhelm Ernst Dietrich	363	terzo quarto del XVIII sec.	olio su tela	53x72 cm	Buono	50000	
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Galleria Nazionale - Parma	Maddalena penitente	Pietro Michieli	1497	1675-1750	olio su tela	150x171 cm	Buono	50000	
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Galleria Nazionale - Parma	Battaglia nei pressi di una piramide	seguace di Francesco Monti, detto il Brescianino	533	seconda metà del XVII sec.	olio su tela	79x128 cm	Buono	50000	
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Galleria Nazionale - Parma	Ritratto di Pompilio Ambanelli	cerchia di Luciano Borzone	343	1629	olio su tela	114x80 cm	Buono	50000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Galleria Nazionale - Parma	Caino che medita il fratricidio	Isacco Gioacchino Levi	717	1851 ca.	olio su tela	200x147 cm	Buono	40000	
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Galleria Nazionale - Parma	Parmigianino sorpreso dai lanzichenecchi	Amanzio Cattaneo	714	1854	olio su tela	135x200 cm	Buono	40000	
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Galleria Nazionale - Parma	L'indovina	Cesare Augusto Detti	1166	fine del XIX sec.	olio su tela	65x76 cm	Buono	60000	
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Galleria Nazionale - Parma	Chiostro del Duomo di Monreale	Salvatore Marchesi	1072	1852-1926	olio su tela	202,5x150,5 cm	Buono	50000	
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Galleria Nazionale - Parma	Viale di cipressi a Camogli	Aldo Raimondi	1146	1927	acquerello su tela	76,5x59,4 cm	Buono	40000	
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Museo archeologico nazionale - Parma	Copia dell'Afrodite accovacciata di Doidalsas		31963	I sec. d.C.	marmo	h. 14,4 cm	Buono	50000	
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Museo archeologico nazionale - Parma	Sesterzio coniato da Tiberio per Livia		6000	I sec. d.C.	bronzo	diam. 3,6 cm	Discreto	1000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Museo archeologico nazionale - Parma	Ossuario biconico della Cultura di Golasecca		3088	età del ferro	ceramica incisa	22x23 cm	Buono	800	
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Museo archeologico nazionale - Parma	Urna cineraria		3532	seconda età del ferro	ceramica	25x30 cm	Buono	600	
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Museo archeologico nazionale - Parma	Vaso biansato con coperchio		3531	seconda età del ferro	ceramica	15x15 cm	Buono	500	
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Museo archeologico nazionale - Parma	Elmo in bronzo di tipo corinzio		21746	età del ferro-VI sec. a.C.	ceramica dipinta	25x25 cm	Mediocre	5000	
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Museo archeologico nazionale - Parma	Elmo in bronzo di tipo corinzio		21745	età del ferro-VI sec. a.C.	bronzo	25x25 cm	Mediocre	5000	
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Museo archeologico nazionale - Parma	Spada italica tipo Cuma		3160	età del ferro-IX-VIII sec. a.C.	bronzo	lungh. 44,6 cm	Mediocre	5000	
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Museo archeologico nazionale - Parma	Fodero di pugnale decorato con scene di caccia		3159	età del ferro-IX-VIII sec. a.C.	lamina di bronzo decorata a bulino	lungh. 32x6x0,1 cm	Mediocre	5000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Museo archeologico nazionale - Parma	Basamento composto da tre lastre quadrangolari con fascia decorata con thiasos marino su due di esse e scena con animali selvatici sulla terza		25	età imperiale romana	marmo veronese	147x92 cm e 142x89 cm (lastre con thiasos marino) 164x85 cm (lastra con animali selvatici)	Buono	75000	
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Museo archeologico nazionale - Parma	Fiaschetta esagonale con scena di combattimento fra gladiatori		1047	età imperiale romana	terracotta	11x9,8x3 cm	Buono	2500	
Emilia Romagna	Complesso monumentale della Pilotta	Museo archeologico nazionale - Parma	Statuetta di divinità femminile col capo velato seduta con cornucopia		1884	età imperiale romana	pietra calcarea	23x10,5x13 cm	Discreto	5000	
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Biblioteca Estense - Modena	Historia naturalis	Plinio il Vecchio	alfa.&.1.7	1469 (editio princeps)	volume cartaceo a stampa con miniature	44x30x9 cm	Discreto	900000	
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Biblioteca Estense - Modena	Libro del Salvatore	Candido Bontempi	Ms. It. 353=alfa.T.5.27	seconda metà del XV sec.	pergamena, manoscritto miniato (miniature e capilettera)	28x21x7 cm	Discreto	2000000	
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Biblioteca Estense - Modena	Apocalypsis Iohannis	autori vari	alfa.D.5.22	post 1460	xilografie colorate su carta	30x23x3 cm	Buono	100000	
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Galleria Estense - Modena	San Giustino sorregge la città di San Marino	Benedetto Gennari il Giovane	203	1660-1670 ca.	olio su tela	117,5x95,5 cm	Buono	80000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Galleria Estense - Modena	San Pietro	Benedetto Gennari il Giovane	202	seconda metà del XVII sec.	olio su tela	117,5x95,5 cm	Buono	80000	
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Galleria Estense - Modena	Ritratto di ecclesiastico	Giacomo Ceruti, detto Pitocchetto	494	1740-1750 ca.	olio su tela	95x75 cm	Buono	80000	
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Galleria Estense - Modena	Natura morta con agnello	Felice Boselli	418	1690-1700 ca.	olio su tela	73x99 cm	Buono	50000	
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Galleria Estense - Modena	Salomè con la testa del Battista, Erodiade e Antipa	scuola veneta (copia da Rubens)	8413	metà del XVII sec.	olio su tela	117x93 cm	Discreto	80000	
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Galleria Estense - Modena	La pesca miracolosa	Giuseppe Romani	177	primo quarto del XVIII sec.	olio su tela	40x50 cm	Buono	40000	
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Galleria Estense - Modena	Giona rigettato dal ventre della balena	Giuseppe Romani	147	primo quarto del XVIII sec.	olio su tela	40x50 cm	Buono	40000	
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Galleria Estense - Modena	Giona inghiottito dalla balena	Giuseppe Romani	140	primo quarto del XVIII sec.	olio su tela	40x50 cm	Buono	40000	
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Galleria Estense - Modena	Cristo e gli Apostoli in barca sul lago di Tiberiade	Giuseppe Romani	91	primo quarto del XVIII sec.	olio su tela	40x50 cm	Buono	40000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Galleria Estense - Modena	La pesca miracolosa	Giuseppe Romani	8384	primo quarto del XVIII sec.	olio su tela	35x40 cm	Buono	30000	
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Galleria Estense - Modena	Cristo e l'adultera	scuola francese	417	seconda metà del XVII sec.	olio su tela	51x62 cm	Buono	60000	
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Galleria Estense - Modena	Resurrezione di Lazzaro	scuola francese	415	seconda metà del XVII sec.	olio su tela	51x62 cm	Buono	60000	
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Galleria Estense - Modena	Giuditta con la testa di Oloferne	bottega di Carlo Saraceni	8380	1620 ca.	olio su tela	107x81 cm	Discreto	150000	
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Galleria Estense - Modena	Donna d'Ischia	Alfonso Chierici	6951	1847	olio su tela	75x100 cm	Buono	45000	
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Galleria Estense - Modena	Battaglia tra cavalieri	scuola dell'Italia settentrionale	286	seconda metà del XVII sec.	olio su tela	65,5x130	Buono	50000	
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Galleria Estense - Modena	Battaglia	Antonio Calza	70	ante 1685	olio su tela	65,5x130 cm	Buono	50000	
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Galleria Estense - Modena	Battaglia equestre	Francesco Simonini	4199	primo quarto del XVIII sec.	olio su tela	79x152 cm	Buono	50000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Galleria Estense - Modena	Battaglia equestre con assalto a una fortezza	Francesco Simonini	4198	primo quarto del XVIII sec.	olio su tela	79x152 cm	Buono	50000	
Emilia Romagna	Gallerie Estensi	Galleria Estense - Modena	Autoritratto	Ludovico Cardi, detto il Cigoli	6	1607-1613	olio su tela	56,5x47,5 cm	Buono	60000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo archeologico nazionale di Sarsina (Forlì-Cesena)	Iscrizione pubblica per un edificio dedicato a Minerva da Sarsina		266	I sec. d.C.	marmo bianco	h. 44 cm largh. 55 cm	Discreto	20000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo archeologico nazionale di Sarsina (Forlì-Cesena)	Urna cineraria con iscrizione e scena di "dexterarum iunctio" sulla fronte		311	I sec. d.C.	marmo bianco	h. 46 cm largh. 38 cm	Buono	80000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo archeologico nazionale di Sarsina (Forlì-Cesena)	Lucerna a volute e becco angolare		1161	età romana	ceramica	h. 2,2 cm lungh. 10,1 cm diam. 7 cm	Ottimo	10000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo archeologico nazionale di Sarsina (Forlì-Cesena)	Lucerna a volute e becco angolare		1159	età romana	ceramica	h. 2,8 cm lungh. 10,4 cm diam. 7,5 cm	Ottimo	10000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco "Pompeo Aria" – Marzabotto (Bologna)	Fibula bronzea con arco a losanga sull'arco da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		32994	VII sec. a.C.	bronzo, ambra	lungh. 4,4 cm	Buono	5000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)	Fibula a navicella da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14220	VII sec. a.C.	bronzo	lung. 5 cm	Ottimo	10000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)	Fibula bronzea a sanguisuga da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		32966	VII sec. a.C.	bronzo	lung. 3,4 cm	Ottimo	10000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)	Fibula bronzea a navicella da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		32963	VII sec. a.C.	bronzo	lung. 6,8 cm	Ottimo	10000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)	Fibula bronzea ad arco ingrossato da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		32962	VII sec. a.C.	bronzo	lung. 4 cm	Ottimo	10000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)	Fibula con arco in verghetta bronzea, rivestito da ambra e osso da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		32953	VII sec. a.C.	bronzo, osso, ambra	lung. 6,4 cm	Ottimo	10000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)	Fibula in bronzo a sanguisuga da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14185	VII sec. a.C.	bronzo	lung. 4,2 cm	Ottimo	5000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)	Fibula con arco in filo bronzeo rivestito di osso e ambra da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		32959	VII sec. a.C.	bronzo, osso, ambra	lung. 3,9 cm	Ottimo	10000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)	Fibula bronzea con rivestimento di osso e ambra da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		32992	VII sec. a.C.	bronzo, osso, ambra	lunghezza 7 cm	Discreto	5000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)	Fusaiola troncoconica da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14159	VII sec. a.C.	ceramica	h. 2,4 cm diam. 3 cm	Discreto	2000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)	Fusaiola troncoconica da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14158	VII sec. a.C.	ceramica	h. 1,2 cm diam. 2,2 cm	Discreto	2000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)	Fusaiola troncoconica da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14157	VII sec. a.C.	ceramica	h. 2,5 cm diam. 2,9 cm	Discreto	2000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)	Fusaiola troncoconica da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14155	VII sec. a.C.	ceramica	h. 2,2 cm diam. 2,7 cm	Discreto	2000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)	Fusaiola biconica da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14151	VII sec. a.C.	ceramica	h. 2,9 cm diam. 2,7 cm	Discreto	3000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)	Timbro di terracotta da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14149	VII sec. a.C.	ceramica	h. 2,9 cm diam. 1,7 cm diam. 0,9 cm	Ottimo	10000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)	Fusaiola troncoconica da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14148	VII sec. a.C.	ceramica	h. 2,5 cm	Discreto	3000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)	Coperchio convesso da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14143	VII sec. a.C.	ceramica	diam. 21,5 cm	Buono	3000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)	Piattello su alto piede a tromba da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14142	VII sec. a.C.	ceramica	h. 8 cm diam. 14 cm	Discreto	3000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)	Piattello su piede imbutiforme da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14140	VII sec. a.C.	ceramica	h. 7 cm diam. 13,3 cm	Buono	5000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)	Piattello su alto piede a tromba da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14138	VII sec. a.C.	ceramica	h. 8,7 cm diam. 14 cm	Buono	5000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)	Piattello su piede a tromba da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14137	VII sec. a.C.	ceramica	h. 6,3 cm diam. 12,3 cm	Buono	5000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)	Vaso da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14136	VII sec. a.C.	ceramica	h. 26,5 cm	Buono	10000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	Davide e Golia	Pier Francesco Cavazza	946	1705 ca.	tela	267,5x172 cm	Buono	150000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	Adorazione dei pastori	bottega di Luca Cambiaso	818	1570 ca.	tela	222x132 cm	Discreto	80000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	Uomo con manto rosso	pittore romano o napoletano (Fracanzano?)	32031	1630-60	tela	77x65 cm	Ottimo	80000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	Giuditta con la testa di Oloferne	Gian Giacomo Barbelli	171	1665 ca.	tela	161x141 cm	Buono	80000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	Veduta laterale di moschea a Costantinopoli	Valentino Solmi	684	1863	tela	89x74 cm	Buono	30000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	Porta laterale della chiesa dell'Ara Coeli a Roma	Valentino Solmi	682	1863	tela	103x90,5 cm	Buono	30000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	San Paolo	Napoleone Angiolini	640	1827	tela	139,5x100,5 cm	Ottimo	100000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	San Giovanni Battista	pittore bolognese	16	1640 ca.	tela	133x109 cm	Discreto	50000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	Scena di battaglia	Ilario Mercanti, detto lo Spolverini	6335	1720-30	tela	63x49 cm	Buono	50000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	Porta laterale della chiesa dell'Ara a Roma	Ilario Mercanti, detto lo Spolverini	6334	1720-30	tela	63x49 cm	Buono	50000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	Allegoria della Carità materna	bottega di Marcantonio Franceschini	6981	1680-1700	tela	52x69 cm	Discreto	30000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	Rebecca riveste Giacobbe di pelli di capra	pittore bolognese	979	1660-70	tela	226x150 cm	Discreto	0	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	San Girolamo	pittore bolognese	1117	1690-1700	tela	136x100 cm	Discreto	50000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	Pala d'altare con Beata Vergine in gloria che porge il Bambino a Santa Francesca romana	Domenico Maria Canuti	6311	1655-58	tela	169,5x144 cm	Discreto	150000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	Sacra famiglia	Sebastiano Brunetti	844	1640-49	tela	120x191 cm	Discreto	50000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	San Giovanni evangelista che medita sopra il mistero della Trinità	Lorenzo Garbieri	978	1605-06	tela	209x151,5 cm	Discreto	100000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	Pala d'altare con San Michele arcangelo presenta un'anima alla Trinità e alla Vergine	Mario Righetti	1104	1603-06	tela	260x178 cm	Discreto	100000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	Ritratto virile	pittore tedesco	1464	1590-1610	tela	41,5x31,5 cm	Discreto	30000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	San Pietro e Malco	Francesco da Ponte il Giovane, detto Bassano	6943	1578-80	lavagna	50x41 cm	Discreto	50000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	Pala d'altare con Annunciazione	Cesare Aretusi (attr.)	1107	1575-85	tela	235x163,5 cm	Discreto	80000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	Pala d'altare con compianto su Cristo deposto dalla croce e un devoto	Ercole Procaccini	506	1570 ca.	tela	210x147,5 cm	Discreto	200000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Emilia Romagna	Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna	Pinacoteca nazionale di Bologna	Pala d'altare con incoronazione della Vergine con i Santi Girolamo, Giovanni, Maria Maddalena e Caterina	Prospero Fontana	7077	1565-70	tela	309x195 cm	Discreto	400000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Solido con busto di tre quarti di Anastasio I (fronte) e vittoria stante (retro), ambito bizantino		2259	V sec.	oro	diam. 2,1 cm	Buono	5000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Solido con busto frontale di Costantino IV (fronte) ed Eraclio e Tiberio ai lati di una croce (retro), ambito bizantino		2507	VII sec.	oro	diam. 1,9 cm	Buono	5000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Solido con busto di Grata Onoria (fronte) e vittoria stante (retro), ambito ravennate		2240	V sec.	oro	diam. 2,1 cm	Buono	5000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Sigillo esagonale con mano che tiene una spada SIGILL·DOPNI·NICOLAI·DICTO·D'LTOS T-, manifattura italiana		35	XIV-XV sec.	bronzo	2,8x2,2x1,5 cm	Buono	3000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Sigillo a mandorla con Madonna orante, alla sua destra una stella, sotto frate orante OSPITALIS·PALLARIE-, manifattura italiana		25	XIV-XV sec.	bronzo	4,5x2,7 cm	Buono	3000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Sigillo con stemma attraversato da sbarra S·KAROLI·DE·MARCHONIBV·MORTIT VS-, manifattura italiana		18	XIV-XV sec.	bronzo	2,6x1,2 cm	Discreto	3000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Frammento di mosaico colorato, a motivi geometrici, floreali e zoomorfi da San Severo a Classe, ambito ravennate-bizantino		10003	VI sec.	mosaico	190x190 cm	Buono	15000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Frammento di mosaico colorato, a fondo bianco con scansione di rettangoli e quadrati entro i quali sono inseriti motivi geometrici dal Palazzo di Teodorico, ambito ravennate-bizantino		10870	V-VI sec.	mosaico	112x155 cm	Buono	15000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Frammento di mosaico con cornice, fiori quadripetali bianchi su fondo nero dal Palazzo di Teodorico, produzione locale		6415	I-II sec.	mosaico	92x100 cm	Buono	15000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Frammento di mosaico con intreccio di ottagoni formanti eagoni e quadrati, nero su bianco dal Palazzo di Teodorico, produzione locale		6422	I-II sec.	mosaico	68x74,5 cm	Buono	15000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Frammento di mosaico colorato con cornice ad astragali, campo a intreccio di nastri dal Palazzo di Teodorico, ambito ravennate-bizantino		6475b	V-VI sec.	mosaico	80,5x111 cm	Buono	15000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Frammento di mosaico colorato con cerchi intersecantisi a formare fiori a quattro petali dal Palazzo di Teodorico, ambito ravennate-bizantino		6448	V-VI sec.	mosaico	91,5x103 cm	Buono	15000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Stele di Quinto Ebuzio Giusto reimpiegata come base di colonna nella chiesa di S. Severo di Classe, produzione locale		9785	I sec.	marmo	58x49 cm	Buono	5000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Bordo raffigurante l'adorazione del Bambino destinato a ornare paramenti sacri, composto da tre segmenti ricuciti, manifattura fiorentina		2493	fine del XV sec.	lino, seta	h. 31 cm lung. 320 cm	Discreto	10000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Lastrina trapezoidale raffigurante la Resurrezione di Cristo, manifattura italiana		5792	XIX sec.	avorio con tracce di policromia	6,8x8,1 cm	Discreto	10000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Stele funeraria con pigna nel frontone e delfini negli pseudoacroteri e iscrizione dedicata a T. CLAUDIO APOLLINARIS da Classe, produzione locale		64	I sec.	marmo	h. 60 cm	Discreto	5000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Stele funeraria con frontone liscio e iscrizione dedicata a T. VAL. SEVERO da Classe, produzione locale		57	I sec.	marmo	h. 59 cm	Discreto	5000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Stele funeraria romana con frontone curvilineo con pigna e iscrizione dedicata a PHILOMELLO da Classe, produzione locale		32	I sec.	marmo	h. 80 cm	Discreto	5000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Frammento di pluteo alto medievale con girali reimpiegato come coperchio, produzione locale		751	IX sec.	pietra	h. 36,5 cm	Discreto	5000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Due elementi di finitura di un mobiletto o simile a forma di erme femminili, scuola italiana		5857	prima metà del XVII sec.	avorio	8,7x1,3 cm	Buono	10000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Placchetta di cassetta alla certosina raffigurante palazzo e giardino	bottega dell'Italia settentrionale detta "delle Storie di Susanna"	1018	seconda metà del XV sec.	osso	9,8x3,9x1,5 cm	Buono	10000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Placchetta di altare raffigurante la Madonna in piedi con Bambino in braccio	bottega di Baldassarre degli Embriachi	1017	fine del XIV-inizi del XV sec.	osso	13,6x4,2x1,3 cm	Buono	10000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Frammento di cassa di sarcofago con porzione di croce gemmata, ambito ravennate-bizantino		991	V-VI sec.	marmo	h. 33 cm	Discreto	5000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Frammento di coperchio di sarcofago con immagine di pavone, ambito bizantino		976	V-VI sec.	marmo	30x36 cm	Discreto	5000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Bozzetti danteschi - Gli spiriti sapienti, Par. X	Remo Brindisi	10124	XX sec.	inchiostro su carta color crema	50x35 cm	Buono	10000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Bozzetti danteschi - Cacciaguida, Par. XVI	Tono Zancanaro	10257	XX sec.	penna, inchiostro, acquerello su carta color crema	34,5x43 cm	Buono	5000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Bozzetti danteschi - La giustizia di Traiano, Purg. X	Aligi Sassu	10236	XX sec.	penna, inchiostro acquarellato su carta	47x65 cm	Buono	5000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Bozzetti danteschi - L'incontro di Dante con le Fiere, Inf. I	Giorgio De Chirico	10167	XX sec.	inchiostro, acquerello su cartoncino multistrato	34x48 cm	Buono	10000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Bozzetti danteschi - La città di Dite, Inf. VIII, 23	Massimo Campigli	10325	XX sec.	inchiostro su carta color crema	50x35 cm	Discreto	5000	
Emilia Romagna	Musei nazionali di Ravenna	Museo archeologico nazionale di Ravenna	Bozzetti danteschi - La giustizia di Traiano, Inf. XXXIII	Renato Guttuso	10199	XX sec.	carta color avorio	47x68 cm	Buono	10000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Ritratto del maresciallo Maurizio di Sassonia	Josef Kis, copia da Jean-Etienne Liotard	AA55196	1856	olio su tela	69x64 cm 93x79x5,5 cm (con cornice)	Buono	6000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Doppio ritratto di Sophie e Johann von Sachsen	Franz Rohrich, copia da Lucas Cranach il Vecchio	AA55211	XIX sec.	olio su tavola	62x43 cm 78x59,5x6 cm (con cornice)	Buono	6000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	La famiglia di Dario davanti ad Alessandro	pittore anonimo, copia da Paolo Veronese	AB55046	XIX sec.	acquerello su carta	28x50 cm 35,5x57,5x4 cm (con cornice)	Buono	6000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Testa di Cristo coronata di spine	ignoto nazareno, copia da Correggio	AA55174	XIX sec.	olio su rame	30x23,5 cm 51x45x7 cm (con cornice)	Buono	6000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Fornarina	Gaetano Cannicci, copia da Sebastiano del Piombo	AA55198	post 1850-ante 1855	olio su tavola	66x53,5 cm 73x60x2 cm (con cornice)	Buono	6000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Perseo riceve i doni da Ermete e Atena	Louis Jean Francois Lagreneee (attr.)	AA55354	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola	61x61 cm 70x64x4 cm (con cornice)	Buono	8000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Andromeda legata allo scoglio	Louis Jean Francois Lagreneee (attr.)	AA55353	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola	61x61 cm 70x64x4 cm (con cornice)	Buono	8000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Ulisse scopre Achille fra le figlie di Licomede	Louis Jean Francois Lagreneee (attr.)	AA55352	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola	61x61 cm 70x64x4 cm (con cornice)	Buono	8000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Episodio del ciclo troiano	Louis Jean Francois Lagreneee (attr.)	AA55351	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola	61x61 cm 70x64x4 cm (con cornice)	Buono	8000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Perseo uccide Medusa	Louis Jean Francois Lagreneee (attr.)	AA55350	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola	61x61 cm 70x64x4 cm (con cornice)	Buono	8000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Tetide e le Nereidi piangono Achille	Louis Jean Francois Lagreneee (attr.)	AA55349	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola	61x61 cm 70x64x4 cm (con cornice)	Buono	8000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Gli dei dividono Agamemone e Achille	Louis Jean Francois Lagrenee (attr.)	AA55348	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola	61x61 cm 70x64x4 cm (con cornice)	Buono	8000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Priamo chiede ad Achille il corpo di Ettore	Louis Jean Francois Lagrenee (attr.)	AA55347	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola	61x61 cm 70x64x4 cm (con cornice)	Buono	8000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Perseo pietrifica i suoi nemici	Louis Jean Francois Lagrenee (attr.)	AA55346	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola	61x61 cm 70x64x4 cm (con cornice)	Buono	8000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Lotta tra Lapiti e Centauri	Louis Jean Francois Lagrenee (attr.)	AA55345	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola	61x61 cm 70x64x4 cm (con cornice)	Buono	8000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Teseo abbandona Arianna	Louis Jean Francois Lagrenee (attr.)	AA55344	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola	61x61 cm 70x64x4 cm (con cornice)	Buono	8000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Promessa nuziale di Teseo a Fedra al cospetto di Eracle	Louis Jean Francois Lagrenee (attr.)	AA55343	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola	61x61 cm 70x64x4 cm (con cornice)	Buono	8000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Ritratto di Federico Maria Giovanelli	Gaetano Grezler	AA55379	1799	olio su tela	53,5x45 cm 70x60,5x3 cm (con cornice)	Buono	4000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Turquerie	Johan Josef Karl Henrici	AA55268	fine del XVIII sec.	olio su tela	68x97 cm 75x103x3 cm (con cornice)	Buono	8000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Turquerie	Johan Josef Karl Henrici	AA55267	fine del XVIII sec.	olio su tela	68x97 cm 75x103x3 cm (con cornice)	Buono	8000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Ritratto del duca di Mantova	Pier Francesco Cittadini	AA55017	seconda metà del XVII sec.	olio su rame	45,2x33,8 cm 53,2x41,8x3,5 cm (con cornice)	Buono	15000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Allegoria dei mesi di novembre e dicembre	Jan van den Hoecke	AA55034	1647-1649	olio su tela, bozzetto per arazzo	60,5x77x2 cm	Buono	6000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Allegoria dei mesi di luglio e agosto	Jan van den Hoecke	AA55035	1647-1649	olio su tela, bozzetto per arazzo	60,5x77x2 cm	Buono	6000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Allegoria dei mesi di maggio e giugno	Jan van den Hoecke	AA55032	1647-1649	olio su tela, bozzetto per arazzo	60,5x77x2 cm	Buono	6000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Castello di Miramare - Trieste	Allegoria dei mesi di marzo e aprile	Jan van den Hoecke	AA55033	1647-1649	olio su tela, bozzetto per arazzo	60,5x77x2 cm	Buono	6000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale – Aquileia (Udine)	Gemma vitrea con maschera tragica di profilo a sx, da Aquileia, località Belvedere (?)		49978	età romana	vetro, fusione, incisione	1,7x1,5x0,5 cm	Ottimo	1000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale – Aquileia (Udine)	Gemma vitrea con volti maschili affiancati di profilo (maschere), da Aquileia		49296	età romana	vetro, fusione, incisione	0,9x0,8x0,2 cm	Buono	1000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale – Aquileia (Udine)	Intaglio con maschera tragica di prospetto, da Aquileia		48103	età romana	corniola arancio chiaro, intaglio	1x0,9x0,2 cm	Ottimo	1000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale – Aquileia (Udine)	Gemma vitrea con personaggio maschile nell'atto di suonare uno strumento (Apollo?), da Aquileia, necropoli di S. Stefano (?)		50072	età romana	vetro zonato, stampo, incisione	1,3x0,7x0,2 cm	Ottimo	1000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale – Aquileia (Udine)	Intaglio con trampoliere e strumento musicale (buccina), da Aquileia		24850	età romana	corniola arancio chiaro, intaglio	1,3x1x0,2 cm	Ottimo	1000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale – Aquileia (Udine)	Intaglio con strumento musicale di prospetto (lira a sei corde), da Aquileia		51098	età romana	onice zonato, intaglio	1,1x0,6x0,4 cm	Ottimo	1000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale – Aquileia (Udine)	Ciondolo, amuleto fallico, da Aquileia		22.M268-1.0031	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio	1,8x0,8x0,4 cm	Buono	3000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale – Aquileia (Udine)	Ciondolo, amuleto fallico, da Aquileia		22.M268-1.0032	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio	1,4x0,5x0,4 cm	Buono	3000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale – Aquileia (Udine)	Ciondolo, amuleto fallico, da Aquileia		143578	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio	3,3x1,2x1 cm	Buono	3000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale – Aquileia (Udine)	Ciondolo, amuleto fallico, da Aquileia		53662	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio	1,7x0,7x0,6 cm	Buono	3000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale – Aquileia (Udine)	Ciondolo, amuleto fallico, da Aquileia		22678	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio	2,6x0,8x0,6 cm	Buono	3000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale – Aquileia (Udine)	Ciondolo, volatile, da Aquileia		22.M268-1.0029	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio	3,7x2x0,7 cm	Buono	4000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale – Aquileia (Udine)	Bastoncello in ambra, da Aquileia, necropoli di Levante		52832_9	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio; bronzo, fusione	max. 21,5x2 cm	Discreto	30000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale – Aquileia (Udine)	Anello con ritratto femminile, da Aquileia		22415	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio	3,2x2,5 cm diam. int. 1,5 cm	Discreto	20000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale – Aquileia (Udine)	Anello con ritratto femminile, da Aquileia, necropoli di Ponente		23240	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio	3,7x2,7 cm diam. int. 1,5 cm	Buono	20000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale – Aquileia (Udine)	Bibelot, ghiande e lucertola su foglia, da Aquileia		22465	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio	6,9x4,5x2 cm	Discreto	10000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale – Aquileia (Udine)	Crepundia, mela cotogna, da Aquileia		52691	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio	3,8x2,1 cm	Ottimo	10000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale – Aquileia (Udine)	Crepundia, ghiande su foglia, da Aquileia		50341	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio	4,8x3,4x2,1 cm	Buono	10000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale – Aquileia (Udine)	Crepundia, fico su foglia, da Aquileia		22482	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio	4,5x2,5x2 cm	Buono	10000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale – Aquileia (Udine)	Statuetta fittile di gladiatore, da Aquileia		8617	I-II sec. d.C.	terracotta, stampo, stecca	13,5x4,4x3 cm	Discreto	8000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Piccolo vaso a vasca ovoide, con collo ad imbuto e piede piatto non rilevato (collezione Cernazai)		2610	II-III sec. d.C.	ceramica semidepurata	h. 5,3 cm largh. 4 cm diam. 2 cm	Buono	500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Piccolo vaso a vasca ovoidale, con collo ad imbuto e piede piatto non rilevato (ambito romano, collezione Cernazai)		2609	II-III sec. d.C.	ceramica semidepurata	h. 5 cm largh. 4 cm diam. 2,8 cm	Buono	500	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Piccola brocca a ventre sferico, piede apodo e piano, alto collo. Restauro dell'orlo e dell'ansa a nastro. Tracce di tornitura lasciate a vista (ambito romano, collezione Cernazai)		2607a	I-II sec. d.C.	ceramica depurata	h. 8 cm largh. 6,5 cm diam. 3 cm	Discreto	600	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Piccola pentola globulare con parete di piccolo spessore, dotata di ansa a bastoncino passante sopra l'imboccatura. Fondo apodo e piano (ambito romano, collezione Cernazai)		2602 = 2361	I-II sec. d.C.	ceramica semidepurata	h. 7,2 cm largh. 6,5 cm diam. 4 cm	Buono	800	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Piccola olla in terracotta biansata, con anse orizzontali (una delle anse è integrata con restauro). Sulla porzione superiore del ventre si sviluppa una decorazione sovraddipinta costituita da piccoli tocchi di colore nero (ambito apulo, collezione Cernazai)		2600 = 2353	IV sec. a.C.	ceramica depurata sovraddipinta	h. 7,3 cm largh. 10 cm diam. 5,7 cm	Buono	800	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Olla di piccole dimensioni, sovraddipinta in nero, rosso e giallo, con strisce orizzontali. Il ventre è globulare su piede a cercine basso e l'orlo è estroflesso e dotato di alloggiamento per il coperchio. Il coperchio è in terracotta, ma dissimile (ambito apulo, collezione Cernazai)		2597 = 2356	IV sec. a.C.	ceramica depurata sovraddipinta	h. 10 cm largh. 10,5 cm diam. 6,8 cm	Buono	1000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Brocchetta in terracotta con beccuccio cilindrico aggettante a metà della vasca (guttus); tracce di lavorazione al tornio lasciate a vista. Piccolo piede a disco rilevato, alto collo con bordo rigonfiato a ciambella. Integrazione da restauro dell'ansa (ambito romano, collezione Cernazai)		2596 = 2361	I-II sec. d.C.	ceramica depurata	h. 12 cm largh. 7 cm diam. 3 cm	Buono	800	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Balsamario in terracotta verniciata in nero (di cui restano tracce sulla superficie); piede troncoconico (ambito apulo, collezione Cernazai)		2593 = 2344	IV sec. a.C.	ceramica a vernice nera	h. 13,2 cm largh. 5,5 cm diam. 2,5 cm	Discreto	500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Balsamario fusiforme in terracotta verniciata in nero (ambito apulo, collezione Cernazai)		2586 = 2342	IV sec. a.C.	ceramica a vernice nera	h. 22,5 cm largh. 10,5 cm diam. 3 cm	Buono	1200	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Kylix in terracotta verniciata in nero, con alto piede ed anse orizzontali. Dipinta in rosso e giallo nella porzione inferiore del piede (ambito apulo, collezione Cernazai)		2585 = 2335	IV sec. a.C.	ceramica depurata a vernice nera sovraddipinta	h. 7,3 cm largh. 13 cm diam. 7,5 cm	Discreto	750	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Skyphos in terracotta verniciata in nero con ornamentazione di striature verticali sulla vasca. Manici orizzontali mutili (ambito apulo, collezione Cernazai)		2582 = 2348	IV sec. a.C.	ceramica a vernice nera	h. 8,3 cm largh. 6,8 cm diam. 6,2 cm	Discreto	700	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Skyphos in terracotta verniciata in nero ed ornato da striature verticali sulla vasca. Manici orizzontali lacunosi (ambito apulo, collezione Cernazai)		2581 = 2347	IV sec. a.C.	ceramica a vernice nera	h. 10 cm largh. 10,3 cm diam. 7 cm	Buono	900	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Skyphos in terracotta verniciata di nero e sovraddipinta in bianco e rosso; decorata con tralcio d'edera al collo, da cui si dipartono due rami di palma tra i quali vi è una colomba dipinta in bianco, che vola verso destra. L'orlo è espanso ed ha due motivi ornamentali a striature		2580 = 2338	IV sec. a.C.	ceramica depurata a vernice nera sovraddipinta	h. 15,5 cm largh. 16,5 cm diam. 10,5 cm	Buono	1500	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Anfora in terracotta verniciata in nero, con ventre ornato a striature verticali e orizzontali (ambito apulo, collezione Cernazai)		2577	IV sec. a.C.	ceramica a vernice nera	h. 17,5 cm largh. 10,8 cm diam. 7,8 cm	Discreto	1000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Anfora in terracotta verniciata in nero. Il collo e il ventre sono ornati di perline e linee orizzontali sovraddipinte in bianco e rosso. Il ventre ha forma sferoidale ed è decorato con due ordini di striature verticali (ambito apulo, collezione		2576 = 2331	IV sec. a.C.	ceramica depurata a vernice nera sovraddipinta	h. 20,5 cm largh. 12,3 cm diam. 9,2 cm	Discreto	1000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Oinochoe in terracotta verniciata di nero con ventre decorato da larghe baccellature (ambito etrusco-campano, collezione Cernazai)		2575 = 2332	IV sec. a.C.	ceramica a vernice nera	h. 17 cm largh. 11 cm diam. 8,3 cm	Buono	1000	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Oinochoe in terracotta verniciata di nero con collo ornato di foglie sovraddipinte in bianco, mentre sul ventre corrono lunghe striature verticali incise (ambito apulo, collezione Cernazai)		2573 = 2329	IV sec. a.C.	ceramica depurata a vernice nera sovraddipinta	h. 24,5 cm largh. 14,5 cm diam. 8 cm	Discreto	800	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Oinochoe in terracotta verniciata di nero, decorazione sovraddipinta in bianco con ornato di foglie alla base del collo, due ordini di striature verticali e righe orizzontali graffite sul ventre. Mutila dell'imboccatura e del manico (ambito apulo, Lucerna fittile tipo III Loeschcke, con una sfinge alata rivolta a sinistra in rilievo sul disco; vicino si vedono un teschio e due tibie umane, intorno luce radiata. Mutila del manico (ambito romano, collezione Cernazai)		2571 = 2333	IV sec. a.C.	ceramica depurata a vernice nera sovraddipinta	h. 28 cm largh. 13,5 cm diam. 4,5 cm	Buono	800	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Lucerna fittile tipo III del Loeschcke, con il rilievo di una piccola falce di luna sul disco superiore e un motivo ornamentale a perline ricorrenti sull'orlo. Mutila del beccuccio (ambito romano, collezione Cernazai)		2565 = 2323	I sec. d.C.	ceramica depurata modellata a mano	3,5x10,5x7,3 cm	Discreto	500	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Lucerna fittile tipo I Loeschcke, con rilievo di un cane che corre rivolto a destra sul disco; rotta sul fondo (ambito romano, collezione Cernazai)		2564 = 2322	I sec. d.C.	ceramica depurata	4,5x9x7 cm	Discreto	500	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Lucerna fittile tipo IX Loeschcke, con bollo sul fondo che reca l'iscrizione CMMVNI (S). La lucerna presenta una lacuna sul beccuccio (ambito romano, collezione Cernazai)		2561 = 2319	I sec. d.C.	ceramica depurata modellata a stampo	h. 2,8 cm largh. 7,2 cm diam. 10,2 cm	Discreto	500	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)	Ocarina modellata a forma di colomba in terracotta, due fori passanti sul dorso. L'oggetto è mutilo di parte della testa e di un'ala. La fattura è corsiva e poco caratterizzata nei dettagli (ambito romano, collezione Cernazai)		2556 = 2314	I-II sec. d.C.	ceramica depurata modellata a stampo	h. 3,5 cm largh. 13 cm diam. 7,5 cm	Discreto	500	
Friuli Venezia Giulia	Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia	Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)			2313	II-III sec. d.C.	ceramica depurata modellata a mano	h. 12 cm largh. 13 cm	Discreto	1200	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Abbazia di Casamari - Veroli (Frosinone)	Votivo fittile a forma di bovino		provvisorio M483	IV-III sec. a.C.	terracotta	8x5 cm	Buono	300	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Abbazia di Casamari - Veroli (Frosinone)	Capitello di lesena/pilastro		107992	I sec. a.C.-I sec. d.C.	pietra calcarea	30x40 cm	Buono	1000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Abbazia di Casamari - Veroli (Frosinone)	Lastra con iscrizione latina		107471	I sec. a.C.-I sec. d.C.	marmo	5x18 cm	Discreto	1000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Abbazia di Casamari - Veroli (Frosinone)	Lastra con iscrizione latina		107477	I sec. a.C.-I sec. d.C.	marmo	6x15 cm	Discreto	1000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Abbazia di Casamari - Veroli (Frosinone)	Capitello ionico		107728	I sec. a.C.-I sec. d.C.	marmo	30x40 cm	Discreto	1000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Abbazia di Casamari - Veroli (Frosinone)	Cristo tra i carnefici	ambito romano	11949038 (NCTN)	seconda metà del XVI sec.	dipinto a olio su tela	218x160 cm (con cornice)	Discreto	7000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Abbazia di Casamari - Veroli (Frosinone)	San Benedetto presenta San Bernardo alla Madonna	Bernardino Nocchi	91 (provvisorio)	seconda metà del XVIII sec.	dipinto a olio su tela	27x32,5 cm (con cornice)	Buono	5000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Abbazia di Casamari - Veroli (Frosinone)	Madonna Immacolata	ambito laziale (copia da carlo maratta)	11949060 (NCTN)	post 1663	dipinto a olio su tela	98x72 cm	Discreto	5000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Abbazia di Casamari - Veroli (Frosinone)	Sant'Agostino	ambito laziale (cecco del caravaggio?)	11948994 (NCTN)	XVII sec.	dipinto a olio su tela	115x155 cm (con cornice)	Discreto	20000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Abbazia di Casamari - Veroli (Frosinone)	Sant'Ambrogio	ambito laziale (cecco del caravaggio?)	11948980 (NCTN)	XVII sec.	dipinto a olio su tela	119x154 cm (con cornice)	Discreto	20000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Abbazia di Casamari - Veroli (Frosinone)	Sant'Agnese da Montepulciano	ambito laziale	119487047	XVIII sec.	dipinto a olio su tela	91x116 cm (con cornice)	Discreto	13000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Abbazia di Casamari - Veroli (Frosinone)	Maria Maddalena	scuola di Giovanni Bilivert	11949015 (NCTN)	prima metà del XVII sec.	dipinto a olio su tela	75x100 cm	Discreto	5500	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Abbazia di Casamari - Veroli (Frosinone)	Allegoria	anonimo	00707368 (NCTN)	metà del XIX sec.	dipinto a olio su tela	152x168 cm (con cornice)	Buono	5000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico dei popoli italici "Amedeo Maiuri" - Veroli (Frosinone)	Kylix attica a figure nere con raffigurazione di cervo, da sequestro	produzione attica	s.n.i.	540 a.C. ca.	terracotta dipinta	30x21,6x13,4 cm	Ottimo	12000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico dei popoli italici "Amedeo Maiuri" - Veroli (Frosinone)	Anfora attica a figure nere attribuita al Pittore di Swing, da sequestro	produzione attica	s.n.i.	530 a.C. ca.	terracotta dipinta	40,6x28 cm	Ottimo	20000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico dei popoli italici "Amedeo Maiuri" - Veroli (Frosinone)	Piede votivo fittile di produzione etrusco-meridionale, da sequestro	produzione etrusco meridionale	s.n.i.	IV sec. a.C.	terracotta	28x12,5x16 cm	Ottimo	2000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico dei popoli italici "Amedeo Maiuri" - Veroli (Frosinone)	Testa votiva fittile di produzione etrusco-meridionale, da sequestro	produzione etrusco meridionale	s.n.i.	IV sec. a.C.	terracotta	18,5x17,2x26 cm	Ottimo	6000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico dei popoli italici "Amedeo Maiuri" - Veroli (Frosinone)	Testa votiva fittile di produzione etrusco-meridionale, da sequestro	produzione etrusco meridionale	s.n.i.	seconda metà del IV sec. a.C.	terracotta dipinta	17,8x26,7x24,8 cm	Ottimo	9000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico dei popoli italici "Amedeo Maiuri" - Veroli (Frosinone)	Testa votiva fittile di produzione etrusco-meridionale, da sequestro	produzione etrusco meridionale	s.n.i.	seconda metà del IV sec. a.C.	terracotta	18x26,7x25 cm	Ottimo	6000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico dei popoli italici "Amedeo Maiuri" - Veroli (Frosinone)	Coppa attica a bande a figure nere, da sequestro	produzione attica	s.n.i.	540-530 a.C.	terracotta dipinta	14x29 cm	Buono	22000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico dei popoli italici "Amedeo Maiuri" - Veroli (Frosinone)	Pelike attica a figure rosse del Pittore di Washing, da sequestro	produzione attica	s.n.i.	430-420 a.C.	terracotta dipinta	18x15 cm	Buono	19000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico dei popoli italici "Amedeo Maiuri" - Veroli (Frosinone)	Owl-Skyphos attico a figure rosse, da sequestro	produzione attica	s.n.i.	V sec. a.C.	terracotta dipinta	8,5x16 cm	Buono	14000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico dei popoli italici "Amedeo Maiuri" - Veroli (Frosinone)	Testa fittile di produzione etrusca, da sequestro	produzione etrusca	s.n.i.	IV-III sec. a.C.	terracotta	31x21 cm	Buono	6000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico dei popoli italici "Amedeo Maiuri" - Veroli (Frosinone)	Statuetta in bronzo di produzione etrusca, da sequestro	produzione etrusca	s.n.i.	III sec. a.C.	bronzo	14x3 cm	Buono	6000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico dei popoli italici "Amedeo Maiuri" - Veroli (Frosinone)	Testa votiva di produzione etrusco meridionale, da sequestro	produzione etrusco meridionale	s.n.i.	IV sec. a.C.	terracotta	23x21x10 cm	Buono	5000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico dei popoli italici "Amedeo Maiuri" - Veroli (Frosinone)	Testa votiva di produzione etrusco meridionale, da sequestro	produzione etrusco meridionale	s.n.i.	IV sec. a.C.	terracotta	26x24x22 cm	Buono	6000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico dei popoli italici "Amedeo Maiuri" - Veroli (Frosinone)	Anfora attica a figure nere del Pittore BMN, da sequestro	produzione attica	s.n.i.	VI-V sec. a.C.	terracotta	30x28x22 cm	Buono	4000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico dei popoli italici "Amedeo Maiuri" - Veroli (Frosinone)	Lekythos attica a figure rosse del Pittore di Bowdoin, da sequestro	produzione attica	s.n.i.	470 a.C.	terracotta dipinta	8x8x27 cm	Buono	19000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico dei popoli italici "Amedeo Maiuri" - Veroli (Frosinone)	Testa votiva di produzione etrusco meridionale, da sequestro	produzione etrusco meridionale	s.n.i.	seconda metà del IV sec. a.C.	terracotta con tracce di pittura	17,1x17,8x31,8 cm	Buono	5000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico dei popoli italici "Amedeo Maiuri" - Veroli (Frosinone)	Testa votiva di produzione etrusco meridionale, da sequestro	produzione etrusco meridionale	s.n.i.	seconda metà del IV sec. a.C.	terracotta con tracce di pittura	29,2x17,8x30,5 cm	Buono	9000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico dei popoli italici "Amedeo Maiuri" - Veroli (Frosinone)	Olpe etrusco-corinzia, da sequestro	produzione etrusco meridionale	s.n.i.	580 a.C. ca.	terracotta dipinta	38,5x26 cm	Buono	7000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico dei popoli italici "Amedeo Maiuri" - Veroli (Frosinone)	Testa votiva di produzione etrusco-laziale, da sequestro	produzione etrusco-laziale	s.n.i.	330 a.C. ca.	terracotta con tracce di pittura	22,9x20,3x26,7 cm	Buono	6000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico dei popoli italici "Amedeo Maiuri" - Veroli (Frosinone)	Anforetta di produzione laziale con corpo globulare, da sequestro	produzione laziale	s.n.i.	VIII-VII sec. a.C.	impasto	57x45 cm	Buono	9000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico di Vulci e Castello dell'Abbadia - Canino (Viterbo)	Bassa coppa biansata carenata etrusco geometrica (dalla Necropoli Cavalupo/Cuccumella t. a fossa 1955)		98869	VIII-VII sec. a.C.	ceramica	diam. max. 19,5 cm	Ottimo	12000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico di Vulci e Castello dell'Abbadia - Canino (Viterbo)	Tazza attingitoio etrusco geometrica (dalla Necropoli Cavalupo/Cuccumella t. a fossa 1955)		98868	VIII-VII sec. a.C.	ceramica	h. 8,5 cm	Ottimo	9000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico di Vulci e Castello dell'Abbadia - Canino (Viterbo)	Tazza attingitoio etrusco geometrica (dalla Necropoli Cavalupo/Cuccumella t. a fossa 1955)		98867	VIII-VII sec. a.C.	ceramica	h. 8 cm	Ottimo	9000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico di Vulci e Castello dell'Abbadia - Canino (Viterbo)	Brocchetta alto collo etrusco geometrica (dalla Necropoli Cavalupo/Cuccumella t. a fossa 1955)		98866	VIII-VII sec. a.C.	ceramica	h. 13 cm	Ottimo	10000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico di Vulci e Castello dell'Abbadia - Canino (Viterbo)	Anfora etrusco-geometrica (dalla Necropoli Cavalupo/Cuccumella t. a fossa 1955)		98864	VIII-VII sec. a.C.	ceramica	h. 42 cm	Ottimo	30000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico di Vulci e Castello dell'Abbadia - Canino (Viterbo)	Coppa su piede etrusco-geometrica (dalla Necropoli Cavalupo/Cuccumella t. a fossa 1955)		98863	VIII-VII sec. a.C.	ceramica	h. 19 cm	Ottimo	25000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico di Vulci e Castello dell'Abbadia - Canino (Viterbo)	Holmos orientalizzante etrusco-geometrico (dalla Necropoli dell'Osteria/Poggio Mengarelli)		84090	VIII-VII sec. a.C.	ceramica	h. 24 cm	Buono	25000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico di Vulci e Castello dell'Abbadia - Canino (Viterbo)	Coperchio apicato a elmo fittile (dalla Necropoli dell'Osteria, scavi Bendinelli - La Cantina)		62963	IX-VIII sec. a.C.	ceramica di impasto	h. 22 cm	Ottimo	12000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico di Vulci e Castello dell'Abbadia - Canino (Viterbo)	Urna cineraria globulare villanoviana (dalla Necropoli dell'Osteria, scavi Bendinelli - La Cantina)		61518	IX-VIII sec. a.C.	ceramica di impasto	h. 14,5 cm	Ottimo	13000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico di Vulci e Castello dell'Abbadia - Canino (Viterbo)	Urna biconica villanoviana (dalla Necropoli dell'Osteria, scavi Bendinelli - La Cantina)		61517	IX-VIII sec. a.C.	ceramica di impasto	h. 35,5 cm	Ottimo	15000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico di Vulci e Castello dell'Abbadia - Canino (Viterbo)	Lydion (vaso per profumi) decorato a fasce (dalla Necropoli dell'Osteria, t. 103, scavi Hercle)		T.103-4	VI sec. a.C.	ceramica	h. 8 cm diam. orlo 6,4 cm	Buono	300	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico di Vulci e Castello dell'Abbadia - Canino (Viterbo)	Lekythos decorato a fasce (dalla Necropoli dell'Osteria, t. 103, scavi Hercle)		T.103-5	VI sec. a.C.	ceramica	h. 13 cm diam. orlo 3,4 cm	Buono	400	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico di Vulci e Castello dell'Abbadia - Canino (Viterbo)	Lakaina etrusco-corinzia dipinta e incisa con rappresentazioni di leone e pantera su una faccia e di leone e uccello sull'altra (dalla Necropoli dell'Osteria di Vulci, t. LXI, scavi Mengarelli)		63718	fine del VII sec. a.C.	ceramica	h. 10,8 cm diam. orlo 10,3 cm	Ottimo	1500	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Civitavecchia (Roma)	Specchio inciso etrusco con figura femminile		124389	IV sec. a.C.	bronzo	h. 29 cm largh. 17 cm	Discreto	2000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Civitavecchia (Roma)	Olla stamnoide con coperchio ceramica etrusco-geometrica		60416	VI sec. a.C.	argilla	h. 13 cm largh. 15 cm	Buono	1000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Civitavecchia (Roma)	Skyphos ceramica etrusco-geometrica		60426	VII sec. a.C.	argilla	h. 10 cm largh. 17 cm	Discreto	800	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Civitavecchia (Roma)	Anfora in ceramica etrusco-geometrica attribuita al Pittore dei Pesci		73889	VII sec. a.C.	argilla	h. 48 cm largh. 26 cm	Buono	2000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Civitavecchia (Roma)	Coppa su piede in impasto rosso di ambito etrusco		73891	VII sec. a.C.	argilla	h. 26 cm largh. 25 cm	Buono	1500	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Civitavecchia (Roma)	Piatto di impasto rosso di ambito etrusco		73948	VII sec. a.C.	argilla	h. 2 cm largh. 30 cm	Buono	800	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Civitavecchia (Roma)	Olla a impasto rosso di ambito etrusco		73894	VII sec. a.C.	argilla	h. 18 cm largh. 17 cm	Buono	1000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Civitavecchia (Roma)	Oinochoe a impasto rosso di ambito etrusco		73940	VII sec. a.C.	argilla	h. 27 cm largh. 25 cm	Buono	1000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Civitavecchia (Roma)	Anfora in ceramica etrusco-corinzia del Gruppo degli Anforoni Squamati di ambito etrusco		73887	VII sec. a.C.	argilla	h. 55 cm largh. 29 cm	Buono	2000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Civitavecchia (Roma)	Oinochoe ad archetti intrecciati in ceramica etrusco-corinzia di ambito etrusco		66356	VI sec. a.C.	argilla	h. 28 cm largh. 17 cm	Buono	1500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Civitavecchia (Roma)	Askos in ceramica sovradipinta di ambito etrusco		73929	IV sec. a.C.	argilla	h. 10 cm largh. 16 cm	Ottimo	800	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Civitavecchia (Roma)	Pisside con coperchio in ceramica a vernice rossa di ambito etrusco		72621	IV sec. a.C.	argilla	h. 8 cm largh. 14 cm	Ottimo	800	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Civitavecchia (Roma)	Cratere a colonnette in ceramica a figure rosse di ambito etrusco		65457	IV sec. a.C.	argilla	h. 32 cm largh. 26 cm	Ottimo	2000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Civitavecchia (Roma)	Kylix decorata con figure di Ercole e Mercurio in ceramica a figure rosse di ambito etrusco		72622	IV sec. a.C.	argilla	h. 4 cm largh. 13 cm	Buono	1000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Civitavecchia (Roma)	Kylix decorata con figure maschili ammantate in ceramica a figure rosse		65458	IV sec. a.C.	argilla	h. 11 cm largh. 34 cm	Buono	1000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Civitavecchia (Roma)	Oinochoe a becco di ambito etrusco		67125	V sec. a.C.	argilla	h. 23 cm largh. 14 cm	Discreto	1000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Civitavecchia (Roma)	Schnabelkanne con ansa decorata di ambito etrusco		81914	V sec. a.C.	bronzo	h. 26 cm largh. 22 cm	Buono	2500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Civitavecchia (Roma)	Thymiaterion di ambito etrusco		24404	IV sec. a.C.	bronzo	h. 44 cm largh. 15 cm	Buono	2500	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Civitavecchia (Roma)	Bronzetto votivo di offerente di ambito etrusco		65473	V sec. a.C.	bronzo	6,8x4x3 cm	Discreto	1000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Toscana (Viterbo)	Olpe-attingitoio in bucchero decorata con ventaglietti chiusi di produzione etrusca		75222	VII-VI sec. a.C.	bucchero	18,6x13,3 cm	Buono	1000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Toscana (Viterbo)	Coppa su alto piede modanato dipinta con fasce di produzione etrusca		75203	VII-VI sec. a.C.	ceramica	12,3x10,6 cm	Buono	1000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Toscana (Viterbo)	Aryballos ovoide dipinto con motivo a spina di pesce e fasce orizzontali di produzione etrusca		75195	VII-VI sec. a.C.	ceramica	11x5,8 cm	Discreto	1000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Toscana (Viterbo)	Calice carenato in bucchero su alto piede di produzione etrusca		75190	VII-VI sec. a.C.	bucchero	12x13,3 cm	Buono	1000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Toscana (Viterbo)	Mortaio tripode tipo "tripod bowl" in impasto di produzione etrusca		75172	VII-VI sec. a.C.	impasto	22,5x6,6 cm	Buono	2000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Toscana (Viterbo)	Oinochoe trilobata in bucchero con decorazione a ventaglietti e linee incise di produzione etrusca		75140	VII-VI sec. a.C.	bucchero	28x16,2 cm	Buono	2000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Toscana (Viterbo)	Kantharos carenato in bucchero su basso piede di produzione etrusca		75134	VII-VI sec. a.C.	bucchero	16x7,5 cm	Buono	1000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale - Toscana (Viterbo)	Calice carenato in bucchero su basso piede di produzione etrusca		75114	VII-VI sec. a.C.	bucchero	8,1x12,4 cm	Discreto	1000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale dell'Agro Falisco e Forte Sangallo - Civita Castellana (Viterbo)	Skyphos falisco a figure rosse (da Falerii Veteres, necropoli la Penna, t. 21, C)		1294	IV sec. a.C.	ceramica	h. 22,5 cm diam. orlo 20 cm	Buono	30000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale dell'Agro Falisco e Forte Sangallo - Civita Castellana (Viterbo)	Oinochoe falisca a figure rosse (da Falerii Veteres, necropoli Valsiarosa, t. 10)		2383	IV sec. a.C.	ceramica	h. 21 cm	Buono	30000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale dell'Agro Falisco e Forte Sangallo - Civita Castellana (Viterbo)	Cratere a calice falisco a figure rosse (da Falerii Veteres, Necropoli Valsiarosa, t. 9)		1125	IV sec. a.C.	ceramica	h. 40 cm diam. orlo 36 cm	Ottimo	45000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale dell'Agro Falisco e Forte Sangallo - Civita Castellana (Viterbo)	Cratere a colonnette falisco a figure rosse (da Corchiano, Ponte delle Tavole, t. 26)		6433	IV sec. a.C.	ceramica	h. 34,5 cm diam. orlo 34,5 cm	Ottimo	50000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale dell'Agro Falisco e Forte Sangallo - Civita Castellana (Viterbo)	Cratere a calice a figure rosse falisco (da Nepi, loc. San Paolo Vigna Penterini, t. III)		8359	IV sec. a.C.	ceramica	h. 45 cm diam. orlo 44,5 cm	Buono	55000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale dell'Agro Falisco e Forte Sangallo - Civita Castellana (Viterbo)	Cratere a campana a figure rosse attico dalla collezione De Rosa Feroldi		15542	IV sec. a.C.	ceramica	h. 34,4 cm diam. orlo 37,4 cm	Ottimo	50000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale e Villa di Tiberio - Sperlonga (Latina)	Blocco di architrave in marmo bianco con decorazione a bassorilievo costituita da un cespo di acanto dalla villa di Tiberio		77215	I sec. d.C.(?)	marmo	106x46,5x26 cm	Discreto	50000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo archeologico nazionale e Villa di Tiberio - Sperlonga (Latina)	Labrum, vasca in alabastro, di forma ovale, con decorazione a bassorilievo conservata parzialmente su uno dei lati lunghi rappresentante una protome felina		77409	II sec. d.C.(?)	alabastro	255x109x87 cm	Mediocre	100000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)	Scodellone carenato in ceramica di impasto (da Castel Gandolfo, Villaggio delle Macine)	Castel Gandolfo, Villaggio delle Macine	PN1568	età del bronzo medio	ceramica di impasto	52 cm	Discreto	400	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)	Attingitoio in ceramica di impasto (da Castel Gandolfo, Villaggio delle Macine)		PN1566	età del bronzo medio	ceramica di impasto	25,5 cm	Discreto	300	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)	Macina in pietra (da Castel Gandolfo, Villaggio delle Macine)		112734	età del bronzo medio	pietra	50 cm	Buono	100	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)	Chiodo in ferro dalla testa concava, con tracce di fusione e lamina di rivestimento saldata (dalle navi di Caligola)		PN1119	I sec. d.C.	ferro	6 cm	Discreto	10	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)	Chiodo in ferro dalla testa concava (dalle navi di Caligola)		PN1118	I sec. d.C.	ferro	4,5 cm	Discreto	10	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)	Chiodo in ferro dalla testa concava (dalle navi di Caligola)		PN1117	I sec. d.C.	ferro	5,5 cm	Discreto	10	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)	Chiodo in ferro con verga a sezione quadrata e testa circolare (dalle navi di Caligola)		PN1116	I sec. d.C.	ferro	10,5 cm	Discreto	10	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)	Chiodo in ferro dalla testa concava (dalle navi di Caligola)		PN1115	I sec. d.C.	ferro	5,5 cm	Discreto	10	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)	Chiodo in ferro dalla testa concava frammentario (dalle navi di Caligola)		PN1114	I sec. d.C.	ferro	4 cm	Discreto	10	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)	Chiodo in ferro dalla testa piramidale (dalle navi di Caligola)		PN1112	I sec. d.C.	ferro	25 cm	Buono	10	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)	Chiodo in ferro dalla testa concava (dalle navi di Caligola)		PN1111	I sec. d.C.	ferro	6,5 cm	Buono	10	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)	Grappa in bronzo (dalle navi di Caligola)		PN1214	I sec. d.C.	bronzo	13,6 cm	Buono	10	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)	Grappa in bronzo (dalle navi di Caligola)		PN1213	I sec. d.C.	bronzo	14,3 cm	Buono	10	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)	Grappa in bronzo (dalle navi di Caligola)		PN1212	I sec. d.C.	bronzo	13,5 cm	Buono	10	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)	Grappa in bronzo (dalle navi di Caligola)		PN1211	I sec. d.C.	bronzo	12,8 cm	Buono	10	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)	Grappa in bronzo (dalle navi di Caligola)		PN1210	I sec. d.C.	bronzo	13 cm	Buono	10	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)	Grappa in bronzo (dalle navi di Caligola)		PN1209	I sec. d.C.	bronzo	9,9 cm	Discreto	10	

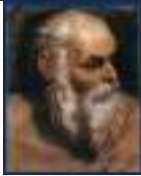
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)	Grappa in bronzo (dalle navi di Caligola)		PN1208	I sec. d.C.	bronzo	15 cm	Discreto	10	 A small, curved bronze object, likely a fragment of a ship's prow, shown against a grey background with a color calibration strip below it.
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)	Grappa in bronzo con tracce di combustione (dalle navi di Caligola)		PN1207	I sec. d.C.	bronzo	11,5 cm	Buono	10	 A small, curved bronze object, similar to the previous one, shown against a grey background with a color calibration strip below it.
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)	Grappa in bronzo (dalle navi di Caligola)		PN1206	I sec. d.C.	bronzo	11,7 cm	Buono	10	 A small, curved bronze object, similar to the previous ones, shown against a grey background with a color calibration strip below it.
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)	Grappa in bronzo (dalle navi di Caligola)		PN1205	I sec. d.C.	bronzo	15 cm	Buono	10	 A small, curved bronze object, similar to the previous ones, shown against a grey background with a color calibration strip below it.
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo nazionale etrusco di Rocca Albornoz - Viterbo	Calice in bucchero con sostegno a cariatidi alternate a sostegni a nastro traforato rappresentazione di grifi, dalla collezione Cima Pesciotti		74922	inizi del VI sec. a.C.	bucchero	h. 21,1 cm diam. orlo 18,5 cm	Ottimo	30000	 A small, dark, bowl-shaped object with a decorative base, shown against a light background.
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo nazionale etrusco di Rocca Albornoz - Viterbo	Brocca con orlo a cartoccio decorata con genio femminile alato sul collo e scena di toeletta sul corpo, dalla collezione Cima Pesciotti		74968	IV sec. a.C.	ceramica	h. 23,5 cm	Ottimo	80000	 A small, reddish-brown ceramic vessel with a decorative base, shown against a light background.
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo nazionale etrusco di Rocca Albornoz - Viterbo	Oinochoe di argilla depurata con decorazione in stile geometrico. Sul collo e sulla spalla fregi con animali racchiusi entro riquadri. Produzione vulcente, dalla collezione Cima Pesciotti		74903	fine del VIII sec. a.C.	ceramica	h. 42 cm	Buono	100000	 A small, reddish-brown ceramic vessel with a decorative base, shown against a light background.

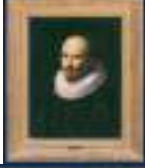
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo nazionale etrusco di Rocca Albornoz - Viterbo	Hydria attica a figure nere. Decorata a figure nere su fondo bianco con rappresentazione di Ercole in lotta con il leone Nemeo, dalla collezione Cima Pesciotti		74912	fine del VI sec. a.C.	ceramica	h. 19,5 cm	Ottimo	80000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo nazionale etrusco di Rocca Albornoz - Viterbo	Calice etrusco a figure nere, raffigurante animali reali e fantastici (leoni e sfingi alate), dalla collezione Cima Pesciotti		748967	fine del VI sec. a.C.	ceramica	h. 15 cm diam. orlo 13 cm	Ottimo	50000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo nazionale etrusco di Rocca Albornoz - Viterbo	Calice etrusco a figure nere. Raffigurati cinque cavalli alati galoppanti, dalla collezione Cima Pesciotti		74895	fine del VI sec. a.C.	ceramica	h. 15,8 cm diam. orlo 13,3 cm	Ottimo	50000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo nazionale etrusco di Rocca Albornoz - Viterbo	Kylix attica a figure rosse. Sul tondo interno giovane appoggiato su un bastone, all'esterno raffigurazione di guerrieri in corsa, dalla collezione Cima Pesciotti		74905	475-450 a.C.	ceramica	h. 9,1 cm diam. orlo 23,2 cm	Buono	50000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo nazionale etrusco di Rocca Albornoz - Viterbo	Idria etrusca a figure nere. Decorazione con due guerrieri e una figura femminile. Pittore di Micali, dalla collezione Cima Pesciotti		74955	510-500 a.C.	ceramica	h. 41,2 cm	Ottimo	100000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo nazionale etrusco di Rocca Albornoz - Viterbo	Incensiere di lamina di bronzo a corpo sferico, decorato a sbalzo e incisione con elementi di presa terminanti a protome equina. Coperchio con elemento di presa costituito da coppia di teste ornitomorfe contrapposte. Produzione Vetulonia, dalla		74973	VII sec. a.C.	bronzo	h. 14,8 cm	Ottimo	50000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo nazionale etrusco di Rocca Albornoz - Viterbo	Brocca configurata a sileno barbato con orecchie equine e cornetti sulla fronte, dalla collezione Cima Pesciotti		74953	IV sec. a.C.	ceramica	h. 15,5 cm	Buono	50000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo nazionale etrusco di Rocca Albornoz - Viterbo	Kyathos in bucchero pesante. Coppa a parete baccellata decorata con applicazioni di protomi antropomorfe. Sull'orlo prese coniche allungate. Alta ansa a nastro con decorazione plastica di orante e protomi di ariete, dalla collezione Cima Pesciotti		74950	VII-VI sec. a.C.	ceramica	h. 40 cm	Ottimo	50000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo nazionale etrusco di Rocca Albornoz - Viterbo	Cratere corinzio, decorazione disposta su due fasce. In quella superiore su un lato teoria di cavalieri al galoppo, sull'altro lato tre personaggi banchettanti distesi su klinai. Nella fascia inferiore teoria di animali orientalizzanti, dalla collezione Cima Pesciotti		74932	inizi del VI sec. a.C.	ceramica	h. 30,7 cm diam. orlo 27,5 cm	Buono	150000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo nazionale etrusco di Rocca Albornoz - Viterbo	Anforetta attica a figure nere. Sul corpo fregio con dodici delfini in posizione verticale, dalla collezione Cima Pesciotti		74906	fine del VI-inizi del V sec. a.C.	ceramica	h. 18 cm	Ottimo	50000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo nazionale etrusco di Rocca Albornoz - Viterbo	Anfora tirrenica prodotta ad Atene. Il corpo è diviso in sei zone figurate, in quella superiore fregio con comasti con accanto pseudoiscrizioni, dalla collezione Cima Pesciotti		74961	fine del VI sec. a.C.	ceramica	h. 39 cm	Ottimo	150000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo nazionale etrusco di Rocca Albornoz - Viterbo	Anfora attica a figure nere, decorata sul lato A con Ercole che fugge con tripode delfico tra due giovani; sul lato B con guerriero seduto a colloquio con altri due personaggi barbati, dalla collezione Cima Pesciotti		74921	VI sec. a.C.	ceramica	h. 22,2 cm	Ottimo	100000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo nazionale etrusco di Rocca Albornoz - Viterbo	Anfora attica a figure nere con coperchio. Decorata su un lato con due figure di guerrieri (Achille e Aiace) che giocano a dadi le armi di Ettore, sull'altro Dioniso tra due satiri, dalla collezione Cima Pesciotti		74909	520-510 a.C.	ceramica	h. 47,3 cm	Ottimo	250000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo nazionale etrusco di Rocca Albornoz - Viterbo	Anfora panatenaica. Sul lato A raffigurata Atena con scudo stemmato, elmo e lancia tra due colonne sormontate da galli, sul lato B tre atleti in corso, dalla collezione Cima Pesciotti		74957	VI sec. a.C.	ceramica	h. 44 cm	Ottimo	150000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo nazionale etrusco di Rocca Albornoz - Viterbo	Anfora attica a figure nere con coperchio - Cerchia del pittore di Antimes. Decorata su un lato con quadriga e guerrieri e sull'altro con Dioniso tra due menadi, dalla collezione Cima Pesciotti		74948	520-510 a.C.	ceramica	h. 39,9 cm	Ottimo	150000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo nazionale etrusco di Rocca Albornoz - Viterbo	Vaso attico a figure nere con raffigurazione centrale di Ercole e Iolao che affrontano l'Idra, dalla collezione Cima Pesciotti		74989	VI sec. a.C.	ceramica	40 cm diam. max. 26 cm diam. piede 10,6 cm diam. bocca 12 cm	Buono	50000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Museo nazionale etrusco di Rocca Albornoz - Viterbo	Morso equino con montanti a forma di cavallo, dalla collezione Cima Pesciotti		74936	VIII sec. a.C.	bronzo	9x17,5x13 cm	Ottimo	40000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Parco archeologico di Minturnae e Ponte Real Ferdinando - Minturno (Latina)	Iscrizione pertinente al monumento suburbano di Sesto Manlio Quintano (da località Virilasci)		27954	prima metà del I sec. d.C.	calcare	45x120x30 cm	Ottimo	50000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Parco archeologico di Minturnae e Ponte Real Ferdinando - Minturno (Latina)	Lastra iscritta su entrambe le facce, in origine dedicata a Traiano, poi reimpiegata per commemorare una iniziativa dei decurioni e del popolo di Minturno (da Minturno)		27953	età traianea	marmo	43x89x7 cm	Buono	70000	
Lazio	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	Parco archeologico di Minturnae e Ponte Real Ferdinando - Minturno (Latina)	Colonnina con decorazione vegetale (dalla foce del Garigliano)		25941	età imperiale	marmo	h. 22 cm diam. 17 cm	Buono	20000	
Lazio	Galleria Borghese	Galleria Borghese	San Francesco d'Assisi	cerchia di Girolamo Muziano	141	1577-1581	olio su tela	82x56 cm	Discreto	300000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Galleria Borghese	Galleria Borghese	Testa di Cristo	bottega di Agostino Carracci	39	primo decennio del XVII sec.	olio su tela	51x48 cm	Buono	350000	#BLOCCATA!
Lazio	Galleria Borghese	Galleria Borghese	La Maddalena	bottega di Agostino Carracci	48	primo decennio del XVII sec.	olio su tela	52x49 cm	Buono	350000	
Lazio	Galleria Borghese	Galleria Borghese	Il ritorno del figliol prodigo	Giovanni Battista Benci	406	1625	olio su tela	131x168,5x6,4 cm (con cornice)	Buono	300000	
Lazio	Galleria Borghese	Galleria Borghese	San Girolamo e l'angelo del Giudizio	Guillaume Courtois, detto Borgognone	339	settimo decennio del XVII sec.	olio su tela	196,5x138x10 cm (con cornice)	Buono	300000	
Lazio	Galleria Borghese	Galleria Borghese	Sacra Famiglia ed angeli	Cristoforo Roncalli, detto Pomarancio	330	1602-1605	olio su tela	181x136,5x9,5 cm (con cornice)	Buono	400000	
Lazio	Galleria Borghese	Galleria Borghese	Annunciazione	bottega di Paolo Caliari, detto Paolo Veronese	319	XVI sec.	olio su tela	79,5x105,5x6 cm (con cornice)	Buono	600000	
Lazio	Galleria Borghese	Galleria Borghese	Cristo portacroce con Maria	Sebastiano Luciani, detto Sebastiano del Piombo (attr.)	309	1540	olio su tela	186,5x132x9 cm (con cornice)	Buono	3500000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Galleria Borghese	Galleria Borghese	Paesaggio con animali	Tommaso Campana (?)	295	1609-1610	olio su tela	113,5x213x6 cm (con cornice)	Buono	250000	
Lazio	Galleria Borghese	Galleria Borghese	Una lezione d'anatomia	cerchia di Bartolomeo Passerotti	460	1575-79	olio su tela	54x68,5x6 cm (con cornice)	Buono	700000	
Lazio	Galleria Borghese	Galleria Borghese	Alessandro Magno	Giuseppe Cesari, detto Cavalier d'Arpino (attr.)	469	prima metà del XVII sec.	olio su tela	148x114x7 cm (con cornice)	Buono	450000	
Lazio	Galleria Borghese	Galleria Borghese	Madonna (da Scipione Pulzone)	Marcello Venusti	178	1575-1578	olio su tela	56x44,5 cm (senza cornice)	Buono	800000	
Lazio	Galleria Borghese	Galleria Borghese	Il Calvario	Giuseppe Cesari, detto Cavalier d'Arpino	172	1592-1594	olio su tela	84,5x69,5x8 cm (con cornice)	Buono	200000	
Lazio	Galleria Borghese	Galleria Borghese	Santa Caterina d'Alessandria	seguace di Giovanni Luteri, detto Dosso Dossi	142	seconda metà del XVI sec.	olio su tela	70x70 cm (senza cornice)	Buono	1000000	
Lazio	Galleria Borghese	Galleria Borghese	Testa di apostolo	maniera di Pieter Paul Rubens	108	inizio del XVII sec.	olio su tela	58,3x49x8 cm (con cornice)	Buono	300000	

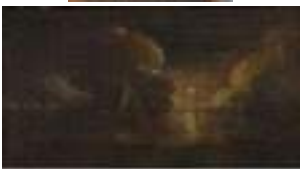
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Galleria Borghese	Galleria Borghese	Berenice	Ginevra Cantofoli	99	anni Sessanta del XVII sec.	olio su tela	93,5x74x6 cm (con cornice)	Buono	200000	
Lazio	Galleria Borghese	Galleria Borghese	Ritratto di uomo con gorgiera (già Marcello Provenzale)	ambito romano	96	1620	olio su tela	66x50 cm (senza cornice)	Buono	400000	
Lazio	Galleria Borghese	Galleria Borghese	Rinaldo e Armida	Alessandro Tiarini	36	1620-1625	olio su tela	127,5x188,5 cm	Buono	300000	
Lazio	Galleria Borghese	Galleria Borghese	Autoritratto ?	Marietta Robusti, detta Marietta Tintoretto	93	fine del XVI sec.	olio su tela	124x101,5x11,3 cm	Buono	100000	
Lazio	Galleria Borghese	Galleria Borghese	Lucrezia	Elisabetta Sirani	90	prima metà del XVII sec.	olio su tela	105x86x8,4 cm	Buono	200000	
Lazio	Galleria Borghese	Galleria Borghese	San Francesco d'Assisi stigmatizzato in una gloria d'angeli	Agostino Carracci	66	fine del XVI sec.	olio su tela	166x134x10,6 cm	Buono	600000	
Lazio	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Notturmo	Renzo Vespignani	18320	1951	olio su tela	55x68,5 cm	Buono	15000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Alluminio anodico	Nane Zavagno	18324	1962	alluminio, legno	140x140 cm	Buono	15000	
Lazio	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Gabbia A/102	Antonio D'Agostino	18310	1970	acrilico su tela	80x80 cm	Buono	10000	
Lazio	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Reparto di distillazione	Franco Gentilini	18273	1951	olio su tela	93x70 cm	Buono	10000	
Lazio	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Automobili e pompe	Nicola Simbari	18282	1950	olio su tavola	58x52 cm	Buono	10000	
Lazio	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Strada Lombarda	Giuseppe Novello	18275	1953	olio su tela	54x84,5 cm	Buono	10000	
Lazio	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Composizione	Michelangelo Conte	18271	1963	collage, tecnica mista su tela	63x92 cm	Buono	15000	
Lazio	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Natura morta astratta	Bruno Cassinari	16107	1964	olio su tela	70x150 cm	Buono	10000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Astratto	Gianni Dova	16116	1959	olio su tela	67x112 cm	Buono	10000	
Lazio	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Case con barca	Roberto Aloï	16086	1954	olio su tavola	70x50 cm	Buono	10000	
Lazio	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Natura morta con minerali	Roberto Aloï	16085	1954	olio su tavola	70x50 cm	Buono	10000	
Lazio	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Natura morta	Bruno Saetti	16143	1964	tempera, vetro, pietre su tela	70x45 cm	Buono	10000	
Lazio	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Fiori	Alberto Ziveri	16169	1960	olio su tela	72x51 cm	Buono	10000	
Lazio	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	L'amour (natura morta)	Alberto Salietti	16145	1959	olio su tavola	78x98 cm	Buono	10000	
Lazio	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Natura morta	Francesco Menzio	16124	1960	olio su tela	70x52 cm	Buono	10000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Maschere	Gianfilippo Usellini	16165	1965	olio su tela	70x45 cm	Buono	10000	
Lazio	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Astratto	Giuseppe Santomaso	16149	1964	olio su tela	70x50 cm	Buono	20000	
Lazio	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Viaggio di nozze	Giuseppe Migneco	16125	1960	olio su tela	70x45 cm	Buono	10000	
Lazio	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Paesaggio con albero	Vincenzo Ciardo	16109	1960	olio su tela	70x45 cm	Buono	10000	
Lazio	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Astratto	Afro Basaldella	16084	1962	olio, collage su carta intelata	45x70 cm	Buono	20000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Santa in gloria (bozzetto)	anonimo	3599	XVIII sec.	olio su carta incollata su cartone	33x23 cm	Discreto	25000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Ritratto di cavadenti	anonimo	3593	XVIII sec.	olio su tela	80x60 cm	Buono	50000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Ritratto di donna	anonimo	1176	fine del XVIII sec.	olio su tela	73,5x62,5 cm	Buono	50000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	La Carità Romana	scuola bolognese	1138	XVI sec.	olio su tela	26x20 cm	Buono	75000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	La crocifissione	anonimo	4237	XVIII sec.	olio su tela	65x55,5 cm	Buono	85000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	San Giuseppe	anonimo	4601	XIX sec.	olio su tela	44x59 cm	Buono	8000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Madonna col bambino	anonimo	4600	XIX sec.	olio su tela	61,5x64 cm	Buono	8000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Roma, veduta del foro romano e della chiesa di Santa Maria Liberatrice	anonimo	1692	XIX sec.	olio su tela	15x19,5 cm	Buono	15000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Roma, veduta della Piazza del Pantheon	anonimo	1682	XVIII sec.	acquerello su carta applicata su tavola	26,5x41,5 cm	Buono	60000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Roma, case sul Tevere presso Tordinona	Maura	1681	XIX sec.	olio su tela	21,1x14,4 cm	Buono	20000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Roma, veduta di Ponte Milvio	anonimo	1676	XVIII sec.	acquerello su carta	26,5x42 cm	Buono	30000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Roma, veduta dell'Isola Tiberina	anonimo	1672	XVIII sec.	olio su tela	28,5x21 cm	Discreto	20000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Veduta di marina con barche al chiaro di luna	anonimo	1585	XVII sec.	olio su tela	13x33,2 cm	Discreto	25000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Madonna a mezzo busto	anonimo	3606	XVII sec.	olio su tela	75x60,5 cm	Buono	80000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Cristo morto con due angeli	anonimo	3590	XVII sec.	olio su tela	43x59 cm	Buono	65000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Ritratto di donna anziana con libro	anonimo	1219	XVII sec.	olio su tela	86x66 cm	Buono	40000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	San Rachisio re	anonimo	4230	XVIII sec.	olio su tela	37x25 cm	Buono	35000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	San Vinebaldo re	anonimo	4229	XVIII sec.	olio su tela	38x26 cm	Buono	35000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	L'ultima cena	scuola veneta	1318	XVI sec.	olio su tela	57x80,7 cm	Buono	80000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Calafati che giocano a carte	scuola di Salvator Rosa	297	XVII sec.	olio su tela	30x23,5 cm	Buono	60000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Scena di stregoneria	scuola francese	2003	XVIII sec.	olio su tela	125x104 cm	Discreto	25000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Scena di stregoneria	scuola francese	2002	XVIII sec.	olio su tela	125x104 cm	Discreto	25000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Ritratto di monaca	scuola bolognese	877	XVII sec.	olio su tela	63,3x49,5 cm	Buono	95000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Cena in Emmaus	anonimo italiano	4677	XVII sec.	olio su tela	123x188 cm	Buono	90000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Scena di battaglia	scuola napoletana	1376	XVII sec.	olio su tela	51x78 cm	Buono	85000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Scena di toletta in giardino	anonimo	3572	XVII sec.	olio su tela	50x100 cm	Buono	50000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Ritratto femminile	Antonio Carneio (attr.)	2376	XVII sec.	olio su tela	73,8x60,5 cm	Buono	75000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Roma, veduta di una porta presso le mura tiburtine	anonimo	1691	XVIII sec.	olio su tela	34,5x29 cm	Buono	40000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Roma, veduta di Ponte Sisto	anonimo	1673	XVIII sec.	olio su tela	28x21 cm	Buono	40000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Ritratto di contadina	scuola bolognese	929	XVII sec.	olio su tela	42,7x32,5 cm	Buono	80000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	San Giovanni Battista nel deserto	scuola di Salvator Rosa	1040	XVII sec.	olio su tela	23,5x19,5 cm	Buono	60000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Sant'Onofrio e l'angelo	scuola di Salvator Rosa	1038	XVII sec.	olio su tela	23,5x19,5 cm	Buono	60000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Il martirio dei Maccabei	Sebastien Bourdon (?)	1124	XVII sec.	olio su tela	66,3x56,2 cm	Discreto	50000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Ecce Homo	scuola di Giovan Francesco Barbieri, detto il Guercino	4215	XVII sec.	olio su tela	113x83,5 cm	Buono	100000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Scena di battaglia	scuola di Salvator Rosa	1388	XVII sec.	olio su tela	35,2x47 cm	Buono	80000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Busto di donna entro un ovale	anonimo	3603	XIX sec.	olio su tela	28x22 cm	Buono	10000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Paesaggio	scuola bolognese	2232	XVII sec.	olio su tela	43,5x62 cm	Buono	70000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Testa di guerriero	Giuseppe Passeri	3602	XVII sec.	olio su tela	44x34 cm	Buono	90000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	Scena pastorale	Gambarini Giuseppe	2361	XVIII sec.	olio su tela	40,5x54,4 cm	Buono	100000	
Lazio	Gallerie nazionali d'arte antica di Roma	Palazzo Barberini	La messa di san Gregorio	Giuseppe Ghezzi (attr.)	1890	XVIII sec.	olio su tela	29,5x22 cm	Buono	70000	
Lazio	Istituto Centrale per la Grafica	Istituto Centrale per la Grafica	Tempio di Nettuno a Pesto	Giovan Battista Piranesi	M-1400_672	1778	matrice di rame	460x690 mm	Buono	200000	
Lazio	Istituto Centrale per la Grafica	Istituto Centrale per la Grafica	Galatea	Michelangelo Martini (da Raffaello)	M-1577	1883	matrice di rame	690x512 mm	Buono	90000	
Lazio	Istituto Centrale per la Grafica	Istituto Centrale per la Grafica	Figura femminile dormiente	Giorgio Morandi	M-3483_4	1925	matrice di rame	140x185 mm	Buono	100000	
Lazio	Istituto Centrale per la Grafica	Istituto Centrale per la Grafica	Pressed shirt	Domenico Gnoli	M-3617_33	1961	matrice di rame	200x190 mm	Buono	70000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Istituto Centrale per la Grafica	Istituto Centrale per la Grafica	Vaso ornato	Cherubino Alberti (da Polidoro da Caravaggio)	M-1793_33	1582	matrice di rame	241x162 mm	Buono	70000	
Lazio	Istituto Centrale per la Grafica	Istituto Centrale per la Grafica	La Madonna della rondine	Annibale Carracci	M-323	1587	matrice di rame	168x132 mm	Buono	70000	
Lazio	Istituto Centrale per la Grafica	Istituto Centrale per la Grafica	Madonna del pesce	Marcantonio Raimondi (da Raffaello)	M-1572	post 1513	matrice di rame	264x222 mm	Buono	70000	
Lazio	Istituto Centrale per la Grafica	Istituto Centrale per la Grafica	Bassorilievo con caccia ai leoni	Marcantonio Raimondi	M-1366	1520-1526	matrice di rame	270x418 mm	Buono	80000	
Lazio	Istituto Centrale per la Grafica	Istituto Centrale per la Grafica	Madonna con bambino in gloria	Simone Cantarini	M-306	prima metà del XVII sec.	matrice di rame	132x85 mm	Buono	70000	
Lazio	Istituto Centrale per la Grafica	Istituto Centrale per la Grafica	Diana sul suo carro circondata da stelle	Claude Mellan (da Pietro da Cortona)	M-1809_20	1633	matrice di rame	209x152 mm	Buono	80000	
Lazio	Istituto Centrale per la Grafica	Istituto Centrale per la Grafica	La caduta dei giganti	Salvator Rosa	M-747a	1663	matrice di rame	740x481 mm	Buono	90000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Istituto Centrale per la Grafica	Istituto Centrale per la Grafica	Ricerca n. 80	Giuseppe Capogrossi	M-3504	1966	matrice di zinco	290x240 mm	Buono	70000	
Lazio	Istituto Centrale per la Grafica	Istituto Centrale per la Grafica	Strage degli innocenti	Nicolas Beatrizet (Copia da Marco Dente)	M_28	XVI sec.	matrice di rame	411x581 mm	Buono	120000	
Lazio	Istituto Centrale per la Grafica	Istituto Centrale per la Grafica	Porto di Camogli	Carlo Carrà	M-1899_19	1923	matrice di rame	67x94 mm	Buono	70000	
Lazio	Istituto Centrale per la Grafica	Istituto Centrale per la Grafica	Putti con cane, dagli affreschi di Correggio, Camera della Badessa Parma	Dalcò Antonio e Toschi Paolo (incisori)	M-1745	1839-1883	matrice di rame incisa ad acquaforte e bulino	439x292 mm	Buono	80000	
Lazio	Istituto Centrale per la Grafica	Istituto Centrale per la Grafica	La Gioconda da Leonardo da Vinci	Luigi Calamatta	M-521	1857	matrice di rame incisa a bulino e acquaforte	568x440 mm	Buono	150000	
Lazio	Istituto Centrale per la Grafica	Istituto Centrale per la Grafica	La Madonna della seggiola da Raffaello	Luigi Calamatta	M-870	1863	matrice di rame incisa a bulino e acquaforte	515x480 mm	Buono	150000	
Lazio	Istituto Centrale per la Grafica	Istituto Centrale per la Grafica	Venere e due dee con amorini	Giorgio Ghisi (da Primaticcio)	M-687_4	1560-1570	matrice di rame	182x243 mm	Buono	70000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Istituto Centrale per la Grafica	Istituto Centrale per la Grafica	Sibilla Delfica	Giorgio Ghisi (da Michelangelo)	M-193	XVI sec.	matrice di rame	574x442 mm	Buono	90000	
Lazio	Istituto Centrale per la Grafica	Istituto Centrale per la Grafica	Capriccio con rovine d'invenzione	Giovanni Battista Piranesi	M-1400_347	1750	acquaforte su rame	395x556 mm	Buono	200000	
Lazio	Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii	Museo archeologico nazionale	Brocca dalla necropoli prenestina di S. Antonio		501391	IV-III sec. a.C.	ceramica a vernice nera sovraddipinta	14,5x8 cm	Ottimo	1000	
Lazio	Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii	Museo archeologico nazionale	Punta di lancia dalla necropoli prenestina di S. Antonio		501386	IV-III sec. a.C.	ferro	22,5x3,5 cm	Ottimo	1000	
Lazio	Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii	Museo archeologico nazionale	Lastra con iscrizione dall'abitato di Praeneste		10110	II-III sec. d.C.	marmo greco?	31,5x24x5 cm	Buono	1000	
Lazio	Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii	Museo archeologico nazionale	Cippo funerario a forma di pigna iscritto dalla necropoli della Colombella		152932	III-II sec. a.C.	calcare	h. 20 cm diam. 8 cm	Ottimo	3000	
Lazio	Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii	Museo archeologico nazionale	Pelike a vernice nera dalla necropoli Casale Sant'Antonio		337251	III-II sec. a.C.	ceramica a vernice nera sovraddipinta	10,2x7x5,5 cm	Buono	1000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii	Museo archeologico nazionale Prenestino - Palestrina (Roma)	Votivo anatomico (occhio) dalla stipe votiva del santuario della Colombella		337073	II sec. a.C.	terracotta	4,5 cm	Ottimo	200	
Lazio	Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii	Museo archeologico nazionale Prenestino - Palestrina (Roma)	Antefissa dalla stipe votiva del santuario della Colombella		150396	II sec. a.C.	terracotta	32x18 cm	Buono	2000	
Lazio	Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii	Museo archeologico nazionale Prenestino - Palestrina (Roma)	Statuetta votiva femminile dalla stipe votiva del santuario della Colombella		150285	II sec. a.C.	terracotta	14x6 cm	Buono	500	
Lazio	Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii	Museo archeologico nazionale Prenestino - Palestrina (Roma)	Statuetta votiva femminile dalla stipe votiva del santuario della Colombella		150240	II sec. a.C.	terracotta	13x4 cm	Buono	500	
Lazio	Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii	Parco archeologico di Gabii - Roma	Statua acefala di Minerva, ambito romano		26.M672-4.1	età imperiale	marmo	h. 160 cm largh. 80 cm	Buono	100000	
Lazio	Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii	Santuario della Fortuna Primigenia e foro di Praeneste - Palestrina (Roma)	Lucerna bilicne dalla necropoli della Colombella		501388	III-II sec. a.C.	ceramica a vernice nera	14x8 cm	Discreto	200	
Lazio	Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii	Santuario della Fortuna Primigenia e foro di Praeneste - Palestrina (Roma)	Affresco dalla domus di via Pedemontana		501387	I sec. a.C.-I sec. d.C.	intonaco dipinto	29x15x4 cm	Buono	1500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii	Santuario della Fortuna Primigenia e foro di Praeneste - Palestrina (Roma)	Affresco dalla domus di via Pedemontana		501389	I sec. a.C.-I sec. d.C.	intonaco dipinto	36,5x14x4 cm	Buono	1500	
Lazio	Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii	Santuario della Fortuna Primigenia e foro di Praeneste - Palestrina (Roma)	Specchio dalla necropoli prenestina di S. Antonio		501385	IV-III sec. a.C.	bronzo	20x12,5 cm	Buono	2000	
Lazio	Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii	Santuario della Fortuna Primigenia e foro di Praeneste - Palestrina (Roma)	Balsamario dalla necropoli prenestina di S. Antonio		501384	IV-III sec. a.C.	vetro	10,5x2,7 cm	Ottimo	2000	
Lazio	Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii	Santuario della Fortuna Primigenia e foro di Praeneste - Palestrina (Roma)	Balsamario dalla necropoli prenestina di S. Antonio		501383	IV-III sec. a.C.	vetro	10,2x3 cm	Ottimo	2000	
Lazio	Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii	Santuario della Fortuna Primigenia e foro di Praeneste - Palestrina (Roma)	Statuetta votiva femminile dalla stipe votiva del santuario della Colombella		150224	II sec. a.C.	terracotta	11x4 cm	Buono	700	
Lazio	Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii	Santuario della Fortuna Primigenia e foro di Praeneste - Palestrina (Roma)	Testa votiva di bambino dalla stipe votiva del santuario della Colombella		150120	IV-II sec. a.C.	terracotta	18,5x14 cm	Ottimo	500	
Lazio	Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii	Santuario della Fortuna Primigenia e foro di Praeneste - Palestrina (Roma)	Testa votiva dalla stipe votiva del santuario della Colombella		150089	II sec. a.C.	terracotta	9x6 cm	Discreto	500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Bifacciale (da Venosa-Terranera Acheuleano)		84130	Paleolitico inferiore	pietra, scheggiatura	12,8x8,1x3,8 cm	Buono	200	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Bifacciale (da Venosa-Loreto Acheuleano)		178776	Paleolitico inferiore	pietra, scheggiatura	17x9,7x2,6 cm	Buono	200	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Osso inciso (da Grotta Polesini, Tivoli - Epigravettiano)		167544	Paleolitico superiore finale	osso, incisione	2,5x4x0,7 cm	Discreto	300	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Osso lavorato, inciso e colorato (da Grotta Polesini, Tivoli - Epigravettiano)		167543	Paleolitico superiore finale	osso, ocre, incisione	9,5x2,5x1,3 cm	Discreto	400	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Vaso con anse a testa di qilin (tipo di “unicorno” derivato dal qilin cinese)	manifattura giapponese	100282	Periodo Meiji (1868-1912): terzo quarto del XIX sec.	bronzo	h. 32 cm lungh. 25 cm	Buono	6000	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Vaso con “manici volanti” (mimikuchi)	manifattura giapponese	100286	Periodo Meiji (1868-1912): terzo quarto del XIX sec.	bronzo	h. 15,4 cm lungh. 12,5 cm	Buono	4000	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Incensiere color celadon	manifattura cinese di Longquan (Zhejiang)	131109	Dinastia Qing (1644-1911): metà del XVII sec.	porcellana con invetriatura celadon	h. 11,1 cm diam. 22 cm	Buono	2000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Grande vaso con scena di battaglia (con marca apocrita)	manifattura cinese di Jingdezhen (Jiangxi)	100122	Dinastia Qing (1644-1911): XIX sec.	porcellana, smalti sopra coperta della cosiddetta “famiglia rosa”, argilla ferruginosa a rilievo	h. 44,6 cm diam. 20,5 cm lung. 12,5 cm	Ottimo	4000	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Catino color malva	manifattura cinese	15440	Dinastia Qing (1644-1911): fine del XVIII sec.	gres con coperta color malva	h. 8,9 cm diam. 35,5 cm lung. 24,5 cm	Ottimo	8000	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Situla italo-geometrica con decorazione dipinta in rosso (da Terreno Cancilla, Civita Castellana)		41733	prima metà del VII sec. a.C.	impasto nocciola, ingobbio bianco, vernice rossa opaca	h. 21 cm diam. 13 cm	Buono	2400	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Olla italo-geometrica con decorazione dipinta in rosso (da Terreno Cancilla, Civita Castellana)		41730	fine del VIII sec. a.C.	impasto nocciola, ingobbio bianco, vernice rossa	h. 20 cm diam. 10 cm	Buono	3000	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Holmos italo-geometrico con decorazione dipinta in rosso (da Terreno Cancilla, Civita Castellana)		41729	fine del VIII sec. a.C.	impasto rosato, ingobbio bianco denso, vernice rossa opaca	h. 33 cm diam. 20 cm	Buono	3000	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Holmos italo-geometrico con decorazione dipinta in rosso (da Contrada La Penna, Civita Castellana)		35526	fine del VIII sec. a.C.	impasto nocciola, ingobbio bianco spesso, vernice rossa opaca	h. 30 cm diam. 16 cm	Buono	2400	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Olla globulare con linee parallele bianche sul corpo Holmos italo-geometrico con decorazione dipinta in rosso (da Contrada La Penna, Civita Castellana)		35525	VII sec. a.C.	impasto nocciola, ingobbio nocciola chiaro lisciato	h. 25 cm diam. 14 cm	Buono	900	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Scudo (dalla Nuova Guinea, Killerton)		44389	XIX sec.	legno, fibre vegetali, piume	82x40 cm	Buono	25000	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Collana (dalla Nuova Guinea)		44094	XIX sec.	fibre vegetali, denti di delfino	diam. 15 cm	Buono	10000	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Tamburo a clessidra (dalla Nuova Guinea)		45247	XIX sec.	legno scolpito, intagliato	21,5x80,5 cm	Buono	20000	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Sanza (agidigbo, da Efik, Old Calabar, Nigeria)		40781	XIX sec.	legno pirografato	9x6x30 cm	Buono	21000	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Multipunte da getto/ moneta (kpinga, da Zande, Repubblica Democratica del Congo)		5485	XIX sec.	ferro, fibra vegetale	34x46 cm	Discreto	15000	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Cintura femminile (da Oromo, Regno di Gudru, Etiopia)		174137	XIX sec.	perle di pasta vitrea, pigmenti, cuoio	28x100 cm	Discreto	150000	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Cassetta contenente una collezione di 20 medaglie commemorative della guerra italo-turca 1911-12, serie I		24.S48-5.38	1924	cotone, legno, bronzo	scatola 1,6x33,7x9,3 cm; singola medaglia 6x6 cm	Buono	9000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Dipinto ad olio su tela in cornice "La fanciulla di Cirene (Danzatrice)"	Mario Ridola	24.S48-5.52	1924	cotone, legno, pigmenti, dipinto a olio	121x85 cm	Buono	36000	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Dipinto su tela in cornice "Re Giovanni alla Battaglia di Guddaduddj"	Tadlà Di Addi Abarda	23.S48-5.69	fine del XIX sec.- inizi del XX sec.	cotone, legno, pigmenti, dipinto a tempera	110x145x5 cm	Buono	45000	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Costume femminile italiano		: sc 52	1910	stoffa	165x60 cm	Buono	8000	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Costume di Arlecchino (dal Veneto)		sc 760	1910	stoffa	165x60 cm	Buono	8000	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Burattino	Olga Lampe	163511_115	metà del XX sec.	stoffa, carta	35x20 cm	Buono	800	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Piccola marionetta (dalla Campania)		28501	1910	stoffa, latta, argilla, legno	28x8 cm (con asta); 18x8 cm (senza asta)	Buono	500	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Burattino	Olga Lampe	163511_100	metà del XX sec.	stoffa, carta	35x20 cm	Buono	800	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Piccola marionetta (dalla Campania)		28518	1910	stoffa, latta, argilla, legno	36x12 cm (con asta) 23x12 cm (senza asta)	Buono	500	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Piccola marionetta (dalla Campania)		28468	1910	stoffa, latta, argilla, legno	39x14 cm (con asta) 26x14 cm (senza asta)	Buono	500	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Cartellone con scene di paladini (dalla Sicilia)		26607	1911	tempera su tela	155x300 cm	Buono	3000	
Lazio	Museo delle Civiltà	Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)	Soldato saraceno armato (da Palermo)		39215	1964	legno, metallo, tessuto	120x30 cm	Buono	5000	
Lazio	Museo Etrusco di Villa Giulia	Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma	Olla decorata a incisione, dalla collezione Kircheriana		24640	VI-IV sec. a.C.	bronzo	16x10 cm	Buono	50000	
Lazio	Museo Etrusco di Villa Giulia	Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma	Ansa decorata, dalla collezione Kircheriana		24695	I-II sec. d.C.	bronzo	16x19 cm	Buono	30000	
Lazio	Museo Etrusco di Villa Giulia	Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma	Urna cineraria, dalla collezione Kircheriana		25164	II-I sec. a.C.	terracotta	32x16x20 cm	Discreto	200000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Museo Etrusco di Villa Giulia	Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma	Antefissa, dalla collezione Kircheriana		25179	III-II sec. a.C.	terracotta	47x34 cm	Discreto	30000	
Lazio	Museo Etrusco di Villa Giulia	Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma	Antefissa a testa di Gorgone, dalla collezione Kircheriana		25170	VI-V sec. a.C.	terracotta	19x21 cm	Buono	50000	
Lazio	Museo Etrusco di Villa Giulia	Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma	Ansa con decorazione incisa, dalla collezione Kircheriana		24692	IV sec. a.C.	bronzo	14x17 cm	Buono	30000	
Lazio	Museo Etrusco di Villa Giulia	Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma	Guttus, dalla collezione Kircheriana		25057	IV-III sec.	ceramica	diam. 10 cm	Buono	20000	
Lazio	Museo Etrusco di Villa Giulia	Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma	Calice carenato, dalla collezione Kircheriana		25121	VII sec. a.C.	impasto bruno	16,5x14 cm	Buono	20000	
Lazio	Museo Etrusco di Villa Giulia	Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma	Vaso configurato a forma di piede, dalla collezione Kircheriana		25110	VI sec. a.C.	ceramica	15x12,5 cm	Buono	150000	
Lazio	Museo Etrusco di Villa Giulia	Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma	Specchio figurato, dalla collezione Kircheriana		24882	IV-III sec. a.C.	bronzo	19x16 cm	Buono	100000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Museo Etrusco di Villa Giulia	Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma	Specchio figurato, dalla collezione Kircheriana		24895	IV-III sec. a.C.	bronzo	28x14 cm	Buono	100000	
Lazio	Museo Etrusco di Villa Giulia	Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma	Antefissa a forma di divinità femminile panneggiata, dalla collezione Kircheriana		25172	V-IV sec. a.C.	terracotta	43 cm	Buono	30000	
Lazio	Museo Etrusco di Villa Giulia	Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma	Oinochoe a figure nere, dalla collezione Castellani		50742	VI sec. a.C.	ceramica	25x15 cm	Buono	150000	
Lazio	Museo Etrusco di Villa Giulia	Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma	Kantharos, dalla collezione Castellani		S23-S1-C1.2	VII-VI sec. a.C.	bucchero	18x24 cm	Buono	20000	
Lazio	Museo Etrusco di Villa Giulia	Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma	Balsamario corinzio, dalla collezione Castellani		50790	VII-VI sec. a.C.	ceramica	8 cm	Buono	15000	
Lazio	Museo Etrusco di Villa Giulia	Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma	Oinochoe a figure rosse, dalla collezione Castellani		50511	VI sec. a.C.	ceramica	21x13 cm	Buono	100000	
Lazio	Museo Etrusco di Villa Giulia	Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma	Anfora nicostenica, dalla collezione Castellani		S23-S1.cass 6	VI sec. a.C.	bucchero	33x20 cm	Buono	100000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Museo Etrusco di Villa Giulia	Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma	Anfora figurata, dalla collezione Castellani		50714	VI sec. a.C.	ceramica	34x22 cm	Buono	300000	
Lazio	Museo Etrusco di Villa Giulia	Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma	Statuetta di kourotophos (da Veio-Campetti)		2018	V sec. a.C.	terracotta	19,5x8,5 cm	Buono	10000	
Lazio	Museo Etrusco di Villa Giulia	Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma	Testa femminile diademata (da Veio-Campetti)		143	V sec. a.C.	terracotta	28,7x20 cm	Buono	70000	
Lazio	Museo nazionale romano	Museo del Medioevo e Crypta Balbi	Boccaletto con scritta Maddalena		439167	fine del XVI sec.	ceramica	h. 13 cm diam. 11,4 cm.	Buono	3000	
Lazio	Museo nazionale romano	Museo del Medioevo e Crypta Balbi	Fibbia in oro		104484	metà del VII sec.	oro	5,5x3x2,2 cm.	Ottimo	10000	
Lazio	Museo nazionale romano	Museo del Medioevo e Crypta Balbi	Boccale con bella		405062	fine del XVI sec.	ceramica	h. 13,3 cm diam. 12 cm.	Buono	5000	
Lazio	Museo nazionale romano	Museo del Medioevo e Crypta Balbi	Scodella apode		463610	fine del XV sec.- inizio del XVI sec.	ceramica	h. 4,4 cm largh. 4,8 cm	Buono	10000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Museo nazionale romano	Palazzo Altemps	Statuetta votiva raffigurante Minerva		256078	età imperiale	bronzo	h. 6,7 cm	Ottimo	1000	
Lazio	Museo nazionale romano	Palazzo Altemps	Statuetta votiva raffigurante Mercurio - Toth		256119	età imperiale	bronzo	h. 5,8 cm	Ottimo	1000	
Lazio	Museo nazionale romano	Palazzo Massimo	Testa cd di Principe Seleucidico		1248	età rinascimentale	marmo	35x26x28 cm	Ottimo	600000	
Lazio	Museo nazionale romano	Palazzo Massimo	Lastra Campana con scena di venatio		62660	I sec. d.C.	terracotta	52,1x52x5,2 cm	Buono	80000	
Lazio	Museo nazionale romano	Palazzo Massimo	Sistro		518843	I sec. d.C.	bronzo	17,1 cm	Buono	50000	
Lazio	Museo nazionale romano	Palazzo Massimo	Delfino in bronzo		65859	età imperiale	bronzo	9,8x32,5x10 cm	Buono	20000	
Lazio	Museo nazionale romano	Palazzo Massimo	Affresco con scene marine		121460A	I-II sec. d.C.	intonaco dipinto	112x232x25 cm	Buono	900000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Museo nazionale romano	Terme di Diocleziano	Alzata con thiasos marino e busto della defunta		9167, 9183	270-280 d.C.	marmo bianco a grana grossa	25x155,5x4,5 cm	Buono	250000	
Lazio	Museo nazionale romano	Terme di Diocleziano	Osteoteca a ghirlande di Zosimus		72881	II sec. d.C.	marmo bianco a grana grossa	39x81x44 cm	Buono	350000	
Lazio	Museo nazionale romano	Terme di Diocleziano	Statua di divinità su trono		82676	II-III sec. d.C.	marmo bianco	h. 72 cm	Buono	400000	
Lazio	Museo nazionale romano	Terme di Diocleziano	Torso muliebre panneggiato		422205	fine del III sec. d.C.	marmo bianco a grana fine	98x50x30,5 cm base 10x39x30 cm	Buono	500000	
Lazio	Museo nazionale romano	Terme di Diocleziano	Torso del satiro versante		554	I-II sec. d.C.	marmo pentelico	108x40x32 cm	Buono	500000	
Lazio	Museo nazionale romano	Terme di Diocleziano	Statua maschile		519559	I sec. d.C.	marmo bianco	117x50x37 cm base 17x50x37 cm	Buono	500000	
Lazio	Museo nazionale romano	Terme di Diocleziano	Torso di Apollo		128036	II sec. d.C.	marmo bianco	91x45x35 cm	Ottimo	500000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Museo nazionale romano	Terme di Diocleziano	Doppia Erma		519403	primi decenni del II sec. d.C.	marmo bianco	42x20,5x27 cm	Buono	150000	
Lazio	Museo nazionale romano	Terme di Diocleziano	Lastra marmorea da soffitto		360167	età gallienica o immediatamente successiva	marmo bianco	59x58x10 cm	Buono	80000	
Lazio	Museo nazionale romano	Terme di Diocleziano	Frammento di sarcofago con defunto eroizzato		58634	seconda metà del III sec. d.C.	marmo bianco con venature grigie	86x52x7,5 cm	Buono	70000	
Lazio	Museo nazionale romano	Terme di Diocleziano	Mosaico con anatra, lepre, cicogna		125557	età imperiale	tessere lapidee policrome	66,5x66x11 cm	Ottimo	100000	
Lazio	Museo nazionale romano	Terme di Diocleziano	Frammento con eroti vendemmianti		106177	età post-gallienica 260-270 d.C.	marmo bianco a grana fine	34x63,5x14 cm	Buono	60000	
Lazio	Museo nazionale romano	Terme di Diocleziano	Frammento di fronte di sarcofago con ritratto defunti		196637	seconda metà del III sec. d.C.	marmo bianco a grana media	73x60x12,5 cm	Buono	70000	
Lazio	Museo nazionale romano	Terme di Diocleziano	Pilastrino con decorazioni vegetali		60268	fine dell'età repubblicana-inizio dell'età augustea	marmo bianco	85,4x18,8x16 cm	Buono	150000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Museo nazionale romano	Terme di Diocleziano	Pilastrino con decorazioni vegetali		60267	fine dell'età repubblicana-inizio dell'età augustea	marmo bianco	85,4x18,8x16 cm	Buono	150000	
Lazio	Museo nazionale romano	Terme di Diocleziano	Pilastrini con decorazioni vegetali		60266	fine dell'età repubblicana-inizio dell'età augustea	marmo bianco	79x19x15,4 cm	Buono	150000	
Lazio	Museo nazionale romano	Terme di Diocleziano	Testa femminile ideale		108944	I sec. a.C.-I sec. d.C.	marmo bianco	h. 31 cm senza base	Discreto	350000	
Lazio	Museo nazionale romano	Terme di Diocleziano	Framm. sarcofago con defunta e geni alati		382376	età gallienica 250-275 d.C.	marmo	n.r.	Ottimo	100000	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma	Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)	Ritratto di Papa Giovanni	Giacomo Manzù	6186	1961	litografia	67x52 cm	Ottimo	400	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma	Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)	Pittore con modella	Giacomo Manzù	6151	1969	litografia	46,5x63 cm	Ottimo	400	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma	Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)	Donna con bambino	Giacomo Manzù	6146	1976	acquaforte	47,3x34,3 cm	Ottimo	400	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma	Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)	Testa di donna, prova d'autore	Giacomo Manzù	6137	1964	acquaforte	19,8x19,8 cm	Ottimo	400	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma	Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)	Pittore che dipinge la modella	Giacomo Manzù	6135	1964	litografia	33,6x27 cm	Ottimo	400	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma	Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)	Testa di Edipo	Giacomo Manzù	6121	1969	acquaforte	60,2x45,7 cm	Ottimo	400	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma	Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)	Ritratto di Papa Giovanni	Giacomo Manzù	6108	1960	litografia	67,3x52 cm	Ottimo	400	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma	Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)	Studio per la testa di Papa Giovanni	Giacomo Manzù	6088	1960	litografia	67,3x52 cm	Ottimo	400	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma	Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)	I cinque Patrioti di Spagna	Giacomo Manzù	6082	1975	inchiostro, tempera	70x51 cm	Ottimo	500	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma	Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)	Ritratto di donna	Giacomo Manzù	5990	1962	matita su carta	42x29,6 cm	Ottimo	500	

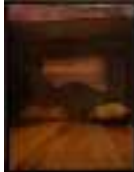
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma	Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)	Studio per bassorilievo	Giacomo Manzù	5952	1956	inchiostro	27,5x20 cm	Ottimo	500	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma	Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)	Papa Giovanni	Giacomo Manzù	5942	1963	tempera su carta	42x29,8 cm	Ottimo	500	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma	Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)	Papa Giovanni, Manzù, Don Giuseppe e Mons.Capovilla	Giacomo Manzù	5940	1961	inchiostro su carta	27,3x18,3 cm	Ottimo	500	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma	Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)	Papa Giovanni e Mons. Capovilla	Giacomo Manzù	5939	1961	inchiostro su carta	27,2x21,2 cm	Ottimo	500	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma	Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)	Papa Giovanni Don Giuseppe e Mons. Capovilla	Giacomo Manzù	5938	1961	inchiostro	21,3x27,2 cm	Ottimo	500	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma	Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)	Papa Giovanni e Don Giuseppe	Giacomo Manzù	5936	1960	inchiostro su carta	27,1x21,1 cm	Ottimo	500	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma	Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)	Il pastore	Giacomo Manzù	5910	1975	inchiostro su carta	30x22,5 cm	Ottimo	500	

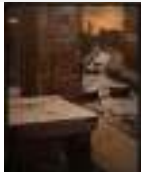
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma	Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)	Busto di donna (Inge)	Giacomo Manzù	5890	1967	inchiostro su carta	31,5x24 cm	Ottimo	500	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma	Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)	Bambini per carrozza	Giacomo Manzù	5875	1966	matita	24x30,6 cm	Ottimo	500	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma	Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)	Donna distesa	Giacomo Manzù	5874	1965	matita	34,2x48 cm	Ottimo	500	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma	Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)	Busto di Inge	Giacomo Manzù	5868	1960	matita	42x29,5 cm	Ottimo	500	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Casa Museo Boncompagni Ludovisi - Roma	Ceramica: L'unicorno	Elisa Montessori e Riccardo Monachesi	0	2005	lastra di creta semi-refrattaria maiolicata	33x31,5x12 cm	Buono	1000	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Casa Museo Boncompagni Ludovisi - Roma	Abito da sera lungo color avorio con manica ampia plissettata e corpetto a giro collo interamente decorato con motivi a losanga decorati con strass e madreperle	sartoria Andreina	2580	anni '70	chiffon	lungh. diam. ietro allo scollo 138 cm lungh. diam. avanti allo scollo 133 cm largh. sp. alle 38 cm lungh. sul diam. avanti 112 cm	Buono	400	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Casa Museo Boncompagni Ludovisi - Roma	Abito da giorno in velluto a coste stampato con disegni di cachemire sui toni del marrone dalla linea a redingote	Maria Antonelli	34	anni '50	velluto di cotone a coste con rivestimento in tessuto artificiale color crema	lungh. sul diam. ietro 117 cm largh. sp. alle 42 cm	Buono	3000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Casa Museo Boncompagni Ludovisi - Roma	Completo femminile da cocktail in due pezzi color champagne e oro, composto da abito senza maniche, con bretelline, e giacchina con polsi di visone	Sorelle Botti	41	1956	broccato di seta con polsi di pelliccia di visone	lungh. sul diam. avanti 90 cm lungh. diam. ietro 84 cm largh. diam. ecolleté 88 cm	Discreto	5000	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Casa Museo Boncompagni Ludovisi - Roma	Completo femminile midi da sera in due pezzi color prugna con ricami dorati, composto da giacchina e abito dalla linea folkloristica	sartoria romana	83	anni '40-'50	velluto di cotone con fodera interna di tela di cotone, ricami con filo, cordoncino, paillettes oro	lungh. sul diam. avanti 59 cm lungh. sul diam. ietro 71 cm largh. sp. alle 42 cm largh. vita 96 cm	Discreto	2000	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Casa Museo Hendrik Christian Andersen – Roma	Il pentimento di San Pietro	manifattura italiana	14264	XIX sec.	ricamo in seta	29x21,5 cm	Buono	1000	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Casa Museo Hendrik Christian Andersen – Roma	Ritratto di donna	Temistocle Lamesi	14270	inizio del XX sec.	pastello su carta	34,5x34,5 cm	Buono	500	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Casa Museo Hendrik Christian Andersen – Roma	Mezza figura di donna in nero	Andreas M. Andersen	14424	1890-1900	olio su tela	39x47 cm	Buono	2000	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Casa Museo Hendrik Christian Andersen – Roma	Madonna col bambino	Italia centrale	14429	XIX sec.	olio su tela	98x74,2 cm	Discreto	3000	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Casa Museo Hendrik Christian Andersen – Roma	Ritratto di Miss Peckham	Andreas M. Andersen	14427	1890-1900	olio su tela	26x23 cm	Discreto	2000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Casa Museo Mario Praz - Roma	Venere e Marte con amorino	artista italiano (?)	160	XIX sec.	olio su tela	37,5x46,4 cm (con cornice: 53,4x62,7 cm)	Buono	1500	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Casa Museo Mario Praz - Roma	Ritratto di Luisa Benedetta di Borbone, duchessa del Maine	Jean-Denis Nargeot (incisore), Francois De Troy (inventore), Antoins-Auguste Ernest Hebert (disegnatore), Charles Gavard (editore)	537	1833-1837	acquaforte, bulino	468x322 mm (matrice: 302x234 mm)	Buono	500	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Casa Museo Mario Praz - Roma	Ritratto di Carlo X re di Francia	Jean-Mathias Fontaine (incisore), Francois-Pascal Gerard (inventore), Leopold Massard (disegnatore), Charles Gavard (editore)	536	1833-1837	acquaforte, bulino	469x323 mm (parte figurata: 252x171 mm)	Buono	500	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Casa Museo Mario Praz - Roma	Ritratto del duca di Berry	Jean-Mathias Fontaine (incisore), Francois-Pascal Gerard (inventore), Edouart-Henri Girardet (disegnatore), Charles Gavard (editore)	546	1833-1837	acquaforte, bulino	467x323 mm (matrice: 350x243 mm)	Buono	500	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Casa Museo Mario Praz - Roma	Ferdinando IV e Carolina di Napoli proteggono gli stati della Chiesa nel 1798	Bernardino Nocchi	532	inizio del XIX sec.	acquaforte, bulino	32,7x18,6 cm (con cornice 51,5x36,5 cm)	Buono	5000	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Casa Museo Mario Praz - Roma	Atala libera Chactas	Pierre-Jerome Lordon (attr.)	709	primo quarto del XIX sec.	olio su tela	68,2x87,6 cm (con cornice 77,6x97,5 cm)	Discreto	3000	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Casa Museo Mario Praz - Roma	Giove e Antiope	Giovanni Bandini	708	1834	olio su tela	59,6x71,4 cm (con cornice 69,5x82 cm)	Buono	5000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Casa Museo Mario Praz - Roma	Saffo incoronata da Rodope	Pelagio Palagi	707	1809	olio su marmo	34,5x46,1 cm (con cornice 53x64 cm)	Buono	8000	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Casa Museo Mario Praz - Roma	Busto di san Francesco di Sales	ignoto intagliatore toscano	689	XVIII sec.	legno scolpito policromo	39,5x23 cm	Discreto	1000	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Castel Sant'Angelo	Lastra decorata a bassorilievo, ambito romano		92P	età medievale	marmo	18x24x29 cm	Discreto	780	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Castel Sant'Angelo	Colonnina tortile, ambito romano		396	età medievale	marmo	37x10 cm	Discreto	1150	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Castel Sant'Angelo	Base di marmo, ambito romano		390	età moderna	travertino	285x42x265 cm	Buono	950	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Castel Sant'Angelo	Mensola di marmo, ambito romano		455	età moderna	marmo	25x100x67 cm	Buono	1500	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Castel Sant'Angelo	Erma panneggiata, ambito romano		618	età romana	marmo	71x26x21 cm	Discreto	20000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Castel Sant'Angelo	San Nicola (?)	Marco Bello	CSA III/206	prima metà del XVI sec.	olio su tavola	108x44 cm	Discreto	70000	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Castel Sant'Angelo	San Francesco	Marco Bello	CSA III/205	prima metà del XVI sec.	olio su tavola	108x43 cm	Discreto	70000	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Castel Sant'Angelo	San Francesco in preghiera	pittore napoletano	CSA III/257	1600-1650 ca.	olio su tela	75,5x60 cm	Discreto	15000	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Castel Sant'Angelo	Ovale con busto femminile	ambito italiano	CSA III/267	XVI sec.	dipinto murale staccato	52x39 cm	Mediocre	5000	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Castel Sant'Angelo	Praedia di Giulia Felice II 4,2-3	Luigi Spina	CSA I/13801.10.1	2020-2021	fotografia	90x120 cm	Buono	1400	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Castel Sant'Angelo	Casa dell'Efebo I 7, 10-12	Luigi Spina	CSA I/13801.19.1	2020-2021	fotografia	90x120 cm	Buono	1400	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Castel Sant'Angelo	Casa del Fabbro I 10,7	Luigi Spina	CSA I/13801.11	2020-2021	fotografia	90x120 cm	Buono	1400	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Castel Sant'Angelo	Casa di Caesius Blandos, VII 1, 40	Luigi Spina	CSA I/13801.39	2020-2021	fotografia	90x120 cm	Buono	1400	
Lazio	Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma	Castel Sant'Angelo	Circoncisione di Gesù Bambino	Marcello Fogolino (attr.)	CSA III/46	1540 ca.	olio su tela su tavola	20x30 cm	Buono	20000	
Lazio	Parco archeologico del Colosseo	Foro romano e Palatino	Skyphos a figure rosse dal pozzo repubblicano lungo la via Sacra		26.M324-2.849	età repubblicana	argilla	h. 20 cm	Buono	150000	
Lazio	Parco archeologico del Colosseo	Foro romano e Palatino	Acroterio torso acefalo di Nike volante dalla Basilica Giulia		3144 (Palatino)	età romana	marmo	75x30x69 cm	Buono	150000	
Lazio	Parco archeologico del Colosseo	Foro romano e Palatino	Corredo necropoli protostorica Antonino e Faustina - t. U; 11 elementi: askos globulare, tazza miniaturistica, tazza, scodella miniaturistica, due scodelle, tre ollette a rete, fibula ad arco serpeggiante, urna a capanna		527040-527050	X sec. a.C.	argilla, bronzo	askos 11x3,6 cm; tazza miniaturistica 2,8x8 cm; tazza carenata 5,7x7,2 cm; scodella miniaturistica 5x4,8 cm;	Buono	250000	
Lazio	Parco archeologico del Colosseo	Foro romano e Palatino	Fontana - Tyche di Antiochia su Oronte, Nova via - Sacra via		500332	età severiana	marmo	76x27x37 cm	Buono	400000	
Lazio	Parco archeologico del Colosseo	Foro romano e Palatino	Testa di Sofocle dal Palatino		140	età romana	marmo	h. 28,5 cm	Buono	180000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Parco archeologico del Colosseo	Foro romano e Palatino	Testa di Orientale dalla Basilica Emilia		23.M324-2.4	fine del I sec. a.C.	marmo	h. 31 cm largh. 28 cm	Buono	300000	
Lazio	Parco archeologico del Colosseo	Foro romano e Palatino	Fibula (tipo a croce) dalla Basilica Emilia		21.M324-2.1771	IV-V sec. d.C.	argento dorato	largh. 7,4 cm lungh. 8,5 cm	Buono	30000	
Lazio	Parco archeologico del Colosseo	Foro romano e Palatino	Antefissa (Giunone Sospita) dalla Basilica Giulia		21.M324-2.2878	V sec. a.C.(485 a.C.)	terracotta	20x20,1x4,5 cm	Buono	60000	
Lazio	Parco archeologico del Colosseo	Foro romano e Palatino	Antefissa (Silenio) dalla Basilica Giulia		21.M324-2.2879	V sec. a.C.(485 a.C.)	terracotta	32x30x7,7 cm	Buono	60000	
Lazio	Parco archeologico del Colosseo	Foro romano e Palatino	Vera di pozzo, dalla via Sacra		21.M324-2.2877	VI sec. a.C.	terracotta	h. 33,9 cm diam. apertura superiore 26 cm diam. max. 42,8 cm diam. alla base 40,6 cm	Buono	100000	
Lazio	Parco archeologico del Colosseo	Foro romano e Palatino	Arula con iscrizione dal Foro Romano, pozzo 5		26.M324-2.238	II-III sec. d.C.	bronzo	12x14x12 cm	Buono	90000	
Lazio	Parco archeologico del Colosseo	Foro romano e Palatino	Erma bifronte dalle pendici NE del Palatino		19.M324-1.1	età giulio-claudia	marmo	39x22x28 cm	Buono	350000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Parco archeologico del Colosseo	Foro romano e Palatino	Busto maschile dalle pendici NE del Palatino		18.M324-1.246	primo quarto del III sec. d.C.	marmo	h. 44 cm largh. 48,5 cm	Buono	150000	
Lazio	Parco archeologico del Colosseo	Foro romano e Palatino	Busto loricato con paludamentum dalle pendici NE del Palatino		18.M324-1.245	età dei Severi	marmo	h. 46 cm largh. 67 cm	Buono	200000	
Lazio	Parco archeologico del Colosseo	Foro romano e Palatino	Statuetta di Mercurio dalle pendici NE del Palatino		18.M324-1.241	età imperiale	marmo	33x39x15 cm	Buono	300000	
Lazio	Parco archeologico del Colosseo	Foro romano e Palatino	Erma trifronte dalle pendici NE del Palatino		18.M324-1.240 e 583750	età giulio-claudia	marmo	h. 35 cm	Buono	800000	
Lazio	Parco archeologico del Colosseo	Foro romano e Palatino	Statua di Apollo Palatino, frammento della testa		475908	360 a.C.	marmo	h. 44 cm	Buono	600000	
Lazio	Parco archeologico del Colosseo	Foro romano e Palatino	Statua di Apollo Palatino, frammento del piede		475907	360 a.C.	marmo	31x53x16 cm	Buono	500000	
Lazio	Parco archeologico del Colosseo	Foro romano e Palatino	Fregio decorato dal tempio del Divo Giulio		573480	seconda metà del I sec. a.C.	marmo	58x137x17,5 cm	Buono	500000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Parco archeologico del Colosseo	Foro romano e Palatino	Capitello dorico appartenente all'arco di Augusto (Arco Partico)		371954	19 a.C.	marmo	43x92x92 cm	Buono	700000	
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Antiquarium di Lucrezia Romana	Frammento di sarcofago a lenòs		438458	III sec. d.C.	marmo bianco	31,1x59,5x21,5 cm	Buono	2000	
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Antiquarium di Lucrezia Romana	Coperchio di sarcofago		438456	II sec. d.C.	marmo bianco a grana fine	24x45,3x25,5 cm	Buono	2000	
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Antiquarium di Lucrezia Romana	Frammento di capitello di pilastro		438449	seconda metà del II sec. d.C.	marmo bianco	24x28x13 cm	Buono	2500	
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Antiquarium di Lucrezia Romana	Mensola figurata		438455	III sec. d.C.	marmo bianco	26x25,5x62 cm	Buono	8000	
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Antiquarium di Lucrezia Romana	Statua di Nereide su mostro marino		393005	metà del I sec. a.C.	marmo bianco	110x90x50 cm	Ottimo	30000	
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Antiquarium di Lucrezia Romana	Frammento di rilievo con cavallo		438465	II sec. d.C.	marmo bianco a grana grossa	27,4x35,8x15 cm	Buono	5000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Mausoleo di Cecilia Metella	Frammento di lastra con corona agonistica e iscrizione		22.M322-2.231	età imperiale (fine del I-inizi del II sec. d.C.)	marmo	34x23x13 cm	Buono	1400	
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Mausoleo di Cecilia Metella	Lastra con iscrizione onoraria per l'imperatore Domiziano		262441	1 gennaio-13 settembre 95 d.C.	marmo	53,5x52x2,9 cm lett. 6,7-3,2 cm	Buono	4000	
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Mausoleo di Cecilia Metella	Capitello corinzieggiante di pilastro		22.M322-2.228	età imperiale (fine del I-inizi del II sec. d.C.)	marmo	h. 19 cm largh. abaco 28 cm	Ottimo	2300	
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Mausoleo di Cecilia Metella	Frammento di meridiana ad Hemicyclium sferico		22.M322-2.178	ultimo terzo del I sec. a.C.-prima metà del I sec. d.C.	marmo	19x22,5x20 cm	Ottimo	2000	
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Mausoleo di Cecilia Metella	Frammento di candelabro		22.M322-2.226	fine del I sec. a.C.-I sec. d.C.	marmo	h. 46 cm diam. sup. 13,5 cm diam. inf. 14,5 cm	Ottimo	1600	
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Mausoleo di Cecilia Metella	Altare funerario		22.M322-2.223	tarda età claudia.	marmo	78,5x35,5x57 cm	Ottimo	25000	
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Mausoleo di Cecilia Metella	Frammento di sarcofago con orsetto e kyma lesbio		277886	270 d.C.	marmo bianco grigiastro a grana grossa	22,2x26,5x8,4 cm	Ottimo	8000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Mausoleo di Cecilia Metella	Testa ritratto maschile		22.M322-2.214	prima età giulio claudia	marmo	30x19 cm	Buono	4165	
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Tombe della via Latina	Capitello composito a foglie lisce		22.M322-5.3	V sec. d.C.	marmo	43x56x56 cm	Ottimo	8000	
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Tombe della via Latina	Capitello composito a foglie lisce		22.M322-5.2	V sec. d.C.	marmo venato	43x60x56 cm	Ottimo	8000	
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Tombe della via Latina	Cippo acquario		22.M322-1.1	età augustea	travertino	140x45x26 cm	Ottimo	15000	
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Villa di Capo di Bove	Alzata di coperchio		22.M322-4.193	prima metà del III sec. d.C.	marmo	11,5x42x4 cm	Buono	10000	
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Villa di Capo di Bove	Strumento medico (spatola-sonda, spathomele)		22.M322-4.71	età ellenistica-romana	bronzo	lungh. 16,9 cm largh. 2 cm	Ottimo	500	
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Villa di Capo di Bove	Lucerna		22.M322-4.73	90-140 d.C.	argilla	2x7x8,5 cm	Ottimo	250	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Villa di Capo di Bove	Lucerna		22.M322-4.72	tarda età antonina (metà del III sec. d.C.)	argilla	h. 2 cm larg. 7,5 cm	Ottimo	250	
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Villa di Capo di Bove	Lastra iscritta		SSABAP RM 500568	post 160 d.C.	marmo lunense	16,2x30x2,2 cm	Buono	400000	
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Villa di Capo di Bove	Statua di cariatide		SSABAP RM 599922	post 160 d.C.	marmo pentelico	h. 110 cm largh. 54 cm	Buono	900000	
Lazio	Parco archeologico dell'Appia antica di Roma	Villa di Capo di Bove	Urna cineraria		22.M322-1.110	seconda metà del I sec. d.C.	marmo	21,5x33,5x30,5 cm Coperchio 34x30 cm Tabula 22,3x10 cm	Buono	50000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Museo archeologico nazionale – Tarquinia (Viterbo)	Candelabro di bronzo su tre gambe umane con calzari ai piedi, e sormontato da scodellina emisferica con quattro volatili sull'orlo		RC 5195	IV-III sec. a.C.	bronzo	h. 49,5 cm base 17,5x17,5 cm	Buono	10000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Museo archeologico nazionale – Tarquinia (Viterbo)	Askòs di produzione locale a forma di volatile stilizzato, decorato a vernice nera		RC 1987	IV sec. a.C.	argilla depurata, vernice nera	h. 16 cm 11,5x21 cm	Buono	5000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Museo archeologico nazionale – Tarquinia (Viterbo)	Askòs di produzione locale a forma di volatile stilizzato, decorato a vernice nera		RC 7356	IV sec. a.C.	argilla depurata, vernice nera	h. 16 cm 11,5x20 cm	Ottimo	5000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Museo archeologico nazionale – Tarquinia (Viterbo)	Cratere a colonnette attico a figure rosse, con scene di genere teatrale e buffonesco		RC 8261	seconda metà del V sec. a.C.	argilla depurata, vernice nera	h. 38 cm diam. max. 34 cm	Buono	50000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Museo archeologico nazionale – Tarquinia (Viterbo)	Olpe attica a figure con il ratto di Europa		RC 2461	fine del VI-inizi del V sec. a.C.	argilla depurata, vernice nera	h. 22 cm diam. max. 13 cm	Buono	25000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Museo archeologico nazionale – Tarquinia (Viterbo)	Oinochoe attica a figure nere con Amazzoni a cavallo		RC 2431	fine del VI-inizi del V sec. a.C.	argilla depurata, vernice nera	h. 25 cm diam. max. 15 cm	Buono	25000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Museo archeologico nazionale – Tarquinia (Viterbo)	Anfora attica a figure nere. Lato A: Demofonte e Acamante riconducono Etra, scena della presa di Troia; Lato B: guerriero che riporta dal combattimento sulle spalle un guerriero morto ed è preceduto e seguito da due donne addolorate		RC 1646	fine del VI-inizi del V sec. a.C.	argilla depurata, vernice nera	h. 46 cm diam. max. 32 cm	Buono	75000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Museo archeologico nazionale – Tarquinia (Viterbo)	Calice a cariatidi di bucchero, dalla collezione Bruschi		CB 746	fine del VII-inizi del VI sec. a.C.	bucchero	h. 21 cm diam. max. 18 cm	Buono	5000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Museo archeologico nazionale – Tarquinia (Viterbo)	Calice a cariatidi di bucchero, dalla collezione Bruschi		CB 745	fine del VII-inizi del VI sec. a.C.	bucchero	h. 20 cm diam. max. 17,5 cm	Buono	5000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Parco archeologico Cerite e via degli Inferi – Cerveteri (Roma)	Testa votiva (dal Santuario del Manganello, Cerveteri)		56556	III sec. a.C.	terracotta	22x13x5 cm	Buono	7000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Parco archeologico Cerite e via degli Inferi – Cerveteri (Roma)	Lastra dipinta (fregio di animali da Cerveteri, Benditaccia, nuovo recinto)		2013.4.386	ultimo terzo del VI sec. a.C.	terracotta	50x24 cm	Ottimo	20000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Parco archeologico Cerite e via degli Inferi – Cerveteri (Roma)	Sima (da Cerveteri, Vigna parrocchiale)		2013.4.371	520-510 a.C.	terracotta	9,5x27x4 cm	Ottimo	10000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Parco archeologico Cerite e via degli Inferi – Cerveteri (Roma)	Piatto tripodato (da Cerveteri, Monte Abatone)		126640	fine del VII sec. a.C.	impasto rosso	31x14 cm	Buono	25000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Parco archeologico Cerite e via degli Inferi – Cerveteri (Roma)	Olmos (da Cerveteri, Cava della pozzolana)		t. 19	metà del VII sec. a.C.	terracotta	90x38 cm	Discreto	30000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Parco archeologico Cerite e via degli Inferi – Cerveteri (Roma)	Frammento architettonico di sima (da Cerveteri, Vigna parrocchiale)		2013.4.365	570-550 a.C.	terracotta	12,5x12,5 cm	Discreto	5000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Parco archeologico Cerite e via degli Inferi – Cerveteri (Roma)	Terracotta decorativa con personaggi in lotta (da Cerveteri, Vigna parrocchiale)		2013.4.374	540-530 a.C.	terracotta	8x7x4,4 cm	Discreto	8000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Parco archeologico Cerite e via degli Inferi – Cerveteri (Roma)	Lastra di tipo Boccanera (da Cerveteri, Vigna parrocchiale)		841117	560-550 a.C.	terracotta	22x19x4 cm	Discreto	3000	

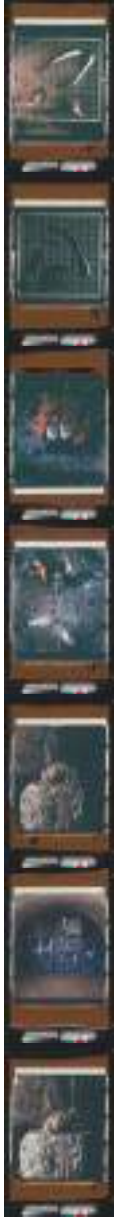
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Parco archeologico Cerite e via degli Inferi – Cerveteri (Roma)	Frammento acroterio a volute		2013.4.372	530-510 a.C.	terracotta	12,8x4,5 cm	Discreto	3000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Parco archeologico Cerite e via degli Inferi – Cerveteri (Roma)	Anfora a figure nere (da Cerveteri, Monte Abatone)		0000	VI sec. a.C.	ceramica	40x24 cm	Discreto	15000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Parco archeologico delle necropoli di Tarquinia – Tarquinia (Viterbo)	Statua votiva in terracotta, raffigurante bambino seduto per terra e che reca nella mano destra una palla poggiata sul ginocchio, dalla stipe votiva di Ara della Regina, collezione Bruschi		CB 4342	IV-III sec. a.C.	terracotta	30x32x24 cm	Buono	20000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Parco archeologico delle necropoli di Tarquinia – Tarquinia (Viterbo)	Statua votiva in terracotta raffigurante bambino seduto per terra e che tiene nella destra una palla, dalla stipe votiva di Ara della Regina, collezione Bruschi		CB 4295	IV-III sec. a.C.	terracotta	27x31x23 cm	Buono	20000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Parco archeologico delle necropoli di Tarquinia – Tarquinia (Viterbo)	Testa votiva in terracotta di giovane uomo, dalla stipe votiva di Ara della Regina, collezione Bruschi		CB 4766	IV-III sec. a.C.	terracotta	32x22x24,5 cm	Buono	10000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Parco archeologico delle necropoli di Tarquinia – Tarquinia (Viterbo)	Testa votiva in terracotta di giovane donna, con i capelli che ricadono sulle spalle, privi di movimento; indossa collana tortile, dalla stipe votiva di Ara della Regina, collezione Bruschi		CB 3816	IV-III sec. a.C.	terracotta	29x21x21 cm	Buono	10000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Parco archeologico delle necropoli di Tarquinia – Tarquinia (Viterbo)	Testa votiva in terracotta di giovane donna con chioma bipartita e trattenuta da un cercine rialzato, dalla stipe votiva di Ara della Regina, collezione Bruschi		CB 4745	IV-III sec. a.C.	terracotta	28x17x19 cm	Buono	10000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Parco archeologico delle necropoli di Tarquinia – Tarquinia (Viterbo)	Testa votiva in terracotta di giovane donna. Ha chioma bipartita tenuta da un nastro; indossa orecchini a disco con pendente a piramide, dalla stipe votiva di Ara della Regina, collezione Bruschi		CB 4292	IV-III sec. a.C.	terracotta	27,5x22x21 cm	Buono	10000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Parco archeologico delle necropoli di Tarquinia – Tarquinia (Viterbo)	Testa votiva in terracotta di fanciullo, dalla stipe votiva di Ara della Regina, collezione Bruschi		CB 4304	IV-III sec. a.C.	terracotta	18x15x16 cm	Buono	10000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Parco archeologico delle necropoli di Tarquinia – Tarquinia (Viterbo)	Testa votiva in terracotta di bambino sorridente, dalla stipe votiva di Ara della Regina, collezione Bruschi		CB 4168	IV-III sec. a.C.	terracotta	15x12x16 cm	Buono	10000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Parco archeologico delle necropoli di Tarquinia – Tarquinia (Viterbo)	Specchio circolare di bronzo con manico fuso. Decorazione incisione: Castore lega all'albero Amykos; vi assiste una figura maschile; presso Amykos l'iscrizione AMUICA (sinistrorsa). Presso la figura seduta LU(??) (sinistrorsa).		RC 5207	IV-III sec. a.C.	bronzo	18x27,5 cm	Ottimo	10000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Parco archeologico delle necropoli di Tarquinia – Tarquinia (Viterbo)	Specchio di bronzo circolare, con appendice fusa. Decorazione incisa: donna con chitone che si solleva da una kline e cerca di trattenere un giovane nudo; alla destra giovinetto nudo alato che porge una corona, a sinistra fanciulla con peplo che porge un alabastro. Iscrizioni incise:		RC 4198	IV-III sec. a.C.	bronzo	21,5x18 cm	Ottimo	10000	
Lazio	Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia	Parco archeologico delle necropoli di Tarquinia – Tarquinia (Viterbo)	Specchio di bronzo circolare con manico fuso spezzato; incisione con due genii femminili affrontati, con veste lunga e berretto frigio		RC 7402	IV-III sec. a.C.	bronzo	13,5x12 cm	Ottimo	10000	
Lazio	Parco archeologico di Ostia antica	Scavi di Ostia – Roma	Statua di Asclepio con Telesforo (? , rinvenuto nei pressi del Teatro di Ostia)		1248	II sec. d.C.	marmo	h. 135 cm	Buono	80000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Parco archeologico di Ostia antica	Scavi di Ostia – Roma	Statua femminile (Ino Leucotea; frammento superiore dal Caseggiato dei triclini, Scavi di Ostia; frammento inferiore rinvenuto in luogo ignoto)		1120	II sec. d.C.	marmo	h. 125 cm	Buono	80000	
Lazio	Parco archeologico di Ostia antica	Scavi di Ostia – Roma	Statua acefala di Artemide (rinvenuto presso il Cardo Maximus)		1118	II sec. d.C.	marmo	h. 83,5 cm	Discreto	80000	
Lazio	Parco archeologico di Ostia antica	Scavi di Ostia – Roma	Statuetta fittile di saccario		3212	II-III sec. d.C.	terracotta	h. 14,5 cm	Buono	2500	
Lazio	Parco archeologico di Ostia antica	Scavi di Ostia – Roma	Emblema con tiaso marino (dalla Necropoli di Porto all'Isola Sacra)		143	seconda metà del II sec. d.C.	tessere in marmo, pasta vitrea	54x49x3,5 cm	Discreto	10000	
Lazio	Parco archeologico di Ostia antica	Scavi di Ostia – Roma	Piatto cd. "di Genucilia" (dal Castrum)		5207	IV-III sec. d.C.	terracotta	14x2,5 cm	Discreto	5000	
Lazio	Parco archeologico di Ostia antica	Scavi di Ostia – Roma	Lastra fittile di decorazione architettonica con prigionieri ai lati di un trofeo		3413	I sec. d.C.	terracotta	32,5x61,5x2,5 cm	Discreto	6000	
Lazio	Parco archeologico di Ostia antica	Scavi di Ostia – Roma	Frammento di sarcofago con ritratto dei coniugi entro clipeo		1508	fine del II-inizi del III sec. d.C.	marmo	86,5x54 cm	Buono	9000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Parco archeologico di Ostia antica	Scavi di Ostia – Roma	Statua di fanciullo (Dioniso bambino?; dalla Necropoli di Porto all'Isola Sacra)		188	I sec. d.C.	marmo	h. 1 m	Buono	25000	
Lazio	Parco archeologico di Ostia antica	Scavi di Ostia – Roma	Maschera funeraria femminile (dalla Necropoli Porto all'Isola Sacra)		94	I sec. d.C.	marmo	27x23 cm	Buono	20000	
Lazio	Parco archeologico di Ostia antica	Scavi di Ostia – Roma	Sarcofago con Vittorie e Gorgoneion		1848	II sec. d.C.	marmo	181x52x38 cm	Buono	25000	
Lazio	Parco archeologico di Ostia antica	Scavi di Ostia – Roma	Orologio solare (dal Decumano nei pressi delle terme di Nettuno)		1447	II sec. d.C.	marmo	25x27,2 cm	Buono	5000	
Lazio	Parco archeologico di Ostia antica	Scavi di Ostia – Roma	Statuetta di genio di stagione		417	II sec. d.C.	marmo	h. 48 cm	Buono	8000	
Lazio	Parco archeologico di Ostia antica	Scavi di Ostia – Roma	Statua acefala di Dioniso (dal Campus della Magna Mater)		165	seconda metà del II sec. d.C.	marmo	h. 133 cm	Discreto	150000	
Lazio	Parco archeologico di Ostia antica	Scavi di Ostia – Roma	Ritratto maschile giovanile, dalla collezione Episcopo di Porto		1501	fine del IV-inizi del V sec. d.C.	marmo	21x17 cm	Buono	50000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Parco archeologico di Ostia antica	Scavi di Ostia – Roma	Urna con delfini e tabella anepigrafe (rinvenuta presso il Decumano massimo)		928	II sec. d.C.	marmo	26x36 cm	Buono	8000	
Lazio	Parco archeologico di Ostia antica	Scavi di Ostia – Roma	Frammenti di cassa di sarcofago con il mito di Meleagro		18621 a,b,c	II sec. d.C.	marmo	largh. 190 cm	Buono	20000	
Lazio	Parco archeologico di Ostia antica	Scavi di Ostia – Roma	Statua acefala di Venere, replica cd. "Capitolina"		961	II sec. d.C.	marmo	h. 78 cm	Ottimo	10000	
Lazio	Parco archeologico di Ostia antica	Scavi di Ostia – Roma	Statua acefala di Artemide (dalla cosiddetta "Sede degli Augustali")		1107	seconda metà del II sec. d.C.	marmo	h. 107 cm	Buono	200000	
Lazio	Parco archeologico di Ostia antica	Scavi di Ostia – Roma	Base di candelabro		1154	II sec. d.C.	marmo	50x40 cm	Buono	7000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Santuario di Ercole vincitore e antiquarium -Tivoli (Roma)	Maniglie	Anna Franceschini	0010.2025VAVE-SEV	2025	polaroid grande formato, colore	50x70 cm	Ottimo	18000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Santuario di Ercole vincitore e antiquarium -Tivoli (Roma)	Escapismo	Anna Franceschini	0012.2025VAVE-SEV	2025	polaroid grande formato, colore	50x70 cm	Ottimo	18000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Santuario di Ercole vincitore e antiquarium -Tivoli (Roma)	Gesti eloquenti	Anna Franceschini	0011.2025VAVE-SEV	2025	polaroid grande formato, colore	50x70 cm	Ottimo	18000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Santuario di Ercole vincitore e antiquarium -Tivoli (Roma)	Appesa agli Anni '80	Anna Franceschini	008.2025VAVE-SEV	2025	polaroid grande formato, colore	50x70 cm	Ottimo	18000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Santuario di Ercole vincitore e antiquarium -Tivoli (Roma)	Illusione elettrica	Anna Franceschini	007.2025VAVE-SEV	2025	polaroid grande formato, colore	50x70 cm	Ottimo	18000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Santuario di Ercole vincitore e antiquarium -Tivoli (Roma)	Chiacchiere in Chiesa	Anna Franceschini	005.2025VAVE-SEV	2025	polaroid grande formato, colore	50x70 cm	Ottimo	18000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Santuario di Ercole vincitore e antiquarium -Tivoli (Roma)	Testina di Alessandro Magno con carezza galvanica	Anna Franceschini	004.2025VAVE-SEV	2025	polaroid grande formato, colore	50x70 cm	Ottimo	18000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Santuario di Ercole vincitore e antiquarium -Tivoli (Roma)	Una festa	Anna Franceschini	003.2025VAVE-SEV	2025	polaroid grande formato, colore	50x70 cm	Ottimo	18000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Santuario di Ercole vincitore e antiquarium -Tivoli (Roma)	Testina di Alessandro Magno con carezza color pesca	Anna Franceschini	002.2025VAVE-SEV	2025	polaroid grande formato, colore	50x70 cm	Ottimo	18000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Santuario di Ercole vincitore e antiquarium -Tivoli (Roma)	Appesi nel pratone	Anna Franceschini	001.2025VAVE-SEV	2025	polaroid grande formato, colore	50x70 cm	Ottimo	18000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Santuario di Ercole vincitore e antiquarium -Tivoli (Roma)	Cippo funerario a forma di pigna, da sequestro a Ginevra		19.M396-7.444	età imperiale	marmo greco?	h. 48 cm diam. 35 cm	Buono	3000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Santuario di Ercole vincitore e antiquarium -Tivoli (Roma)	Fronte di sarcofago clipeato in due frammenti, da sequestro a Ginevra		19.M396-7.492/3	età imperiale	marmo	128x50x7 cm 53x50x7 cm	Discreto	36000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Santuario di Ercole vincitore e antiquarium -Tivoli (Roma)	Frammento di tegula sacra di ambito prenestino		23.M396-5.52	I-II sec. a.C.	opus doliare	Cartiglio 11,2x5 cm Lettere 1,3 cm	Discreto	1000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Santuario di Ercole vincitore e antiquarium -Tivoli (Roma)	Frammento di pilastro a sezione rettangolare decorato su quattro lati		23.M396-11.133	I sec. d.C.	marmo	45x24x9 cm	Buono	12000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Santuario di Ercole vincitore e antiquarium -Tivoli (Roma)	Statua femminile mutila con chitone e mantello, di ambito prenestino		23.M396-5.30	II-I sec. a.C.	marmo	140x52x42 cm	Buono	45000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Santuario di Ercole vincitore e antiquarium -Tivoli (Roma)	Stemma araldico dei Vitelleschi scolpito a rilievo con due vitelli affrontati		23.M396-11.74	XIV sec.	marmo	60x60x17 cm	Buono	9000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Santuario di Ercole vincitore e antiquarium -Tivoli (Roma)	Blocco di marmo di reimpiego (peduccio) con rilievo gladiatorio, di ambito prenestino		23.M396-5.18	fine del I sec. a.C.- inizi del I sec. d.C.	marmo	41x36x22 cm	Buono	18000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Santuario di Ercole vincitore e antiquarium -Tivoli (Roma)	Cornice dall'andamento curvilineo con mensole con decorazione composita		23.M396-11.100	età imperiale romana	calcare	106x57x33 cm	Buono	45000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Santuario di Ercole vincitore e antiquarium -Tivoli (Roma)	A great circle	Nico Vascellari	24.M396-12.37	2003	video	Proiezione su fondo bianco, sia parete che screen, in 16:9	Ottimo	8800	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Santuario di Ercole vincitore e antiquarium -Tivoli (Roma)	Cd. Ganimede	anonimo	23.M396-12.58	XVI-XVII sec.	marmo bianco	119x50x68 cm	Buono	30000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa Adriana -Tivoli (Roma)	Affresco con scena mitologica, da sequestro (liberazione di Andromeda da parte di Perseo)		19.M396-7.464	I sec.	affresco	108x92 cm	Buono	75000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa Adriana -Tivoli (Roma)	Affresco di paesaggio su fondo nero, da sequestro		19.M396-7.463	I sec.	affresco	117x66,5 cm	Buono	30000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa Adriana -Tivoli (Roma)	Affresco di paesaggio su fondo verde, da sequestro		19.M396-7.462	I sec.	affresco	99x72 cm	Buono	25000	

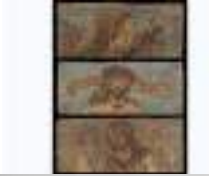
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa Adriana -Tivoli (Roma)	Capitello di lesena da Villa Adriana		2670	II sec.	marmo bianco a grana fine	33x26x10 cm	Buono	10000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa Adriana -Tivoli (Roma)	Fontana da Villa Adriana		24.M395-1.10	II sec.	marmo	70x60x38 cm	Buono	114000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa Adriana -Tivoli (Roma)	Maschera teatrale di tipo satiresco da Villa Adriana		24.M395-2.9	II sec.	marmo	58x42x40 cm	Buono	15000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa Adriana -Tivoli (Roma)	Maschera teatrale di tipo femminile tragico da Villa Adriana		2225	II sec.	marmo	75x68x43 cm	Buono	30000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa Adriana -Tivoli (Roma)	Aula con Tre Esedre, Villa Adriana con cowboy	Yuri Ancarani	24.M395-5.27_VA-VE.SF2023.010 - ACONT_dgt_0000 21	2024	fotografia, stampa inkjet su carta, con cornice scelta dall'autore	46x53 cm	Ottimo	12000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa Adriana -Tivoli (Roma)	Triclinio Estivo, Villa Adriana con cowboy	Yuri Ancarani	24.M395-5.26_VA VE-SF2023.009 - ACONT_dgt_0000 20	2024	fotografia, stampa inkjet su carta, con cornice scelta dall'autore	46x53 cm	Ottimo	12000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa Adriana -Tivoli (Roma)	Tivoli - Villa Adriana, Piazza d'Oro, Villa Adriana con cowboy	Yuri Ancarani	24.M395-5.25_VA VE-SF2023.008 - ACONT_dgt_0000 19	2024	fotografia, stampa inkjet su carta, con cornice scelta dall'autore	46x53 cm	Ottimo	12000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa Adriana -Tivoli (Roma)	Interno Peschiera, Villa Adriana con cowboy	Yuri Ancarani	24.M395-5.24_VA VE-SF2023.007 - ACONT_dgt_000018	2024	fotografia, stampa inkjet su carta, con cornice scelta dall'autore	46x53 cm	Ottimo	12000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa Adriana -Tivoli (Roma)	Tivoli - Villa Adriana, Edificio degli Hospitalia, Villa Adriana con cowboy	Yuri Ancarani	24.M395-5.23_VA VE-SF2023.006 - ACONT_dgt_000017	2024	fotografia, stampa inkjet su carta, con cornice scelta dall'autore	46x53 cm	Ottimo	12000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa Adriana -Tivoli (Roma)	Tivoli - Villa Adriana, Cowboys con ritratto di Adriano del tipo "Rollockenfrisur" su busto non pertinente	Yuri Ancarani	24.M395-5.22_VA VE-SF2023.005 - ACONT_dgt_000016	2024	fotografia, stampa inkjet su carta, con cornice scelta dall'autore	90,5x78,5 cm	Ottimo	12000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa Adriana -Tivoli (Roma)	Cowboy con ritratto di Adriano del tipo "Chiamamonti 392"	Yuri Ancarani	24.M395-5.21_VA VE-SF2023.004 - ACONT_dgt_000015	2024	fotografia, stampa inkjet su carta, con cornice scelta dall'autore	90,5x78,5 cm	Ottimo	12000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa Adriana -Tivoli (Roma)	Tivoli - Villa Adriana, Cowboy con busto raffigurante l'imperatore Adriano del tipo "Paludamentubuste Vaticano Busti 283"	Yuri Ancarani	24.M395-5.20_VA VE-SF2023.003 - ACONT_dgt_000014	2024	fotografia, stampa inkjet su carta, con cornice scelta dall'autore	90x78,5 cm	Ottimo	12000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa Adriana -Tivoli (Roma)	Cowboy con ritratto di Adriano del tipo "Imperatori 32" su busto non pertinente	2024	24.M395-5.19_VA VE-SF2023.002 - ACONT_dgt_000013	2024	fotografia, stampa inkjet su carta, con cornice scelta dall'autore	90x78,5 cm	Ottimo	12000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa Adriana -Tivoli (Roma)	Tivoli - Villa Adriana, Cowboy con Busto Loricato di Adriano inv. 6067 proveniente dal Museo Archeologico di Napoli	Yuri Ancarani	24.M395-5.18_VA VE-SF2023.001 - ACONT_dgt_000012	2024	fotografia, stampa inkjet su carta, con cornice scelta dall'autore	90x78,5 cm	Ottimo	12000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa Adriana -Tivoli (Roma)	Maschera teatrale da Villa Adriana	ignoto	24.M395-2.10	II sec.	marmo	58x56x42 cm	Ottimo	26000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa Adriana -Tivoli (Roma)	Statua maschile da Villa Adriana		4053-4052-817	II sec.	marmo	150x61x32 cm	Discreto	75000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa Adriana -Tivoli (Roma)	Statua femminile ammantata da Villa Adriana		484	II sec.	Marmo	98x45x30 cm	Discreto	50000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa D'Este -Tivoli (Roma)	Tivoli. Les petites cascades - Tivoli. Le cascatelle	Philippe Benoist (disegnatore), Louis Jean Jacottet (incisore)	SBAAL 232	1838-1846	litografia a colori su carta	foglio 365x270 mm parte figurata 270x195 mm	Discreto	1500	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa D'Este -Tivoli (Roma)	Court at Tivoli	François M. Granet	SBAAL 199	1810-1820	disegno acquarellato	foglio 199x254 mm parte figurata 130x160 mm	Discreto	3000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa D'Este -Tivoli (Roma)	Tempio d'Ercole Sassano detto della Sibilla	Domenico Amici	SBAAL 153 (ex 171)	1847	acquaforte su carta	foglio 27,5x36 cm parte figurata 17x23,2 cm matrice 22x28,5 cm	Buono	3000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa D'Este -Tivoli (Roma)	Villa d'Este in Tivoli	Domenico Amici	SBAAL 152 (ex 170)	1847	acquaforte su carta	foglio 27,5x36 cm parte figurata 17x23,2 cm matrice 22x28,5 cm	Buono	3000	

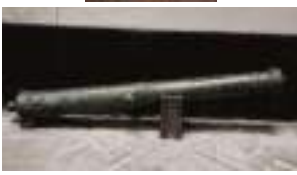
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa D'Este -Tivoli (Roma)	Veduta del Tempio della Sibilla a Tivoli / Le gran cascatelle a Tivoli	Domenico Pronti	SBAAL 106-107	inizi del XIX sec.	acquaforte su carta	foglio 25,2x18,3 cm parte figurata 6,8x11 cm matrice 16,8x12 cm	Buono	1500	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa D'Este -Tivoli (Roma)	Tivoli	J.D. Harding (disegnatore), E. Finden (incisore)	SBAAL 99	1832	acquaforte su carta	foglio 17x23,7 cm parte figurata 85x12,8 cm	Buono	2000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa D'Este -Tivoli (Roma)	Tivoli from the temple of Sybil	W. Brockedon (disegnatore), W.B. Cooke (incisore)	SBAAL 98	1837	acquaforte su carta	foglio 14x21,3 cm parte figurata 11x18 cm matrice 13,4x20,7 cm	Buono	2000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa D'Este -Tivoli (Roma)	Cascade and temple of the Sibyl at Tivoli	J. Hakewill (disegnatore), J. Scott	SBAAL 89	1819	acquaforte su carta	foglio 28,7x22,8 cm parte figurata 21,2x13,9 cm	Buono	1500	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa D'Este -Tivoli (Roma)	Villa of Mecenas	J. Smith (disegnatore), B. T. Pouncy (incisore)	SBAAL 86	1795	acquaforte su carta	foglio 28x36,7 cm parte figurata 13x19 cm matrice 22,8x30 cm	Buono	1500	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa D'Este -Tivoli (Roma)	Distant view of Rome	D. Poussin (inventore), S. W. Reynolds (incisore)	SBAAL 85	inizi del XIX sec.	acquaforte su carta	foglio 24x32 cm parte figurata 14,3x10,3 cm matrice 20,7x28 cm	Buono	2000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa D'Este -Tivoli (Roma)	Avanzi del prospetto della Villa di Mecenate a Tivoli / Tempio anonimo nella Villa Adriana	Domenico Pronti	SBAAL 83-84	inizi del XIX sec.	acquaforte su carta	foglio 25,2x18 cm parte figurata 6,8x11 cm matrice 16,8x12 cm	Buono	1500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa D'Este -Tivoli (Roma)	Avanzi di una grande sala nella Villa Adriana / Avanzi di una galleria di statue nella Villa Adriana	Domenico Pronti	SBAAL 81-82	inizi del XIX sec.	acquaforte su carta	foglio 25,2x18 cm parte figurata 6,8x11 cm matrice 16,8x12 cm	Buono	1500	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa D'Este -Tivoli (Roma)	Vodorosli	Luca Trevisani	VA VE.PAC2021.05	2009	video		Ottimo	9000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa D'Este -Tivoli (Roma)	Veduta di una cascatella interna (Santuario di Ercole Vincitore)	anonimo	SBAAL 64	XIX sec.	incisione a tratto acquarellata	matrice 24,8x31,8 cm parte figurata 12x17,8 cm	Buono	3000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa D'Este -Tivoli (Roma)	Altra veduta del tempio della Sibilla in Tivoli	Francesco Piranesi	SBAAL 6	1761	acquaforte su carta	foglio 52x72,2 cm matrice 44,8x62,8 cm parte figurata 43,8x61,8	Buono	8000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa D'Este -Tivoli (Roma)	Altra veduta del Tempio della Sibilla in Tivoli	Francesco Piranesi	SBAAL 5	1761	acquaforte su carta	foglio 51,5x75 cm parte figurata 44,5x66 cm	Buono	8000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa D'Este -Tivoli (Roma)	In Villa Mecenate	Albert Dies	SBAAL 314	1794	acquaforte	foglio 34,2x46,7 cm matrice 28x38 cm parte figurata 24,8x35,8 cm	Buono	6000	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa D'Este -Tivoli (Roma)	La Villa di Mecenate. Veduta con le cascate dell'Aniene	W.H.Batrllett; E. Brandard	SBAAL 102	XIX sec.	acquaforte su carta	foglio 21x27,4 cm parte figurata 12,5x19 cm	Buono	1500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa D'Este -Tivoli (Roma)	Ponte Lucano sotto Tivoli	Adrien Manglard	SBAAL 223 (ex 241)	1754	acquaforte	foglio 30x37,8 cm matrice 22,7x31,4 cm parte figurata 21x30,6 cm	Buono	1500	
Lazio	Villa Adriana e Villa D'Este	Villa D'Este -Tivoli (Roma)	Il monumento di Plauzio a Ponte Lucano	Richard Colt Hoare	SBAAL 21	1785-1791	disegno a matita su carta da spolvero	54,5x37 cm	Buono	15000	
Lazio	Vittoriano e Palazzo Venezia	Palazzo Venezia	Fuga in Egitto	ambito fiammingo meridionale	7324	1500-1510	legno di quercia	57,5x39x13,5 cm	Buono	60000	
Lazio	Vittoriano e Palazzo Venezia	Palazzo Venezia	Arcangelo Gabriele; Cristo in pietà; San Giovanni Battista	ambito lombardo	(a) 64; (b) 65; (c) 66	ultimo quarto del XV sec.	tempera su tavola	(a) Arcangelo Gabriele: h. 19,8 cm largh. 45,6 cm; (b) Cristo in pietà: h. 19,6 cm largh. 45,9 cm; (c) San Giovanni	Buono	15000	
Lazio	Vittoriano e Palazzo Venezia	Palazzo Venezia	Tabacchiera	ambito francese (?)	13461	1741-1760	madreperla, bronzo, avorio, vetro	h. 3,3 cm largh. 6 cm	Buono	15000	
Lazio	Vittoriano e Palazzo Venezia	Palazzo Venezia	Madonna addolorata	Ermanno Stroiffi (?)	934	1635-1645	olio su tela	h. 63 cm largh. 79 cm	Ottimo	50000	
Lazio	Vittoriano e Palazzo Venezia	Palazzo Venezia	Formella da stufa	ambito romano	9356	1490-1510	maiolica	h. 6,4 cm largh. 17,5 cm	Buono	4000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lazio	Vittoriano e Palazzo Venezia	Palazzo Venezia	Madonna con Bambino, detta di Pacentro	scultore abruzzese	4903	fine del XIV sec.	legno intagliato, dipinto, dorato	137x38x37 cm	Buono	50000	
Lazio	Vittoriano e Palazzo Venezia	Palazzo Venezia	Doña Juana la Loca	Francisco Pradilla Ortiz	7997	1877	olio su tela	h. 105 cm largh. 136 cm	Buono	20000	
Lazio	Vittoriano e Palazzo Venezia	Palazzo Venezia	Vergine con il Bambino	scultore dell'Italia centrale	825	secondo quarto del XIV sec.	legno intagliato, dipinto	128x37x40 cm	Buono	50000	
Lazio	Vittoriano e Palazzo Venezia	Palazzo Venezia	Placca in smalto con angelo	bottega di Limoges	4225	primo quarto del XIII sec.	n.r.	h. 32 cm largh. 18,5 cm	Buono	20000	
Lazio	Vittoriano e Palazzo Venezia	Palazzo Venezia	Brocchetta invetriata con decorazione applicata a pinoli	ambito romano	1266	IX-X sec.	ceramica invetriata	h. 14 cm larg. 12,9 cm diam. 9,6 cm	Buono	3000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova	Collana di corallo	ambito ligure	inv. GNL 85/2013	seconda metà del XIX sec.	corallo	60 cm	Discreto	2000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova	Quattro poltrone (serie)	ambito genovese	inv. GNL 66/2007	XIX-XX sec.	legno di noce intagliato, paglia intrecciata	98,5x61,5 cm (cad.)	Discreto	8000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova	Madonna con Bambino	pittore italiano	inv. GNL 65/2007	XVII sec.	olio su tavola	77x64 cm	Discreto	5000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova	Veduta di città	pittore fiammingo	inv. GNL 64/2007	terzo decennio del XVII sec.	olio su tela	56,5x45,5 cm	Buono	5000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova	Venere disarmata	pittore anversano	inv. GNL 29/1967	seconda metà del XVI sec.	olio su tavola	81x112 cm	Buono	150000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova	Ritratto di uomo (Tomas Werber?)	seguace di Corneille de La Haye, detto Corneille de Lyon	inv. GNL 25/1963	1540-1550 ca.	olio su tavola	44x37,5 cm 59x52,5 cm (cornice)	Discreto	50000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova	Chiocchia con pulcini infastiditi da un cane	seguace di Melchior d'Hondecoeter	inv. GNL 24/1963	ultimo quarto del XVII sec.	olio su tela	123x100 cm	Discreto	80000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova	Madonna dei Garofani (copia da Raffaello)	pittore di scuola centro-italiana	inv. GNL 22/1963	seconda metà del XVI sec.	olio su tela applicata su tavola	29,5x23,5 cm 57x53 cm (cornice)	Buono	50000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova	Giudizio di re Mida	Giovanni Paolo Panini (o Pannini)	inv. GNL 21/1961	1730-1740 ca.	olio su tela	59,5x67 cm	Buono	120000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova	Supplizio di Marsia	Giovanni Paolo Panini (o Pannini)	inv. GNL 20/1961	1730-1740 ca.	olio su tela	59,5x67 cm	Buono	120000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova	Piatto in ottone	Europa centro-settentrionale	inv. GNL 19/1960	XVI sec.	lamina di ottone lavorata a sbalzo, stampaggio e punzone	diam. 42,5 cm	Buono	10000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova	Piatto in ottone	Europa centro-settentrionale	inv. GNL 18/1960	XVI sec.	lamina di ottone lavorata a sbalzo, stampaggio e punzone	diam. 37,5 cm	Buono	10000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova	Mattonelle figurate entro cornice	ambito giapponese	inv. GNL 17/1960	Dinastia Qing, Era Kangxi, 1662-1722	porcellana dipinta con smalti policromi del tipo “famiglia verde”, legno intagliato	40,5x30 cm	Buono	20000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova	Vaso orientale	ambito giapponese	inv. GNL 16/1960	tarda epoca Edo, (1715-1867)	bronzo, fusione	h. 37 cm diam. 23,5 cm	Buono	20000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova	Vergine annunciata	Francesco Capella, detto il Daggiù	inv. GNL 15/1960	1760-1770 ca.	olio su tela	34,5x25 cm	Buono	20000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova	Moyana di galea	manifattura ligure	inv. GNL 14/1960	inizio del XVIII sec.	bronzo, fusione	lunghezza 190 cm diam. 8,3 cm peso 375 kg	Discreto	30000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova	Autoritratto	Lorenzo Massa	inv. GNL 13/1959	1937	olio su compensato	77,5x55 cm	Buono	50000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova	Lohan assiso	scultore cinese	inv. GNL 8/1958	XIV-XV sec.	legno scolpito, dipinto, dorato	91x60x28 cm	Discreto	250000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova	Peasaggio con tre figure femminili	Boi Fu Chou Ying	inv. GNL 7/1958	fine del XVIII- inizio del XIX sec.	inchiostro, colori su seta	131x67,5 cm 141x73 cm (cornice)	Discreto	120000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova	Paesaggio con varie figure femminili	Boi Fu Chou Ying	inv. GNL 6/1958	fine del XVIII- inizio del XIX sec.	inchiostro, colori su seta	131x67,5 cm 141x73 cm (cornice)	Discreto	120000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale - Chiavari (Genova)	Cinque anelli paradita, da necropoli di Chiavari, t. 115A		RCGE 9107	età del ferro	bronzo	lungh. 8,1 cm	Discreto	1520	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale - Chiavari (Genova)	Fibula a navicella, da necropoli di Chiavari, t. 79C		RCGE 8960	età del ferro	bronzo	lungh. 10 cm	Discreto	45	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale - Chiavari (Genova)	Orecchini con profilo a paniere decorati, da necropoli di Chiavari, t. 74A		RCGE 8889	età del ferro	oro	lungh. 2,5 cm	Discreto	3035	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale - Chiavari (Genova)	Cinque pendagli a melagrana, da necropoli di Chiavari, t. 51A		RCGE 8816	età del ferro	bronzo	lungh. 3,6 cm	Discreto	55	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale - Chiavari (Genova)	Fibula a navicella, da necropoli di Chiavari, t. 32B		RCGE 79908	età del ferro	bronzo	lungh. 11,8 cm	Discreto	510	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale - Chiavari (Genova)	Fibula ad arco serpeggiante, da necropoli di Chiavari, t. 30		RCGE 79900	età del ferro	bronzo	lungh. 6,3 cm	Discreto	1020	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale - Chiavari (Genova)	Armilla a capi aperti, da necropoli di Chiavari, t. 29C		RCGE 79853	età del ferro	bronzo	lungh. 6,6 cm	Discreto	920	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale - Chiavari (Genova)	Scodella-coperchio, da necropoli di Chiavari, t. 28		RCGE 79835	età del ferro	ceramica	h. 9,2 cm diam. 14,8 cm (orlo)	Discreto	1020	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale - Chiavari (Genova)	Urna cineraria, da necropoli di Chiavari, t. 28		RCGE 79834	età del ferro	ceramica	h. 25,5 cm diam. 13,6 cm (orlo)	Discreto	2040	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale - Chiavari (Genova)	Fusaiola biconica, da necropoli di Chiavari, t. 26		RCGE 79392	età del ferro	ceramica	h. 2,3 cm	Discreto	720	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale - Chiavari (Genova)	Vago sferico, da necropoli di Chiavari, t. 26		RCGE 79398	età del ferro	quarzo	h. 1,2 cm	Discreto	105	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale - Chiavari (Genova)	Disco ornamentale in lamina, da necropoli di Chiavari, t. 25B		RCGE 57699	età del ferro	bronzo	diam. 7,7 cm	Discreto	320	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale - Chiavari (Genova)	Coperchio con decorazione a stampiglia, da necropoli di Chiavari, t. 25B		RCGE 57695	età del ferro	ceramica	h. 7,6 cm diam. 17,2 cm (orlo)	Discreto	480	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale - Chiavari (Genova)	Urna cineraria sovradipinta in bianco, da necropoli di Chiavari, t. 25B		RCGE 57694	età del ferro	ceramica	h. 35,2 cm diam. 14 cm (orlo)	Discreto	640	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale - Chiavari (Genova)	Fermaglio di cintura con cinque borchie, da necropoli di Chiavari, t. 25B		RCGE 57697	età del ferro	bronzo	lungh. 11 cm	Discreto	480	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale - Chiavari (Genova)	Urna cineraria sovradipinta in bianco, da necropoli di Chiavari, t. 21		RCGE 79370	età del ferro	ceramica	h. 22,8 cm diam. 14 cm (orlo)	Discreto	3050	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale - Chiavari (Genova)	Armilla a capi aperti con terminazioni a pomo, da necropoli di Chiavari, t. 20A		RCGE 79376	età del ferro	bronzo	lungh. 7 cm	Discreto	1020	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale - Chiavari (Genova)	Scodella-coperchio, da necropoli di Chiavari, t. 16A		79331	età del ferro	ceramica	h. 8 cm diam. 15,2 cm (orlo)	Discreto	1550	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale - Chiavari (Genova)	Urna cineraria a profilo biconico, da necropoli di Chiavari, t. 16A		79330	età del ferro	ceramica	h. 24,8 cm diam. 13,2 cm (orlo)	Discreto	2040	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale e parco archeologico di Luni (La Spezia)	Fibula tipo certosa dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		38003	fine del IV-III sec. a.C.	bronzo	4,5 cm	Discreto	1000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale e parco archeologico di Luni (La Spezia)	Anello dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		38009	fine del IV-III sec. a.C.	ferro	diam. 1,75 cm	Discreto	300	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale e parco archeologico di Luni (La Spezia)	Tre anelli di sospensione dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		38008	fine del IV-III sec. a.C.	ferro	diam. 3 cm	Discreto	500	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale e parco archeologico di Luni (La Spezia)	Fibula tipo certosa dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		38007	fine del IV-III sec. a.C.	bronzo	lung. 4,2 cm	Discreto	1000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale e parco archeologico di Luni (La Spezia)	Puntale di lancia dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		38006	fine del IV-III sec. a.C.	ferro	15x12x9 cm	Discreto	2000	

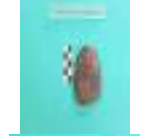
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale e parco archeologico di Luni (La Spezia)	Cuspide di lancia dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		38005	fine del IV-III sec. a.C.	ferro	15x12x9 cm	Discreto	6000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale e parco archeologico di Luni (La Spezia)	Spada con fodero dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		38004	fine del IV-III sec. a.C.	ferro	lung. 37,5 cm largh. 15 cm	Discreto	10000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale e parco archeologico di Luni (La Spezia)	Bicchieri miniaturistici dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		38002	fine del IV-III sec. a.C.	impasto	h. 4,8 cm diam. 5,8 cm	Discreto	500	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale e parco archeologico di Luni (La Spezia)	Bicchieri dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		38001	fine del IV-III sec. a.C.	impasto	h. 7,8 cm diam. 8 cm	Discreto	500	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale e parco archeologico di Luni (La Spezia)	Coppa dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		38000	fine del IV-III sec. a.C.	impasto	h. 8 cm diam. 17,8 cm	Discreto	1000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale e parco archeologico di Luni (La Spezia)	Olla dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		37999	fine del IV-III sec. a.C.	bucchero	h. 24 cm diam. 11,8 cm	Ottimo	10000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale e parco archeologico di Luni (La Spezia)	Cornice a cassettoni		KA 498	tarda età augustea-primaria età giulio-claudia	marmo	32x94x21 cm	Discreto	18000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale e parco archeologico di Luni (La Spezia)	Busto capite velato		104602	I-II sec. d.C.	marmo	h. 17 cm largh. 12 cm	Discreto	5000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale e parco archeologico di Luni (La Spezia)	Fregio con girali d'acanto		62585	prima metà del I sec. d.C.	marmo	28x25x6 cm	Discreto	3000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale e parco archeologico di Luni (La Spezia)	Pluteo con motivo a grata		101846	età imperiale	marmo	31x55x10 cm	Discreto	1000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale e parco archeologico di Luni (La Spezia)	Base di colonna		101853	età claudia	marmo	h. 22 cm 44x20 cm (plinto)	Discreto	10000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale e parco archeologico di Luni (La Spezia)	Capitello di lesena con decorazione vegetale		21400	età giulio claudia	marmo del Tenaro	14,5x16x1,5 cm	Buono	8000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale e parco archeologico di Luni (La Spezia)	Capitello di lesena con decorazione vegetale		21401	età giulio claudia	marmo del Tenaro	18x23x1,5 cm	Discreto	8000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale e parco archeologico di Luni (La Spezia)	Base attica		101850	età giulio claudia	marmo	20x56x56 cm	Buono	20000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo archeologico nazionale e parco archeologico di Luni (La Spezia)	Capitello dorico		101849	fine del II-I sec. a.C.	marmo	25x50x50 cm	Buono	35000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Becco dejeté, dalla spiaggia ex casinò		80685	paleolitico medio	selce	3x3 cm	Buono	17420	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Nucleo Levallois, dalla spiaggia ex casinò		80663	paleolitico medio	selce	5x4 cm	Buono	8710	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Nucleo unidirezionale, dalla spiaggia ex casinò		80641	paleolitico medio	selce	4,5x4,5 cm	Buono	8710	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Chopper, dalla spiaggia ex casinò		80626	paleolitico medio	quarzarenite	10x6 cm	Discreto	8710	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Elephans anticus, da Barma Grande		129	paleolitico medio	osso	29x12 cm	Buono	8100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Nucleo, da Zona Ciotti		80606	paleolitico medio	quarzite	5x7,2 cm	Buono	8100	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Strombus, da Barma Grande		647	paleolitico medio	malacofauna	9,5x7,7 cm	Buono	8100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Scheggia		86735	paleolitico superiore	selce	3,3x4,1 cm	Buono	8100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Punta, da Barma Grande		432	paleolitico superiore	selce	9,3x2,5 cm	Buono	8100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Grattatoio doppio, da Barma Grande		410	paleolitico superiore	selce	7,5x2,6 cm	Buono	8100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Grattatoio carenato, da Barma Grande			paleolitico superiore	selce	5,2x2,2 cm	Buono	8100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Bulino semplice, da Barma Grande		371	paleolitico superiore	diaspro	4,6x2,2 cm	Buono	8100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Nucleo, da zona Ciotti		80614	paleolitico medio	selce	3,2x4,5 cm	Buono	8100	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Scheggia di lavorazione, da zona Ciotti		80610	paleolitico medio	selce	3,5x5,8 cm	Buono	8100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Scheggia di lavorazione (Levallois), da zona Ciotti		86744	paleolitico medio	quarzarenite	4,6x5,8 cm	Buono	8100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Nucleo a stacchi unidirezionali con schegge, da zona Ciotti		89610; 89638; 80521	paleolitico inferiore	selce	7,5x8,1 cm	Buono	8100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Raschiatoio, da Grotta del Principe		299	acheuleano superiore	pietra calcarea silicea	5,5x3,3 cm	Buono	8100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Frammento di ciottolo ritoccato, da Grotta del Principe		376	acheuleano superiore	pietra calcarea	4,9x8,1 cm	Buono	8100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Scheggia, da Grotta del Principe		73	acheuleano superiore	pietra calcarea silicea	8x6,4 cm	Buono	8100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Bifacciale, da Grotta del Principe		5	acheuleano superiore	pietra calcarea	5x3,8 cm	Buono	8100	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Chopping-tools, da Grotta del Principe		358	acheuleano superiore	ciottolo	6,9x7,6 cm	Buono	8100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Raschiatoio doppio, da Barma Grande		144	paleolitico medio	quarzarenite	5,8x2,4 cm	Buono	8100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Raschiatoio doppio, da Barma Grande		146	paleolitico medio	selce/quarzite?	7,7x3,6 cm	Buono	8100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Raschiatoio doppio, da Barma Grande		289	paleolitico medio	selce/quarzite?	7,5x3,5 cm	Buono	8100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Punta Levallois, da Barma Grande		238	paleolitico medio	quarzarenite	4,9x3,1 cm	Buono	8100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Punta Levallois, da Barma Grande		239	paleolitico medio	quarzarenite	6,4x4,4 cm	Buono	8100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)	Punta Levallois, da Barma Grande		21	paleolitico medio	quarzarenite	7,8x4 cm	Buono	8100	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Palazzo Reale di Genova	Struttura interna dello scoglio con la Reggia di Tetide	Giovanni Nicolò Servandoni	5734	14 luglio 1760	carta, grafite, inchiostro a penna acquerellatura	6,25x79 cm	Buono	1000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Palazzo Reale di Genova	Primo quadro a fresco rappresentante il Martirio di S. Cristoforo (da Andrea Mantegna, Chiesa degli Eremitani di Padova)	Giovanni David	5733	1776	acquaforte su carta	57,3x75,3 cm	Buono	1000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Palazzo Reale di Genova	Martirio di San Cristoforo	Giovanni David (da Andrea Mantegna)	5732	1776	acquaforte su carta	57x75,5 cm	Buono	1000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Palazzo Reale di Genova	San Giacomo Apostolo risana un cieco	Giovanni David (da Andrea Mantegna)	5731	1776	acquaforte su carta	57,3x75,3 cm	Buono	1000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Palazzo Reale di Genova	Martirio di San Giacomo Apostolo	Giovanni David (da Andrea Mantegna)	5730	1776	acquaforte su carta	57,5x75,3 cm	Buono	1000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Palazzo Reale di Genova	Cappella Ovetari - Frontespizio	Giovanni David (da Andrea Mantegna)	5433	1776	acquaforte su carta	33x40 cm	Buono	1000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Palazzo Reale di Genova	La campagna torinese con il castello di Moncalieri	Jules-César-Denis van Loo	1245	1792	olio su tela	84x120 cm	Discreto	30000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Palazzo Reale di Genova	Busto di donna	Antonio Gabaldòn (?)	1172	fine del XVIII-inizio o XIX sec.	olio su tela	51,3x51,7 cm	Discreto	15000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Palazzo Reale di Genova	Quattro putti (serie)	manifattura Ginori di Doccia	1116-1119 (1950)	1886 (?)	maiolica dipinta	34x16x11 cm (cad.)	Buono	20000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Palazzo Reale di Genova	Busto virile di imperatore romano	anonimo scultore	1170 (1950)	prima metà del XIX sec.	marmo bianco di Carrara	50x35x16 cm	Discreto	35000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Palazzo Reale di Genova	Crocifisso da tavolo	manifattura ligure	1030 (1950)	fine del XVIII-inizio o XIX sec.	argento, avorio, legno di noce, tartaruga	46x18x10 cm	Discreto	35000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Palazzo Reale di Genova	San Gabriele Arcangelo	Carlo Maratta (?)	2114	primo quarto del XVIII sec.	olio su tela	49x39 cm	Buono	20000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Palazzo Reale di Genova	Madonna dolente (orante)	seguace di Giovanni Battista Salvi, detto il Sassoferrato	1205	1690 ca.	olio su tela	46x39,5 cm	Buono	20000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Palazzo Reale di Genova	Maddalena nel deserto	pittore fiammingo?	1181	fine del XVI-inizio o XVII sec.	olio su tavola	49x65 cm	Discreto	25000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Palazzo Reale di Genova	Madonna in adorazione del Bambino e angeli	pittore veneto? - (da Tiziano Vecellio)	1188	terzo quarto del XVI sec.	olio su tela	112x81 cm	Discreto	40000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Palazzo Reale di Genova	Madonna con Bambino, sant'Omobono e un donatore	pittore anonimo	996	fine del XVI sec.	olio su tela	53,2x82 cm	Discreto	30000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Palazzo Reale di Genova	Non tornerà mai più	Pietro Giuria	1248	1870	olio su tela	25x44,7 cm	Buono	10000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Palazzo Reale di Genova	Sacra Famiglia	Luca Cambiaso	1175	1575 ca.	olio su tela	69,8x51,5 cm	Discreto	80000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Palazzo Reale di Genova	Maddalena penitente	ambito di Domenico Piola	1174	fine del XVII sec.	olio su tela	73,3x52 cm	Mediocre	40000	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Villa romana del Varignano - Porto Venere (La Spezia)	Pisside		49411	seconda metà o fine del II-III sec. d.C.	argilla	5,2 cm diam. 7,9 cm	Discreto	100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Villa romana del Varignano - Porto Venere (La Spezia)	Coppa		26454	30-90 d.C.	ceramica	h. 7 cm diam. 23 cm	Discreto	100	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Villa romana del Varignano - Porto Venere (La Spezia)	Patera		26363	III sec. d.C.-I ventennio IV sec. d.C.	ceramica	36x4,6 cm	Discreto	80	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Villa romana del Varignano - Porto Venere (La Spezia)	Coppa		26351	seconda metà del I sec. d.C.	ceramica comune	h. 5,8 cm diam. 25 cm	Discreto	100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Villa romana del Varignano - Porto Venere (La Spezia)	Patera		26248	60-90 d.C.	ceramica	16,2x3,5 cm	Discreto	100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Villa romana del Varignano - Porto Venere (La Spezia)	Peso		26236	prima metà del I sec. a.C.	terracotta	h. 8 cm (lati diam. i base) 4,5x5 cm	Buono	50	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Villa romana del Varignano - Porto Venere (La Spezia)	Tappo		26220	I sec. a.C.-II sec. d.C.	ceramica comune	15,2x5,2 cm	Discreto	50	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Villa romana del Varignano - Porto Venere (La Spezia)	Patera		26218	I sec. a.C.	ceramica comune	h. 6,8 cm diam. 28 cm	Discreto	100	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Villa romana del Varignano - Porto Venere (La Spezia)	Coppa		26115	30-90 d.C.	ceramica	h. 8,2 cm diam. 26 cm	Discreto	80	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Villa romana del Varignano - Porto Venere (La Spezia)	Sesterzio		47483	140-144 d.C.	oricalco	3,5 mm	Buono	225	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Villa romana del Varignano - Porto Venere (La Spezia)	Frazione di Follis		47476	fine del III sec. d.C.	bronzo	diam. 19,5 mm	Discreto	40	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Villa romana del Varignano - Porto Venere (La Spezia)	Follis		47470	334-335 d.C.	bronzo	diam. 16,5 mm	Discreto	40	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Villa romana del Varignano - Porto Venere (La Spezia)	Antoniniano		47462	260-268 d.C.	bronzo	diam. 20 mm	Buono	20	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Villa romana del Varignano - Porto Venere (La Spezia)	Follis ridotto		47458	334-335 d.C.	bronzo	diam. 18 mm	Discreto	20	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Villa romana del Varignano - Porto Venere (La Spezia)	Follis		47432	323 d.C.	bronzo	diam. 19 mm	Discreto	80	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Villa romana del Varignano - Porto Venere (La Spezia)	Follis		47430	313 d.C.	bronzo	diam. 20,5 mm	Discreto	30	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Villa romana del Varignano - Porto Venere (La Spezia)	Antoniniano		47413	276-279 d.C.	bronzo	diam. 23 mm	Ottimo	60	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Villa romana del Varignano - Porto Venere (La Spezia)	Follis ridotto		47408	321 d.C.	bronzo	diam. 17 mm	Discreto	50	
Liguria	Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria	Villa romana del Varignano - Porto Venere (La Spezia)	Follis		47402	prima metà del IV sec. d.C.	bronzo	diam. 17 mm	Discreto	35	
Lombardia	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia	Complesso Monumentale e Museo della Certosa di Pavia	San Gioacchino con Maria bambina in braccio	ambito piemontese	669	inizio del XVII sec.	olio su tela	105x84 cm	Discreto	100	
Lombardia	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia	Complesso Monumentale e Museo della Certosa di Pavia	Madonna con Bambino contornata dai Santi Giovanni Battista, Stefano, Caterina da Siena, Maddalena e Luca	Girolamo Ciocca	599	1588	olio su tavola	220x145 cm	Buono	9000	
Lombardia	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia	Complesso Monumentale e Museo della Certosa di Pavia	Ritratto del cardinale Giovanni di Novocastro	ambito lombardo	506	seconda metà del XVII sec.	olio su tela	120x82 cm	Discreto	100	
Lombardia	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia	Grotte di Catullo e Museo archeologico nazionale di Sirmione (Brescia)	Quadro figurato con rappresentazione di pugile e arbitro		67.1	fine del I sec. a.C.- inizio del I sec. d.C.	intonaco dipinto	55x39 cm	Buono	30000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lombardia	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia	Grotte di Catullo e Museo archeologico nazionale di Sirmione (Brescia)	Decorazione con raffigurazione di colonna		113.3	fine del I sec. a.C.- inizio del I sec. d.C.	intonaco dipinto	33x56 cm 60,5x37 (pannello)	Ottimo	12000	
Lombardia	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia	Grotte di Catullo e Museo archeologico nazionale di Sirmione (Brescia)	Decorazione con raffigurazione di colonna gemmata		113.2	fine del I sec. a.C.- inizio del I sec. d.C.	intonaco dipinto	41x46 cm 24x47 (pannello)	Ottimo	11000	
Lombardia	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia	Grotte di Catullo e Museo archeologico nazionale di Sirmione (Brescia)	Motivo decorativo con raffigurazione di capitello corinzio		113.1	fine del I sec. a.C.- inizio del I sec. d.C.	intonaco dipinto	19x19,5 cm 23x26 cm (pannello)	Ottimo	15000	
Lombardia	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia	Grotte di Catullo e Museo archeologico nazionale di Sirmione (Brescia)	Figura su fondo bianco		114.3	fine del I sec. a.C.- inizio del I sec. d.C.	intonaco dipinto	41x25 cm 45x27 cm (pannello)	Ottimo	14000	
Lombardia	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia	Grotte di Catullo e Museo archeologico nazionale di Sirmione (Brescia)	Figura femminile su fondo nero		114.2	fine del I sec. a.C.- inizio del I sec. d.C.	intonaco dipinto	31x17 cm 33x23 cm (pannello)	Ottimo	15000	
Lombardia	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia	Grotte di Catullo e Museo archeologico nazionale di Sirmione (Brescia)	Figura femminile su fondo nero		114.1	fine del I sec. a.C.- inizio del I sec. d.C.	intonaco dipinto	31x17 cm 30x20 cm (pannello)	Ottimo	14000	
Lombardia	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia	Museo archeologico nazionale della Lomellina - Vigevano (Pavia)	Statuina con coppia abbracciata (Schema Dioniso-Arianna)	Gropello Cairoli, Cascina Menabrea 1981, t. 13	29188	età imperiale	terracotta	13,7x6,3 cm	Ottimo	1600	

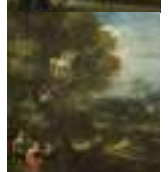
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lombardia	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia	Museo archeologico nazionale della Lomellina - Vigevano (Pavia)	Patera v.n. Lamb. 7/16	Gropello Cairoli, Cascina Menabrea 1981, t. 12	29157	I sec. d.C.	ceramica a vernice nera	h. 4,5 cm diam. 18 cm	Buono	1800	
Lombardia	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia	Museo archeologico nazionale della Lomellina - Vigevano (Pavia)	Balsamario in vetro Isings 10	Gropello Cairoli, Cascina Menabrea 1981, t. 12	29158	I sec. d.C.	vetro giallo	h. 5,5 cm	Buono	900	
Lombardia	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia	Museo archeologico nazionale della Lomellina - Vigevano (Pavia)	Moneta asse	Gropello Cairoli, Cascina Menabrea 1981, t. 12	29172	I sec. d.C.	bronzo	diam. 2,8 cm	Buono	750	
Lombardia	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia	Museo archeologico nazionale della Lomellina - Vigevano (Pavia)	Olletta	Gropello Cairoli, Cascina Menabrea 1981, t. 12	29156	I sec. d.C.	ceramica grezza	h. 6 cm diam. 9 cm	Ottimo	300	
Lombardia	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia	Museo archeologico nazionale della Lomellina - Vigevano (Pavia)	Bicchieri a tulipano pareti sottili, Mayet VIII	Gropello Cairoli, Cascina Menabrea 1981, t. 12	29163	I sec. d.C.	ceramica comune depurata	h. 8,2 cm diam. 9,2 cm	Ottimo	1800	
Lombardia	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia	Museo archeologico nazionale della Lomellina - Vigevano (Pavia)	Olpe	Gropello Cairoli, Cascina Menabrea 1981, t. 12	29155	I sec. d.C.	ceramica comune	15,3 cm diam. 3,1 cm	Ottimo	600	
Lombardia	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia	Museo archeologico nazionale della Lomellina - Vigevano (Pavia)	Lucerna Loeschcke IC a volute con cane che assale una lepre	Gropello Cairoli, Località Marone, sporadico	St 13945	I sec. d.C.	ceramica comune depurata	lung. 8,5 cm largh. 6,2 cm h. 2,6 cm	Ottimo	600	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lombardia	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia	Museo archeologico nazionale della Lomellina - Vigevano (Pavia)	Lucerna Loeschcke IXC bollata VERECV(NDI)	Tromello, Località Cascina Negrina, t. I	St 98185	età flavia	ceramica comune depurata	lungh. 10,5 cm largh. 7,1 cm h. 3,4 cm	Ottimo	600	
Lombardia	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia	Museo archeologico nazionale della Lomellina - Vigevano (Pavia)	Lucerna Loeschcke IC con Gladiatore	Garlasco, Località Bozzole, sporadico	St 2013.17.46	secondo quarto del I sec. d.C.	ceramica comune depurata	lungh. 9 cm largh. 6,5 cm h. 2,5 cm	Ottimo	600	
Lombardia	Palazzo Ducale di Mantova	Palazzo Ducale	Falcione con stemma gonzaghesco	armaiolo anonimo	IS 121658	1587-1612	acciaio, legno, stoffa	250x10,1x2,8 cm	Discreto	1800	
Lombardia	Palazzo Ducale di Mantova	Palazzo Ducale	Busto femminile velato (Vestale?)	scultore anonimo	IG 6904	XIX sec.	marmo	40x50x26 cm	Buono	20000	
Lombardia	Palazzo Ducale di Mantova	Palazzo Ducale	Fanciullo ignudo	scultore anonimo	IG 6664	I-II sec. d.C.	marmo	35,5x95x24 cm	Discreto	30000	
Lombardia	Palazzo Ducale di Mantova	Palazzo Ducale	Ritratto di ignoto, detto Domiziano	scultore anonimo	IG 6917	XVI sec.	marmo	28x40x25 cm	Discreto	100000	
Lombardia	Palazzo Ducale di Mantova	Palazzo Ducale	Busto di Marco Aurelio	scultore anonimo	IG 6881	XVI sec.	marmo	54x62x21 cm (base h. 80 cm)	Discreto	151000	

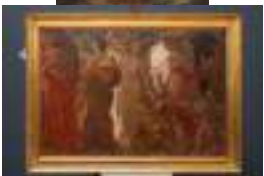
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lombardia	Palazzo Ducale di Mantova	Palazzo Ducale	Busto di Vitellio	scultore anonimo	IG 6903	XVI sec.	marmo	42x50x28 cm (base h. 67 cm)	Discreto	150000	
Lombardia	Palazzo Ducale di Mantova	Palazzo Ducale	Susanna e i vecchioni	Jeghers Jan Christoffel (da Peter Paul Rubens)	IG 12044	1632-1636	xilografia	44,5x57,9 cm	Buono	1500	
Lombardia	Palazzo Ducale di Mantova	Palazzo Ducale	Il Giardino d'Amore	Jeghers Jan Christoffel (da Peter Paul Rubens)	IG 12040	1632-1633 ca.	xilografia	46,3x60,6 cm	Buono	1500	
Lombardia	Palazzo Ducale di Mantova	Palazzo Ducale	Scarpa femminile	Italia settentrionale	IS 20119	XVIII sec.	tessuto	21x9,5 cm	Buono	5000	
Lombardia	Palazzo Ducale di Mantova	Palazzo Ducale	Ducato di Ferdinando I d'Aragona	zecca di Napoli	51	1458-1494	oro	diam. 2,24 cm	Buono	1600	
Lombardia	Palazzo Ducale di Mantova	Palazzo Ducale	Saluto d'oro di Carlo I d'Angiò	zecca di Napoli	50	1266-1285	oro	diam. 2,28 cm	Buono	3000	
Lombardia	Palazzo Ducale di Mantova	Palazzo Ducale	Doppio fiorino di camera di papa Alessandro VI	zecca pontificia	42	1492-1503	oro	diam. 2,45 cm	Buono	6000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lombardia	Palazzo Ducale di Mantova	Palazzo Ducale	Due doppie di Alessandro Farnese	zecca di Piacenza	38	1590	oro	diam. 2,95 cm	Buono	10000	
Lombardia	Palazzo Ducale di Mantova	Palazzo Ducale	Due doppie di Ranuccio I Farnese	zecca di Piacenza	37	1607	oro	diam. 2,9 cm	Buono	10000	
Lombardia	Palazzo Ducale di Mantova	Palazzo Ducale	Senza Titolo - da Shakespeare	Cesare Lazzarini	IS 123152	1950-1960	bassorilievi in rame sbalzato applicato su pannello in legno	62x90 cm	Buono	3000	
Lombardia	Palazzo Ducale di Mantova	Palazzo Ducale	Labirinto	Cesare Lazzarini	IS 123151	1964	olio su compensato	170x150 cm	Buono	7000	
Lombardia	Palazzo Ducale di Mantova	Palazzo Ducale	Battaglie romane (?) - frammento	Pietro Mango	IS 114768	1646-1647 (?)	olio su cuoio rivestito d'argento meccato	40,6x416 cm	Buono	20000	
Lombardia	Palazzo Ducale di Mantova	Palazzo Ducale	Battaglie romane (?) - frammento	Pietro Mango	IS 114766	1646-1647 (?)	olio su cuoio rivestito d'argento meccato	40,8x335,2 cm	Buono	20000	
Lombardia	Palazzo Ducale di Mantova	Palazzo Ducale	Battaglie romane (?) - frammento	Pietro Mango	IS 114762	1646-1647 (?)	olio su cuoio rivestito d'argento meccato	40,7x210,2	Buono	25000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lombardia	Palazzo Ducale di Mantova	Palazzo Ducale	Sibilla Tiburtina	Gian Francesco Caroto	IG 6783 / IS 689	1540-1545	olio su tela	71,4x63 cm	Buono	35000	
Lombardia	Pinacoteca di Brera	Pinacoteca di Brera	Veduta di un cortile con scalone monumentale	Giovanni Migliara (?)	reg. cron. 653	1837	olio su cartoncino	10,5x12 cm	Buono	150000	
Lombardia	Pinacoteca di Brera	Pinacoteca di Brera	Giovinetta a mezza figura con cuffia bianca	Mosè Bianchi	reg. cron. 6317	1870	olio su cartoncino	11x9 cm	Buono	150	
Lombardia	Pinacoteca di Brera	Pinacoteca di Brera	Lume a petrolio	Giuseppe Migneco	reg. cron. 6525	1941	olio su tela	50x40 cm 70x58 cm (cornice)	Buono	300000	
Lombardia	Pinacoteca di Brera	Pinacoteca di Brera	Crocifissione con un frate agostiniano	pittore lombardo	reg. cron. 54x92	metà del XV sec.	affresco staccato applicato su tela	76x70 cm	Buono	300000	
Lombardia	Pinacoteca di Brera	Pinacoteca di Brera	Cristo alla colonna	Luca Cambiaso (bottega di)	reg. cron. 7352	seconda metà del XVII sec.	olio su tela	50x41 cm 62x53,5 cm (cornice)	Buono	300000	
Lombardia	Pinacoteca di Brera	Pinacoteca di Brera	L'inverno/Paesaggio invernale	Faustino Bocchi	reg. cron. 5573	fine del XVII- inizio del XVIII sec.	olio su tela	69x65 cm 81x78 cm (cornice)	Buono	500000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lombardia	Pinacoteca di Brera	Pinacoteca di Brera	L'autunno/Il salumificio	Faustino Bocchi	reg. cron. 5572	fine del XVII- inizio del XVIII sec.	olio su tela	69x65 cm 83x79 cm (cornice)	Buono	500000	
Lombardia	Pinacoteca di Brera	Pinacoteca di Brera	L'estate/Danza all'aperto	Faustino Bocchi	reg.cron. 5571	fine del XVII- inizio del XVIII sec.	olio su tela	69x65 cm 81x78 cm (cornice)	Buono	500000	
Lombardia	Pinacoteca di Brera	Pinacoteca di Brera	La primavera/Il coniglio	Faustino Bocchi	reg. cron. 5570	fine del XVII- inizio del XVIII sec.	olio su tela	69x65 cm 82x78,5 cm (cornice)	Buono	500000	
Lombardia	Pinacoteca di Brera	Pinacoteca di Brera	Lotta di nani in piazza Tedaldo Brusato a Brescia	Faustino Bocchi	reg. cron. 5566	fine del XVII- inizio del XVIII sec.	olio su tela	62x55 cm 75,5x67,5 (cornice)	Buono	500000	
Lombardia	Pinacoteca di Brera	Pinacoteca di Brera	Concertino/Il nido dell'uccello	Faustino Bocchi	reg. cron. 5567	fine del XVII- inizio del XVIII sec.	olio su tela	62x55 cm 75,5x67,5 cm (cornice)	Buono	500000	
Lombardia	Pinacoteca di Brera	Pinacoteca di Brera	Due caprette e un cane	Philip Peter Ross, detto Rosa da Tivoli (maniera di)	reg. cron. 6064	fine del XVII sec.	olio su tela	56x72 cm	Buono	300000	
Lombardia	Pinacoteca di Brera	Pinacoteca di Brera	Fuga di pecore dal temporale	Andrea Markò	reg. cron. 55624	1885	olio su tela	77,5x117 cm	Buono	300000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Lombardia	Pinacoteca di Brera	Pinacoteca di Brera	Riposo durante la fuga in Egitto	Francesco Capella	reg. cron 7772	1779 ca.	olio su tela	71,5x49 cm 79x55 cm (cornice)	Buono	300000	
Lombardia	Pinacoteca di Brera	Pinacoteca di Brera	Annunciazione	Francesco Capella	reg. cron. 7771	1779 ca.	olio su tela	75,6x56 cm (cornice)	Buono	300000	
Lombardia	Pinacoteca di Brera	Pinacoteca di Brera	Strigliatura della canapa	Francesco Filippini	reg. cron. 6298	1889-1891 ca.	olio su tela	98x142 cm 11x165 cm (cornice)	Buono	500000	
Lombardia	Pinacoteca di Brera	Pinacoteca di Brera	Il maglio	Francesco Filippini	reg. cron. 6297	1889 ca.	olio su tela	102x195 cm	Buono	500000	
Lombardia	Pinacoteca di Brera	Pinacoteca di Brera	Autoritratto	Ginevra Cantofoli	reg. cron. 101	1656 ca.	olio su tela	66x49,9 cm 83,4x67,3x5,4 cm (cornice)	Buono	500000	
Lombardia	Pinacoteca di Brera	Pinacoteca di Brera	Paesaggio con tre frati	Alessandro Magnasco, detto il Lissandrino	reg. cron. 5568	inizio del XVIII sec.	olio su tela	61x122 cm 80x137 cm (cornice)	Buono	500000	
Lombardia	Pinacoteca di Brera	Pinacoteca di Brera	Paesaggio con due frati	Alessandro Magnasco, detto Lissandrino	reg. cron. 5569	inizio del XVIII sec.	olio su tela	61x122 cm 80x137 cm (cornice)	Buono	500000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Autoritratto?	Pier Leone Ghezzi	D 164	1600-1650	olio su tela	56x46 cm	Buono	25000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Nascita di San Giovanni Battista	Antonio Viviani	D 153	1590-1610	olio su tela	133,5x109 cm	Buono	40000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Ritratto di Signora con cappello	Alessandro Gallucci	D 154	1930-1940	olio su tela	56x43 cm	Buono	60000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Ritratto di Marianna Ottavia Cesaretto	Francesco Podesti	D 148	1823	olio su tela	64x50 cm	Buono	50000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Paesaggio	Tullio Zicari	D 172	1930-1940	olio su tavola	77x66 cm	Buono	5000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Autunno	Adolfo De Carolis	D 140	1890-1900	olio su tela	90x110 cm	Buono	40000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Enea ed Evandro, Morte di Turno	pittore anonimo, da Pietro da Cortona	000_3	1625-1650	carta	88,5x74 cm	Buono	12000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Concilio degli Dei	pittore anonimo, da Pietro da Cortona	000_2	1625-1650	carta	76,5x68,5 cm	Buono	10000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Enea approda alla foce del Tevere, Nettuno placa la tempesta	pittore anonimo, da Pietro da Cortona	000_1	1625-1650	carta	107x73 cm	Buono	15000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Paesaggio	Vincenzo Nini	D 144	1809	olio su tavola	62x80 cm	Buono	10000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Paesaggio	Vincenzo Nini	D 143	1809	olio su tavola	62x80 cm	Buono	10000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Paesaggio	Vincenzo Nini	D 131	1790-1810	olio su tavola	27x50 cm	Buono	5000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Paesaggio	Vincenzo Nini	D 130	1790-1810	olio su tavola	27x50 cm	Buono	5000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Paesaggio	Vincenzo Nini	D 129	1790-1810	olio su tavola	27x50 cm	Buono	5000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Paesaggio	Vincenzo Nini	D 128	1790-1810	olio su tavola	27x50 cm	Buono	5000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Paesaggio con castello	Vincenzo Nini	D 133	1790-1810	olio su tavola	25,5x32,5 cm	Buono	5000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Paesaggio montano	Vincenzo Nini	D 132	1790-1810	olio su tavola	25,5x32,5 cm	Buono	5000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Adorazione dei Magi	ambito marchigiano	D 211	prima metà del XVII sec.	olio su tela	54x97 cm	Buono	15000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Ritratto di dama	Sebastiano Ceccarini	D 149	1750-1785	olio su tela	73x60 cm	Ottimo	18000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Ritratto di cardinale	ambito marchigiano	D 190	1640-1660	olio su tela	57x49 cm	Buono	15000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Testa della Vergine	bottega di Claudio Ridolfi	D 204	prima metà del XVII sec.	olio su tela	37x28 cm	Buono	15000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Apparizione della Vergine a Santa Maria Maddalena de' Pazzi	Emanuele Alfani	D 244	1740 ca.	olio su tela	359x201 cm	Buono	100000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Elemosina di Sant'Omobono con San Nicola di Bari e la Madonna con Bambino in gloria	Giovanni Andrea Urbani	D 245	1600-1610	olio su tela	270x190 cm	Buono	100000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Cristo coronato di spine	bottega di Federico Barocci	D 232	1575-1599	olio su tela	70x60 cm	Buono	20000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Madonna con Bambino e i Santi Agostino e Domenico	Filippo Bellini	D 151	1570-1576	olio su tela	119x133 cm	Buono	80000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Galleria nazionale delle Marche – Urbino	Cristo nell'orto degli ulivi	copia da Correggio	D 185	prima metà del XVI sec.	tavola	44,5x36,5 cm	Buono	20000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale delle Marche - Ancona	Due fibule a navicella da parata, da Novilara		6627; 6616	VII sec. a.C.	bronzo	9x14 cm 10x15 cm	Buono	2200	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale delle Marche - Ancona	Torquis piceno con terminazioni a pigna, da Grottazzolina		19181	VI sec. a.C.	bronzo	diam. 22,5 cm	Buono	800	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale delle Marche - Ancona	Colatoio e grattugia in bronzo, da San Ginesio		19583-19584	V-IV sec. a.C.	bronzo	lung. 33 cm diam. 15 cm lung. 10 cm largh. 6,5 cm	Buono	2000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale delle Marche - Ancona	Anello d'oro con sardonica, da Santa Paolina di Filottrano		3874	IV sec. a.C.	oro, sardonica	diam. 2,5 cm	Buono	32000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale delle Marche - Ancona	Elmo tipo Montefortino con decorazione incisa, da San Ginesio		4876	IV sec. a.C.	bronzo, ferro	h. 32 cm	Buono	3800	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale delle Marche - Ancona	Coppa in vetro a bande d'oro, da Ancona		5140	II sec. a.C.	vetro, oro	diam. 13 cm h. 9 cm	Buono	2600	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale delle Marche - Ancona	Cratere in ceramica altoadriatica, di ambito altoadriatico-ellenistico		3391	IV sec. a.C.	ceramica	h. 31,5 cm diam. max. 30,5 cm	Buono	4000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale delle Marche - Ancona	Frammento di architrave con fregio dorico e bucranio, da Fano		19759	I sec. a.C.	pietra calcarea	largh. 45 cm h. 31,5 cm prof. 42 cm	Buono	18000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale delle Marche - Ancona	Statua di efebo/putto		1287	I sec. d.C.	marmo	h. 82 cm largh. 35 cm	Buono	12000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale delle Marche - Ancona	Corredo di strumenti e punte di freccia in selce, da Camerano		31326-31327-31328-31329-31330	3.200 a.C. ca.	selce	h. 16 cm (supporto) h. 12 cm	Buono	2000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale delle Marche - Ancona	Vaso a fiasco, da Camerano		31332	3.200 a.C. ca.	ceramica di impasto	largh. 21 cm h. 17 cm	Buono	1000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale delle Marche - Ancona	Ascia martello, da Osimo		21459	3.200 a.C. ca.	pietra levigata	lung. 12 cm largh. 4,5 cm	Buono	1300	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale delle Marche - Ancona	Pisside e spatola in osso, da Ancona		5405 e 5415	II-I sec. a.C.	osso	diam. 4 cm h. 6 cm lung. 15,5 cm largh. 1,5 cm	Buono	1200	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale delle Marche - Ancona	Urna di piombo con coperchio, da Ancona		5315	II-I sec. a.C.	piombo	diam. 30 cm h. 20,5 cm	Buono	1700	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale delle Marche - Ancona	Fibula con nucleo d'ambra, da Montecassiano		5921	VIII-VII sec. a.C.	ambra, bronzo	largh. 8 cm h. 8 cm	Buono	1000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale delle Marche - Ancona	Ansa per brocca con arpia e fiere, da Filottrano		1457	fine del V sec. a.C.	bronzo	h. 25 cm largh. 11 cm	Buono	2500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale delle Marche - Ancona	Kylix attica a figure nere con comasta, da collezione Rilli-Numana		3175	inizio del V sec. a.C.	ceramica	diam. 21,5 cm h. 9 cm	Buono	10000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale delle Marche - Ancona	Candelabro, da collezione Rilli-Numana		4496	V sec. a.C.	bronzo	h. 95 cm largh. 30 cm	Buono	9000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale delle Marche - Ancona	Frammento di oscillum con maschera tragica		1307	I sec. a.C./I sec. d.C.	marmo	lung. 20 cm h. 15 cm	Buono	6500	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale delle Marche - Ancona	Cratere attico a figure rosse, da collezione Rilli-Numana		3320	V sec. a.C.	ceramica	diam. 45 cm h. 46 cm	Buono	3200000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale di Ascoli Piceno	Bracciale in argento		64406	IV sec. a.C.	argento, pietre	diam. 6 cm	Buono	2000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale di Ascoli Piceno	Fermatrecce, da Monsampietro Morico		80564	VII-VI sec. a.C.	bronzo	diam. 3,8 cm	Buono	300	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale di Ascoli Piceno	Oinochoe con impasto buccheroides, da Colli del Tronto		64123	VII-VI sec. a.C.	ceramica	h. 25 cm	Buono	1000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale di Ascoli Piceno	Olla, da Colli del Tronto		87318	VII-VI sec. a.C.	ceramica	h. 26,8 cm diam. bocca 11,7 cm diam. bocca esterno 28,8 cm	Buono	3000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale di Ascoli Piceno	Ciotola di impasto, da Colli del Tronto		87318	VII-VI sec. a.C.	ceramica	h. 16 cm h. vasca 5,5 cm diam. bocca 19x16,5 cm	Buono	500	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale di Ascoli Piceno	Disco corazza decorato a sbalzo, da Colli del Tronto		87287	VII-VI sec. a.C.	bronzo	diam. 18 cm	Buono	2000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale di Ascoli Piceno	Elmo bronzeo tipo Negau, da Colli del Tronto		87283	VII-VI sec. a.C.	bronzo	h. 21 cm diam. 25x20 cm	Buono	3000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale di Ascoli Piceno	Pendaglio a forma di anforetta, da Colli del Tronto		80504	VII-VI sec. a.C.	bronzo	lungh. 6,7 cm	Buono	200	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale di Ascoli Piceno	Anellone a nodi, da Colli del Tronto		80536	VII-VI sec. a.C.	bronzo	diam. 21 cm	Buono	1000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale di Ascoli Piceno	Leone d'ambra, elemento di fibula, da Belmonte Piceno		13283	VI sec. d.C.	ambra	lungh. 5,8 cm	Buono	6800	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale di Ascoli Piceno	Sei appliques a protome umana in ambra, da Belmonte Piceno		11291	VI sec. a.C.	ambra	largh. 2 cm	Buono	2000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale di Ascoli Piceno	Ciotola di impasto, da Cupra Marittima		34027	VI sec. a.C.	ceramica	h. 12,3 cm diam. 17 cm	Buono	2000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale di Ascoli Piceno	Pendaglio a doppia protome taurina, da Grottazzolina		19273	VI sec. a.C.	bronzo	lungh. 8 cm h. 5 cm	Buono	6800	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale di Ascoli Piceno	Orecchini in ambra e bronzo, da Grottazzolina		19283	VI sec. a.C.	bronzo, ambra	diam. 6 cm	Buono	1400	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale di Ascoli Piceno	Fibula tipo Grottazzolina, da Grottazzolina		19257	VI sec. a.C.	bronzo	lungh. 13 cm	Buono	1000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale di Ascoli Piceno	Bacile in bronzo, da Belmonte Piceno		73406	VI sec. a.C.	bronzo	diam. 52 cm	Buono	1000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale di Ascoli Piceno	Fibula composita, da Montedinove		86757	VII sec. a.C.	ambra, bronzo, osso, oro	lungh. 28 cm	Buono	10000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale di Ascoli Piceno	Collana d'ambra, da Montedinove		86751	VII sec. a.C.	ambra	diam. 3,6 cm per esposizione 80x35 cm	Buono	10000	
Marche	Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche	Museo archeologico nazionale di Ascoli Piceno	Poculum di impasto, da Colli del Tronto		42889	X-IX sec. a.C.	ceramica	diam. 8,5 cm	Buono	6145	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Bracciale spiraliforme sannitico, dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno, new abbey, t. 98		2764	VI-V sec. a.C.	bronzo	7x5,7x8,5 cm	Buono	5000	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Cinturone dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno, new abbey, t. 98		2326	VI-V sec. a.C.	bronzo	25x3,5x0,2 cm	Discreto	8000	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Collana in ambra con vaghi dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno, new abbey, t. 98		2762	VI-V sec. a.C.	ambra	11,3x10,5 cm	Ottimo	5000	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Anello sigillo diadumenei dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		702	età altomedievale	bronzo	4,8x2x3 cm	Buono	2000	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Orecchino a cerchio dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		53834	età altomedievale	argento	diam. 1,5 cm	Buono	1200	

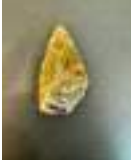
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Anello dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		53831	età altomedievale	argento	1,7x0,8 cm	Buono	1200	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Orecchino con terminazione a globo (2 fr) dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		53830	età altomedievale	argento	3,2x2,3x0,7 cm	Buono	1200	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Orecchino a cerchio dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		53833	età altomedievale	argento	diam. 1,4 cm	Buono	1200	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Applique a forma di fiore dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		1001	età altomedievale	bronzo	5,5x1,5 cm	Buono	900	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Placca decorata con pasta vitrea dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		5263	età altomedievale	bronzo	5,7x4,7x0,6 cm	Buono	800	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Spatola dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		5319	età altomedievale	bronzo	9,5x0,5 cm	Buono	750	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Ago con decorazione incisa dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		1520	età altomedievale	bronzo	9,5x5,5x0,5 cm	Buono	750	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Stilo dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		1034	età altomedievale	bronzo	3,8x0,3 cm	Buono	750	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Elemento decorativo a croce dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		6258	età altomedievale	piombo	3,9x4,1x0,1 cm	Buono	600	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Pettine frammentario dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		5598	età altomedievale	osso	3,9x2,2x2 cm	Buono	500	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Disco in osso decorato a cerchielli dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		2770	età altomedievale	osso	diam. 4,7 cm	Buono	600	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Osso decorato a cerchielli dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		739	età altomedievale	osso	4,8x1,9,2 cm	Buono	600	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Lamina dorata decorata dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		236	età altomedievale	bronzo	3,1x1,5x0,25 cm	Buono	400	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Elementi di catena e ganci di lampada dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		735	età altomedievale	bronzo	11,6x1x1 cm	Buono	400	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Orecchino decorato dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno, new abbey		2565	età sannita	rame	4x1,63 cm	Buono	300	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Applique dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		3605	età altomedievale	bronzo	3x2 cm	Buono	400	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Chatelaine con fibule alle estremità dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		2740,2812	VI-V sec. a.C.	bronzo	44x8,5x2,6 cm	Buono	800	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Elemento decorativo dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		696	età altomedievale	bronzo	4,2x0,9x0,7 cm	Buono	400	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Castone dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		6182	età altomedievale	vetro	1,5x0,8 cm	Buono	250	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Peso a forma di anfora dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		3562	età altomedievale	piombo	5,2x1,8x1,7 cm	Buono	200	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Placca a graticcio per vetri dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		778	età altomedievale	piombo	4x3x0,5 cm	Buono	200	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)	Gancio dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		1925	età altomedievale	bronzo	2,5x1 cm	Discreto	200	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo archeologico nazionale di Venafrò (Isernia)	Moneta dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		61826	IX sec. d.C.	argento	diam. 1,6 cm	Buono	1500	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo archeologico nazionale di Venafrò (Isernia)	Moneta dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		19.M372-1.310	VIII sec. d.C.	oro	diam. 1,4 cm	Buono	3000	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo archeologico nazionale di Venafrò (Isernia)	Cuspide di giavellotto dalla necropoli di Pozzilli, loc. Camerelle		52204	VI sec. a.C.	ferro	lungh. 14,2 cm diam. 1,4 cm peso 1,73 g.	Discreto	800	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo archeologico nazionale di Venafrò (Isernia)	Anfora di impasto dalla necropoli di Pozzilli - Camerelle		52203	VI sec. a.C.	ceramica	h. 18,5 cm orlo diam. 12,6 cm piede diam. 10,5 cm	Buono	600	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo archeologico nazionale di Venafrò (Isernia)	Vaso con orlo a colonnine dalla necropoli di Pozzilli, loc. Camerelle		52217	VI sec. a.C.	ceramica	h. 26,5 cm orlo diam. 15 cm piede diam. 11,4 cm	Buono	400	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo archeologico nazionale di Venafrò (Isernia)	Secchiello dalla necropoli di Pozzilli, loc. Camerelle		MANV141	VI sec. a.C.	ceramica	27x20x20 cm	Buono	400	

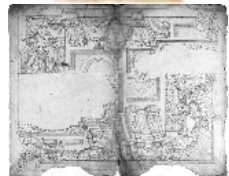
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo archeologico nazionale di Venafrò (Isernia)	Brocchetta acroma dalla necropoli Pozzilli - Camerelle		68344	VI sec. a.C.	ceramica	7x6,2x6 cm	Buono	150	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo archeologico nazionale di Venafrò (Isernia)	Kylix con palmette incise sul fondo dalla necropoli di Pozzilli, loc. Camerelle		MANV140	VI sec. a.C.	ceramica	7x20x20 cm	Buono	500	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo archeologico nazionale di Venafrò (Isernia)	Olla dalla necropoli di Pozzilli, loc. Camerelle		68345	VI sec. a.C.	ceramica	23x21x21 cm	Buono	400	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Palco di cervo (di caduta) dall'area archeologica "Guado San Nicola", Monteroduni		P09C015	380.000 anni fa	osso	23x15x6 cm	Buono	500	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Palco di cervo (di caduta) dall'area archeologica "Guado San Nicola", Monteroduni		P09C011	380.000 anni fa	osso	27x25x4 cm	Buono	500	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Percussore su ciottolo arrotondato dall'area archeologica "Guado San Nicola", Monteroduni		19.M425-1.359	380.000 anni fa	calcare	5,7x4,4x3,5 cm	Buono	150	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Bifacciale dall'area archeologica "Guado San Nicola", Monteroduni		R10B653	380.000 anni fa	selce	22,5x10x6 cm	Buono	400	

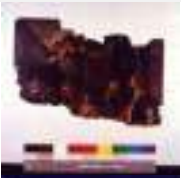
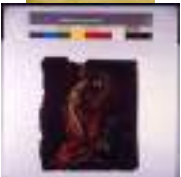
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Bifacciale di forma ovale con base arrotondata lavorata dall'area archeologica "Guado San Nicola", Monteroduni		19.M425-1.362	380.000 anni fa	selce	9,1x5,9x2,7 cm	Buono	400	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Bifacciale dall'area archeologica "Guado San Nicola", Monteroduni		19.M425-1.367	380.000 anni fa	selce	15,6x6,5x3,6 cm	Buono	400	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Bifacciale dall'area archeologica "Guado San Nicola", Monteroduni		19.M425-1.361	380.000 anni fa	selce	9x4,9x2,6 cm	Buono	400	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Scheggia non ritoccata su calcare duro dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		57305	610±10 ka	calcare	6,5x6,2x2,3 cm	Buono	120	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Scheggia non ritoccata su calcare duro dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		57315	610±10 ka	calcare	8,6x6,3x2,5 cm	Buono	120	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Percussore in calcare duro dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		25772	610±10 ka	calcare	10,1x8,3x7,5 cm	Buono	150	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Percussore in calcare duro dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		33098	610±10 ka	calcare	11x10,3x7,5 cm	Buono	150	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Scheggia dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		I-2,q.32,3af,340	610±10 ka	selce	4,6x3,2x1,5 cm	Buono	100	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Scheggia dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		I-2,q.32,3af,202	610±10 ka	selce	4,7x3,5x2 cm	Buono	100	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Scheggia dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		I-2,q.25,3af,68	610±10 ka	selce	2,9x1,8x0,7 cm	Buono	100	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Nucleo su scheggia dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		I-2,q.32,3af,40	610±10 ka	selce	4,5x4,2x1,7 cm	Buono	100	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Vertebra Bisonte (Bison schoetensacki) dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		29930	610±10 ka	osso	32x14x8 cm	Buono	250	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Radio sinistro di Bisonte (Bison schoetensacki), porzione prossimale, frattura antropica dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		56524	610±10 ka	osso	8,8x7,7x5,8 cm	Buono	250	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Terzo molare superiore destro di Rinoceronte (Stephanorhinus hundsheimensis) dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		29843	610±10 ka	dente	11,3x7,7x7,5 cm	Buono	150	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Coxale di Bisonte (Bison schoetensacki), ileo e acetabolo dx dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		29764	610±10 ka	osso	42x19x6,3 cm	Buono	300	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Canino di orso (Ursus deningerii) dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		31521	610±10 ka	osso	10x3x2,1 cm	Buono	250	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Omero Rinoceronte (Stephanorhinus hundsheimensis) con evidenze di fratturazione antropica dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		30318	610±10 ka	osso	14x33,2x8 cm	Buono	250	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Molare di elephas antiquus dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		34908	610±10 ka	dente	28x6,5x12,2 cm	Buono	500	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale del Paleolitico di Isernia	Molare di Elephas antiquus con attaccato un frammento di mascellare dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		34909	610±10 ka	dente	30x6,5x14 cm	Buono	500	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)	Ritratto di dama	Ciriaco Brunetti (attr.)	34456	XVIII sec.	carboncino su carta	28x20,3 cm	Buono	150	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)	Ritratto di dama con cagnolino	Ciriaco Brunetti (attr.)	34454	XVIII sec.	inchiostro su carta	198x136 cm	Buono	150	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)	Studio per baldacchino	Ciriaco Brunetti (attr.)	34459	XVIII sec.	carboncino su carta	276x194 cm	Buono	150	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)	Studio per architetture. Studio di architetture fantastiche	Ciriaco Brunetti (attr.)	34462	XVIII sec.	inchiostro su carta	197x280 cm	Buono	150	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)	San Giacomo Maggiore		34337	XVIII sec.	stampa	291x205 cm	Buono	210	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)	Studi di parti anatomiche		34328	XVII sec.	stampa	197x240 cm	Buono	210	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)	Studio per un soffitto	Ciriaco Brunetti	34178	XVIII sec.	inchiostro su carta	430x290 cm	Buono	210	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)	Studio per decorazione di soffitta	Ciriaco Brunetti	34177	XVIII sec.	inchiostro su carta	282x435 cm	Buono	150	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)	Studio per un soffitto	Ciriaco Brunetti (attr.)	34172	XVIII sec.	inchiostro su carta	275x435 cm	Buono	150	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)	Studio di nudo	Ciriaco Brunetti (attr.)	34200	XVIII sec.	carboncino su carta	287x428 cm	Buono	150	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)	Studio di nudo	Ciriaco Brunetti (attr.)	34240	XVIII sec.	matita su carta	290x220 cm	Buono	150	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)	Due studi per decorazione di soffitto (recto)	Ciriaco Brunetti (attr.)	34433	XVIII sec.	inchiostro su carta	435x550 cm	Buono	210	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)	Progetto di angolare di volta (recto)	Ciriaco Brunetti (attr.)	34290	XVIII sec.	inchiostro su carta	287x428 cm	Buono	150	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)	Frontespizio di taccuino	Ciriaco Brunetti (attr.)	34142	XVIII sec.	matita su carta	280x210 cm	Buono	210	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)	San Benedetto risana uno storpio	Belisario Corenzio (attr.)	34112	XVIII sec.	tecnica mista	239x219 cm	Buono	1000	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)	Immacolata Concezione con Bambino	Niccolò Falocco	34161	XVIII sec.	inchiostro su carta	393x265 cm	Buono	250	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)	Sacra Famiglia	Ciriaco Brunetti (attr.)	34426	XVIII sec.	olio su cartone	280x405 cm	Buono	1000	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)	Scena pastorale	Ciriaco Brunetti (attr.)	34425	XVIII sec.	olio su cartone	380x482 cm	Buono	1000	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)	Bacco con putti	Ciriaco Brunetti (attr.)	34069	XVIII sec.	inchiostro su carta	279x207 cm	Buono	150	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Museo nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)	Pastorella con cesto	Ciriaco Brunetti (attr.)	34406	XVIII sec.	olio su cartone	322x382 cm	Buono	1000	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Saepinum – Sepino (Campobasso)	Iscrizione dedicatoria CIL 09, 06573 (2). L(ucius) A[ul]lenus Marcell[us] --- ?] signum cum aedem ma[rmo]ribus exculta munic[us] [pib(us)] Saepinatibus d(onum) d(at)., dall'area archeologica di Saepinum - Scavo presso il foro		10527	71-200 d.C.	marmo	98,5x49 cm sp. 4,5 cm	Buono	50000	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Saepinum – Sepino (Campobasso)	Statua in marmo, priva della testa e della spalla sinistra, delle mani e della parte inferiore del corpo, dall'area archeologica di Saepinum		35542	I sec. d.C.	marmo	h. 100 cm	Buono	50000	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Saepinum – Sepino (Campobasso)	Statua in calcare locale, priva della testa, dell'avambraccio destro e della mano sinistra; manca anche la parte inferiore delle ginocchia in giù, dall'area archeologica di Saepinum		35541	I sec. d.C.	calcare	h. 130 cm	Buono	60000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Saepinum – Sepino (Campobasso)	Iscrizione su Pansa (CIL 09, 06576). [Ti(berio) Iulio Aug(usti) f(ilio) [Divi n(epoti)] Ç æsari, [pon]t(ifici), co(n)s(uli) iter(um), [imp(eratori)] IIII, trib(unicia) pot(estate) S VII, [-?] Naevius Pansa ex testamento, dall'area archeologica di Saepinum - Scavo area forense Iscrizione (AE 1930=NS 1929). Fl(avius) Uranius v(ir) p(erfectissimus) rect(or) pr[ovinciae] tribun[us], quod minus [ex]= ornatum repperit, sple[ndore] m[a]rmarum decoravit, curante Naeratio Constantio patrono Saepinatium civitatis; F[abi]us		8873	6-9 d.C.	calcare	74x73 cm sp. 24 cm	Buono	30000	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Saepinum – Sepino (Campobasso)			8867	353-375 d.C.	marmo	118x89 cm sp. 2,5 cm	Buono	40000	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Saepinum – Sepino (Campobasso)	Forcina di bronzo, dall'area archeologica di Saepinum - Scavo delle mura 2002- Trincea		57564	I sec. d.C.	bronzo	lungh. 13,6 cm diam. 0,3 cm	Buono	200	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Saepinum – Sepino (Campobasso)	Orlo di brocca tribolata con beccuccio versatoio. Sul becco è presente una decorazione applicata raffigurante una testa barbata, dall'area archeologica di Saepinum - Scavo delle mura 2002- Porta BN - Porta Terravecchi		57562	I-II sec. d.C.	ceramica	6,2x7 cm sp. 0,3 cm	Buono	100	
Molise	Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise	Saepinum – Sepino (Campobasso)	Applique di ceramica raffigurante un volto femminile dall'area archeologica di Saepinum - Scavo delle mura 2002- Porta BN - Porta Terravecchia		57565	II sec. d.C.	ceramica	3,6x4,1 cm sp. 1 cm	Buono	100	
Piemonte	Musei reali di Torino	Palazzo Reale (Armeria Reale, Biblioteca Reale, Cappella della Sindone, Galleria Sabauda, Museo archeologico)	Ripiano di tavolo rotondo con medaglione centrale raffigurante un cocchio con cavalli; fascia esterna in avorio con 4 medaglioni sorretti da sirene, delfini e decorazioni a corallo,	scuola di incisione sul corallo di Torre del Greco	4026 rosso	1888	marmo, pietra lavica, corallo, ottone	76,5x5 cm	Buono	200000	
Piemonte	Musei reali di Torino	Palazzo Reale (Armeria Reale, Biblioteca Reale, Cappella della Sindone, Galleria Sabauda, Museo archeologico)	Francesca da Rimini	Giuseppe Antonio Frascheri	5158	1846	olio su tela	191x130 cm	Buono	80000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Piemonte	Musei reali di Torino	Palazzo Reale (Armeria Reale, Biblioteca Reale, Cappella della Sindone, Galleria Sabauda, Museo archeologico)	Cola di Rienzo suscita il popolo romano a rivendicarsi in libert�	Carlo Felice Biscarra	5311	1850	olio su tela	165x221 cm	Buono	100000	
Piemonte	Musei reali di Torino	Palazzo Reale (Armeria Reale, Biblioteca Reale, Cappella della Sindone, Galleria Sabauda, Museo archeologico)	Skyphos a figure rosse di tipo attico.	ambito attico	4259	340-320 a.C.	ceramica	h. 6,9 cm diam. 6,9 cm	Buono	10000	
Piemonte	Musei reali di Torino	Palazzo Reale (Armeria Reale, Biblioteca Reale, Cappella della Sindone, Galleria Sabauda, Museo archeologico)	Sigillo del Cardinale Napoleone Orsini	ambito italiano	SM 7539	(1260-1342)	rame	20 g	Ottimo	7000	
Piemonte	Musei reali di Torino	Palazzo Reale (Armeria Reale, Biblioteca Reale, Cappella della Sindone, Galleria Sabauda, Museo archeologico)	Medaglia di Filiberto di Savoia	ambito italiano	24.M380-3.5604	XVI sec.	argento dorato	diam. 11,5 cm	Ottimo	8000	
Piemonte	Musei reali di Torino	Palazzo Reale (Armeria Reale, Biblioteca Reale, Cappella della Sindone, Galleria Sabauda, Museo archeologico)	Architettura (allegoria)	Arazzeria di Bruxelles	769	fine del XVI-inizi del XVII sec.	tessuto in lana e seta	363,5x94 cm	Discreto	150000	
Piemonte	Musei reali di Torino	Palazzo Reale (Armeria Reale, Biblioteca Reale, Cappella della Sindone, Galleria Sabauda, Museo archeologico)	Presentazione di Ges� al Tempio	G.B. Discepoli, detto Zoppo da Lugano	359	1640-1660	olio su tela	76x112 cm	Buono	80000	
Piemonte	Musei reali di Torino	Palazzo Reale (Armeria Reale, Biblioteca Reale, Cappella della Sindone, Galleria Sabauda, Museo archeologico)	Corazza (petto e schiena), parte di un'armatura da cavaliere, decorata con figure di angeli e draghi tra fogliami, e medaglioni con figure di guerrieri.	manifattura italiana	B.42	seconda met� del XVI sec.	acquaforte su acciaio	45x35x18 cm	Buono	35000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Piemonte	Musei reali di Torino	Palazzo Reale (Armeria Reale, Biblioteca Reale, Cappella della Sindone, Galleria Sabauda, Museo archeologico)	Baccante e satiro	Francesco Cairo	591	1650-1665	olio su tela	79x64,5 cm	Buono	120000	
Piemonte	Musei reali di Torino	Palazzo Reale (Armeria Reale, Biblioteca Reale, Cappella della Sindone, Galleria Sabauda, Museo archeologico)	Mazza chiodata	ambito italiano	I.036	XVI sec.	acquaforte su acciaio argentato e dorato	66x16 cm (diam. testa)	Buono	10000	
Piemonte	Musei reali di Torino	Palazzo Reale (Armeria Reale, Biblioteca Reale, Cappella della Sindone, Galleria Sabauda, Museo archeologico)	Sciabola del reggimento degli Ussari con fodero	ambito europeo	G.409	XVIII-XIX secc.	acciaio, cuoio	96x10x3 cm	Buono	10000	
Piemonte	Musei reali di Torino	Palazzo Reale (Armeria Reale, Biblioteca Reale, Cappella della Sindone, Galleria Sabauda, Museo archeologico)	Rotella (scudo da parata)	ambito europeo	F044	XVI sec.	acquaforte su acciaio	cm 59 diam.	Buono	30000	
Piemonte	Musei reali di Torino	Palazzo Reale (Armeria Reale, Biblioteca Reale, Cappella della Sindone, Galleria Sabauda, Museo archeologico)	Muzio Scevola	Lorenzo Pecheux	1056	ante 1802	olio su tela, legno intagliato e dorato	92x111x4 cm	Buono	120000	
Piemonte	Musei reali di Torino	Palazzo Reale (Armeria Reale, Biblioteca Reale, Cappella della Sindone, Galleria Sabauda, Museo archeologico)	Paese con animali	Jan Hendrick Roos	604	XVII sec.	olio su tela	84x67 cm	Buono	50000	
Piemonte	Musei reali di Torino	Palazzo Reale (Armeria Reale, Biblioteca Reale, Cappella della Sindone, Galleria Sabauda, Museo archeologico)	Rilievo con banchetto funebre	ambito ellenistico	605	II sec. a.C.	pietra scolpita	28,5x39x10,5 cm	Ottimo	70000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Piemonte	Musei reali di Torino	Palazzo Reale (Armeria Reale, Biblioteca Reale, Cappella della Sindone, Galleria Sabauda, Museo archeologico)	Busto maschile bicromo	ambito italiano	212	XVI sec. d.C.	marmo bianco, marmo rosso ammonitico	42x30x14 cm	Ottimo	50000	
Piemonte	Musei reali di Torino	Palazzo Reale (Armeria Reale, Biblioteca Reale, Cappella della Sindone, Galleria Sabauda, Museo archeologico)	Ritratto colossale di Claudio	ambito italiano	206	XVI sec. d.C.	marmo	43,5x30x35 cm	Discreto	50000	
Piemonte	Musei reali di Torino	Palazzo Reale (Armeria Reale, Biblioteca Reale, Cappella della Sindone, Galleria Sabauda, Museo archeologico)	Selezione di un servizio da tavola (piatto, zuccheriera per due persone con coperchio, portauovo, tazza da thé, piattino)	manifattura Richard Ginori	5702	1896-1937	porcellana dipinta, dorata	25x3 cm; 7x9x6; 6x6; 5x11x9; 2x13	Ottimo	16000	
Piemonte	Musei reali di Torino	Palazzo Reale (Armeria Reale, Biblioteca Reale, Cappella della Sindone, Galleria Sabauda, Museo archeologico)	Generosa risposta del Principe Emanuele Filiberto	Sampietro Francesco	7863	1858	olio su tela, legno intagliato e dorato	232x294	Buono	150000	
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello Ducale e parco d'Agliè (Torino)	Tre pavoni e un falco	Giovanni Crivelli, detto Il Crivellino	1848	1733-1736	olio su tela	95x70 cm	Discreto	20000	
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello Ducale e parco d'Agliè (Torino)	Paesaggio lacustre con uccelli in volo	Giovanni Crivelli, detto Crivellino	2383	1733-36	olio su tela	127x220,5 cm	Mediocre	30000	
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello Ducale e parco d'Agliè (Torino)	Il bacio di Giuda	ambito piemontese	1065	XIX sec.	olio su tela	96x148 cm	Mediocre	30000	

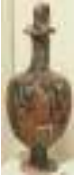
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello Ducale e parco d'Agliè (Torino)	Paesaggio con alberi	ambito piemontese	1258	1650-1674	olio su tela	53,5x76 cm	Discreto	20000	
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello Ducale e parco d'Agliè (Torino)	Vaso con fiori	ambito piemontese?	1280	prima metà del XVII sec.	olio su tela	67,5x51 cm	Discreto	20000	
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello Ducale e parco d'Agliè (Torino)	Paesaggio con rovine	ambito piemontese	1286	1740-1760	olio su tela	84x68 cm	Discreto	20000	
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello Ducale e parco d'Agliè (Torino)	Paesaggio con architetture	ambito piemontese	1285	1650-1674	olio su tela	77x93	Discreto	20000	
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello Ducale e parco d'Agliè (Torino)	Giardino con fontana	ambito piemontese	1283	1650-1674	olio su tela	76x70 cm	Discreto	20000	
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello Ducale e parco d'Agliè (Torino)	Giardino con fontana	ambito piemontese	1284	1650-1674	olio su tela	76x76 cm	Discreto	20000	
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello Ducale e parco d'Agliè (Torino)	Paesaggio con rovine	ambito piemontese	1068	1640-1660	olio su tela	96x72 cm	Discreto	30000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello Ducale e parco d'Agliè (Torino)	Sibilla Cumana (copia da Domenichino)	ambito piemontese	63 (1964)	prima metà del XIX sec.	olio su tela	119x86 cm	Mediocre	20000	
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello Ducale e parco d'Agliè (Torino)	Paracamino con paesaggio con marina	ambito piemontese	2328	XVIII sec.	olio su tela	65,5x91 cm	Mediocre	15000	
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello Ducale e parco d'Agliè (Torino)	Chute de la Doire près le Bains de S.t Didier (Veduta della cascata della Dora Baltea a Saint Didier)	ambito piemontese	1752 (1964)	1809	acquerello su carta	55,4x47,6x2,5 cm (con cornice)	Ottimo	30000	
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello e parco di Racconigi (Cuneo)	Ritratto di Carlo Alberto	ambito piemontese	R 3054	1831 ca.	olio su tela	133x106,5x8 cm	Discreto	25000	
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello e parco di Racconigi (Cuneo)	Spada grande con fodero	ambito etiope	R 7048-5	XIX sec.	metallo, cuoio, osso	100,5x10 cm	Ottimo	500	
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello e parco di Racconigi (Cuneo)	S cure da parata Tabar	ambito indopersiano	R 7033-4	XVIII-XIX secc.	metallo	22x80	Ottimo	2000	
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello e parco di Racconigi (Cuneo)	Scultura, Madonna col Bambino	Ludwig Moroder, detto Lenert	R 7685	1930	legno dipinto	55,5x13,5x12,5 cm	Ottimo	5000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello e parco di Racconigi (Cuneo)	Canonizzazione di San Francesco di Sales nella basilica di San Pietro di Roma	ambito romano, editore Giovanni Giacomo De Rossi	R 831	1665	stampa da incisione all'acquaforte	37,5x46,5x3,5	Ottimo	5000	
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello e parco di Racconigi (Cuneo)	Caccia del re Vittorio Emanuele II di Savoia in Val Salvaranche	ambito piemontese	R 6928	post 1860	dipinto a olio su tela	87,5x108x8 cm (con cornice)	Ottimo	50000	
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello e parco di Racconigi (Cuneo)	Puukko, pugnale con fodero	ambito scandinavo, sami	R 7033-17	XVIII-XIX secc.	corno, cuoio	32x7x4 cm	Ottimo	2000	
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello e parco di Racconigi (Cuneo)	La Vanità	ambito lombardo	R 3032	1825-50	dipinto a olio su tela	112,5x95x1 cm (con cornice)	Discreto	15000	
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello e parco di Racconigi (Cuneo)	Maria Cristina di Savoia	Bruno di Marsala	R 7511	1859	dipinto a olio su tela	123,7x103x11 cm (con cornice)	Ottimo	30000	
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello e parco di Racconigi (Cuneo)	Ritratto di Elena di Montenegro	Giovanni Titonel	R 8105	1897 ca.	pastello su carta applicata su tela	118,5x88,5x7 cm (con cornice)	Ottimo	15000	
Piemonte	Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte	Castello e parco di Racconigi (Cuneo)	Alle falde delle Alpi	Fulvia Bisi	R 1329	1840-60	dipinto a olio su tela	88x107x5,4 (con cornice)	Ottimo	15000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Castello Svevo	Elemento decorativo raffigurante una testa di moro		19.M357-2.18	XVI-XVII sec.	pietra calcarea	31x29x37 cm	Buono	220000	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Castello Svevo	Lastra con decorazione a incrostazione (recto) - lastra a bassorilievo con iscrizione (verso)	scultore pugliese (recto), maestranze greche o dell'Asia minore (verso)	19.M357.2.17	metà del XI sec. d.C.	marmo lavorato	26x47x13 cm	Buono	680000	 
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Castello Svevo	Lastra con decorazione ad incrostazione	Pellegrino da Salerno e bottega	19.M357-2.14	secondo quarto del XIII sec. d.C.	pietra calcarea, mastice rosso bruno	38,5x65x10,5	Buono	850000	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Castello Svevo	Capitello corinzio		19.M357-1.5	XII sec.	marmo	47x59x55	Buono	260000	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Castello Svevo	Capitello frammentario raffigurante animali marini		19.M357-1.3	primo decennio del XII sec. d.C.	pietra calcarea scolpita	23x42x31	Buono	730000	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Castello Svevo	Capitello a stampella con coppia di gatti		19.M357-1.2	metà del XI sec. d.C.	marmo lavorato	26x47x13 cm	Buono	950000	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Castello Svevo	Capitello a stampella con coppia di leoni alati		19.M357-1.1	metà del XI sec. d.C.	marmo scolpito	29x46x13 cm	Buono	950000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale “Giuseppe Andreassi” di Egnazia - Fasano (Brindisi)	Cratere a campana nello stile di Gnathia		24444	fine del IV-inizio del III sec. a.C.	ceramica	h. 17,3 cm diam. orlo 24 cm diam. fondo 3,7 cm	Discreto	300	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale “Giuseppe Andreassi” di Egnazia - Fasano (Brindisi)	Cratere nello stile di Gnathia		16494	fine del IV-inizi del III sec. a.C.	ceramica	h. 17,3 cm diam. orlo 24 cm diam. fondo 13,7 cm	Discreto	350	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale “Giuseppe Andreassi” di Egnazia - Fasano (Brindisi)	Trozzella messapica		16544	V-IV sec. a.C.	ceramica	h. 25,3 cm diam. orlo 10,8 cm diam. fondo 9,5 cm	Buono	450	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale “Giuseppe Andreassi” di Egnazia - Fasano (Brindisi)	Oinochoe nello stile di Gnathia		s.n.i.	fine del IV-inizi del III sec. a.C.	ceramica	h. 18,5 cm diam. fondo 6,5 cm sp. orlo 0,5 cm	Ottimo	250	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale “Giuseppe Andreassi” di Egnazia - Fasano (Brindisi)	Oinochoe nello stile di Gnathia		s.n.i.	fine del IV-inizi del III sec. a.C.	ceramica	h. 19,5 cm diam. fondo 7 cm diam. orlo 4 cm	Discreto	250	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale di Altamura (Bari)	Cratere a campana apulo a figure rosse		18453	340-330 a.C.	ceramica	h. 22,5 cm diam. orlo 24,7 cm	Ottimo	500	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale di Altamura (Bari)	Cratere a campana apulo a figure rosse	Pittore di Atene 1714	18452	secondo quarto del IV sec. a.C.	ceramica	h. 38,5 cm diam. orlo 37 cm	Ottimo	500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale di Altamura (Bari)	Pelike apula a figure rosse	Gruppo dell'anatra grassa	18459	380-360 a.C.	ceramica	h. 27,5 cm diam. orlo 17 cm	Ottimo	500	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale di Altamura (Bari)	Anfora di tipo panatenaico apula a figure rosse	Pittore di Lecce 660	18456	metà del IV sec. a.C.	ceramica	h. 47,4 cm diam. orlo 15,7 cm	Ottimo	1000	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale di Altamura (Bari)	Nestoris apula a figure rosse	Gruppo di Barcellona	18463	330-320 a.C.	ceramica	h. 34,6 cm diam. orlo 15,5 cm	Ottimo	500	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale di Altamura (Bari)	Hydria apula a figure rosse	cerchia dei Pittori di Dario e dell'Oltretomba	18461	330-320 a.C.	ceramica	h. 46 cm diam. orlo 17 cm	Ottimo	500	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale di Altamura (Bari)	Thymiaterion apulo a figure rosse	Gruppo del Kantharos	18488	fine del IV sec. a.C.	ceramica	h. 26 cm diam. orlo 10 cm	Ottimo	300	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale di Altamura (Bari)	Oinochoe (forma 8B) con coperchio apula a figure rosse	Seguaci dei Pittori della Patera e di Baltimora	18469	330-310 a.C.	ceramica	h. 14 cm diam. orlo 10,5 cm	Buono	300	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale di Canosa di Puglia (Barletta- Andria-Trani)	Oinochoe apula a figure rosse	Pittore di Baltimora	8885	340-320 a.C.	ceramica	h. 31,5 cm diam. 20 cm diam. orlo 7,5 cm	Discreto	97500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale di Canosa di Puglia (Barletta- Andria-Trani)	Oinochoe apula a figure rosse	Pittore di Baltimora	8910	340-320 a.C.	ceramica	h. 30,5 cm diam. massimo 20 cm orlo 7,4 cm	Discreto	97500	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale e Castello di Gioia del Colle (Bari)	Tintinnabulum a forma di maialino, con bambino disteso a cavalcioni sul dorso		206.224	IV sec. a.C.	terracotta	9x8,5 cm	Discreto	450	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale e Castello di Gioia del Colle (Bari)	Tintinnabulum a forma di maialino		206.223	IV sec. a.C.	terracotta	7x10,5 cm	Ottimo	350	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale e Castello di Gioia del Colle (Bari)	Boccale miniaturistico nello stile di Gnathia		206.221	IV sec. a.C.	ceramica	6x5,5 cm	Buono	120	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale e Castello di Gioia del Colle (Bari)	Coppetta nello stile di Gnathia		206.221	IV sec. a.C.	ceramica	7,5x14 cm	Ottimo	130	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale e Castello di Gioia del Colle (Bari)	Skyphos nello stile di Gnathia		206.214	IV sec. a.C.	ceramica	h. 10,5 cm diam. con anse 16 cm	Ottimo	350	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale e Castello di Gioia del Colle (Bari)	Bombylios nello stile di Gnathia		206.217	IV sec. a.C.	ceramica	h. 9,5 cm diam. 5,5 cm	Ottimo	120	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale e Castello di Gioia del Colle (Bari)	Piatto a vernice nera		206.219	IV sec. a.C.	ceramica	h. 3,5 cm diam. 14,5 cm	Ottimo	100	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale e Castello di Gioia del Colle (Bari)	Piatto a vernice nera		206.218	IV sec. a.C.	ceramica	4x17 cm	Ottimo	100	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale e Castello di Gioia del Colle (Bari)	Lucerna monolithe a vernice nera		206.220	IV sec. a.C.	ceramica	6x12 cm	Ottimo	120	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale e Castello di Gioia del Colle (Bari)	Oinochoe		206.216	IV sec. a.C.	ceramica	12x8,5 cm	Ottimo	150	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale e Castello di Gioia del Colle (Bari)	Pentolino da fuoco in ceramica		206.222	IV sec. a.C.	ceramica	10x10 cm	Ottimo	70	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale e Castello di Gioia del Colle (Bari)	Cratere		206.213	IV sec. a.C.	ceramica	25x32 cm	Ottimo	500	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale e Castello di Gioia del Colle (Bari)	Statuetta femminile seduta		s.n.i.	IV sec. a.C.	coroplastica	18x14 cm	Buono	300	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale e Castello di Gioia del Colle (Bari)	Testa femminile		s.n.i.	IV sec. a.C.	coroplastica	15x9 cm	Ottimo	80	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale e Castello di Gioia del Colle (Bari)	Oinochoe a labbro trilobato apula a figure rosse		165.003	IV sec. a.C.	ceramica	25,5x13 cm	Ottimo	150	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale e Castello di Gioia del Colle (Bari)	Cratere a campana apulo a figure rosse		165.001	IV sec. a.C.	ceramica	h. 37,5 cm diam. orlo 37 cm	Discreto	3000	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale e Castello di Gioia del Colle (Bari)	Anfora apula a figure rosse		s.n.i.	IV sec. a.C.	ceramica	89x35 cm	Ottimo	4000	
Puglia	Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia	Museo archeologico nazionale e Castello di Manfredonia (Foggia)	Stele daunia con armi		1068	VII sec. a.C.	pietra calcarea	59x39x8 cm	Buono	5500	
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Lekythos apulo a figure rosse		32006	IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse	h. 9,4 cm	Buono	0	
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Situla miniaturistica		58546	fine del IV-inizi del III sec. a.C.	ceramica a vernice nera	h. 5,5 cm	Buono	0	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Lekythos apula a figure rosse		101452	metà del IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse	h. 8,5 cm	Buono	0	
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Alabastron corinzio		51404	fine del VII-inizi del VI sec. a.C.	ceramica figurata	h. 15 cm	Buono	0	
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Applique		50198	fine del IV-inizio del III sec. a.C.	terracotta dorata	largh. 12 cm	Buono	0	
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Kylix attico a figure nere		52112	metà del VI sec. a.C.	ceramica a figure nere	largh. 19,9 cm	Buono	0	
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Gocciolatoio		33339	IV-I sec. a.C.	carparo	lungh. 56 cm	Buono	0	
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Skyphos apulo a figure rosse		40658	metà del IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse	h. 7,3 cm	Buono	0	
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Lucerna		34686	fine del I sec. a.C.	ceramica a pasta grigia	10 cm	Discreto	0	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Oscillum		27525	IV-III sec. a.C.	terracotta	diam. 6,4 cm	Buono	0	
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Hydria a vernice nera		67136	metà del IV sec. a.C.	ceramica	h. 39,5 cm	Discreto	0	
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Hydria acroma		114064	IV sec. a.C.	ceramica	h. 49,2 cm	Buono	0	
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Loutrophoros a figure rosse con Pelope e Ippodamia	Pittore del Sakkos Bianco	19.M325-1.4	320-310 a.C.	ceramica a figure rosse	h. 80 cm	Discreto	0	
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Anforetta in stile di gnathia		66004	metà del IV sec. a.C.	ceramica a vernice nera sovraddipinta	h. 12 cm	Buono	0	
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Bombylios apulo a figure rosse		105861	metà del IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse	h. 16,8 cm	Buono	0	
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Bacino acromo		34663	I sec. a.C.-I sec. d.C.	ceramica	diam. 35,5 cm	Buono	0	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Pisside a figure rosse		22726	fine del IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse	diam. 7,7 cm	Buono	0	
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Bacile		60253	metà del III-inizi del I sec. a.C.	bronzo	diam. 21 cm	Discreto	0	
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Situla acroma		67112	prima metà del III sec. a.C.	ceramica	h. 28 cm	Buono	0	
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Statuetta femminile		50660	II sec. a.C.	terracotta	h. 22,5 cm	Buono	0	
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Statuetta femminile		58829	300-275 a.C.	terracotta	h. 24 cm	Buono	0	
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Statuetta femminile		106495	350-325 a.C.	terracotta	h. 23,7 cm	Buono	0	
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Fistula		63263	I-IV sec. d.C.	piombo	lung. 37,5 cm	Buono	0	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Lekythos a figure nere		52208	VI sec. a.C.	ceramica a figure nere	h. 18,7 cm	Discreto	0	
Puglia	Museo archeologico nazionale di Taranto	Museo Archeologico Nazionale – Taranto	Statere della zecca di Taranto		38430	III sec. a.C.	argento	diam. 2 cm	Buono	0	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Antiquarium Turritano - Porto Torres (Sassari)	Tazza monoansata in ceramica comune		12947	I-II sec. d.C.	ceramica	h. 6,8 cm diam. 8 cm (orlo) diam. 5 cm (fondo)	Buono	600	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Antiquarium Turritano - Porto Torres (Sassari)	Brocchetta in ceramica comune		12945	I-II sec. d.C.	ceramica	h. 11,2 cm diam. 6 cm (orlo) diam. 4,6 cm (piede)	Buono	700	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Antiquarium Turritano - Porto Torres (Sassari)	Anforetta		192AT24	I-II sec. d.C.	ceramica	h. 16,7 cm diam. 2,7 cm (orlo) diam. 6,6 cm (piede)	Buono	700	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Antiquarium Turritano - Porto Torres (Sassari)	Olpe piriforme in ceramica comune		165AT24	I-II sec. d.C.	ceramica	h. 16 cm diam. 7 cm (orlo) diam. 6,5 cm (fondo)	Buono	700	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Antiquarium Turritano - Porto Torres (Sassari)	Olpe piriforme in ceramica comune		164AT24	I-II sec. d.C.	ceramica	h. 17 cm diam. 7 cm (orlo) diam. 6 cm (fondo)	Buono	700	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Antiquarium Turritano - Porto Torres (Sassari)	Boccalino in ceramica comune		163AT24	I-II sec. d.C.	ceramica	h. 9,6 cm diam. 8 cm (orlo) diam. 5,4 cm (fondo)	Buono	700	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Antiquarium Turritano - Porto Torres (Sassari)	Ago crinale/Spillone		159AT24	media età imperiale	avorio, osso	lung. 7,5 cm	Buono	400	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Antiquarium Turritano - Porto Torres (Sassari)	Moneta imperiale		126AT24	164-182 d.C.	bronzo	diam. 3 cm	Buono	700	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Antiquarium Turritano - Porto Torres (Sassari)	Moneta imperiale Massimiano		048AT24	286-305 d.C.	bronzo	diam. 3,2 cm	Buono	700	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Antiquarium Turritano - Porto Torres (Sassari)	Lucerna a disco		64319	I-inizio o II sec. d.C.	ceramica	11x8,8 cm	Buono	600	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Antiquarium Turritano - Porto Torres (Sassari)	Lucerna africana		14072	IV-VI sec. d.C.	ceramica	11,5x8 cm	Buono	600	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Antiquarium Turritano - Porto Torres (Sassari)	Lucerna a disco		12985	seconda metà del I sec.-metà del II sec. d.C.	ceramica	10,8x7 cm	Buono	600	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Antiquarium Turritano - Porto Torres (Sassari)	Lucerna a disco		12984	fine del I sec.- metà del II sec. d.C.	ceramica	10x7 cm	Buono	600	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Antiquarium Turritano - Porto Torres (Sassari)	Lucerna a volute		12936	I sec. d.C.	ceramica	9,7x7 cm	Buono	600	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Antiquarium Turritano - Porto Torres (Sassari)	Lucerna a disco		019AT24	metà del I sec.- metà del III sec. d.C.	ceramica	10x7 cm	Buono	600	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Antiquarium Turritano - Porto Torres (Sassari)	Lucerna africana a volute		015AT24	25-100 d.C.	ceramica	11,5x8 cm	Buono	600	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Compendio Garibaldino (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)	Clelia Garibaldi con il Presidente Luigi Einaudi e un ufficiale della Marina		834/45	1948-1955 ca.	fotografia	4,5x6 cm	Buono	500	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Compendio Garibaldino (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)	Manifesto intitolato "La stanza dell'Eroe" ove si descrive l'arredamento della stanza di Garibaldi nel marzo 1861, secondo la descrizione di C.A. Vecchi nel suo libro "Garibaldi a Caprera"		715	XIX sec.	stampa su carta	8x15 cm	Buono	225	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Compendio Garibaldino (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)	Vasetto con due manici, stile pompeiano		675	XIX sec.	terracotta	12 cm diam. 14 cm	Buono	125	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Compendio Garibaldino (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)	Targa con lo stemma di Cagliari e la scritta: "I REDUCI GARIBALDINI A PERENNE MEMORIA DEL LORO PELLEGRINAGGIO ALLA TOMBA DELL'IMMORTALE LORO DUCE GIUSEPPE GARIBALDI NEL XXX° ANNIVERSARIO DI SUA MORTE POSERO IL II GIUGNO MCMXII"		516	1912	marmo	33x70 cm	Buono	1500	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Compendio Garibaldino (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)	Corona a foglie di quercia ed alloro con nastro e dedica: "X ANNIVERSARIO/ IL CONSIGLIO PROVINCIALE DI NAPOLI/ A GIUSEPPE GARIBALDI"		515	1892	bronzo	73x63 cm	Buono	1500	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Compendio Garibaldino (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)	Corona a foglie di quercia, alloro e palme con nodo e nastro e la dedica: "BERGAMO 1902"		514	1902	bronzo	101x97 cm	Buono	1750	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Compendio Garibaldino (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)	Corona a foglie di quercia ed alloro con nastro e dedica: "CAMERA DI COMMERCIO E ARTI DI NAPOLI/ GIUSEPPE GARIBALDI X ANNIVERSARIO"		513	1892	bronzo	73x59 cm	Buono	1500	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Compendio Garibaldino (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)	Corona a foglie di quercia ed alloro con nastro e dedica: "BRESCIA 2 GIUGNO/ G. GARIBALDI 1902"		512	1902	bronzo	80x60 cm	Buono	1500	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Compendio Garibaldino (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)	Corona a foglie di quercia ed alloro con nastro e dedica: "LA SOCIETA' M.S. FRATARI CARABINIERI TORINO/ ALL'EROE LEGGENDARIO/ G. GARIBALDI/ 4 LUGLIO 1907"		511	1907	bronzo	75x70 cm	Buono	1500	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Compendio Garibaldino (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)	Corona a foglie di quercia ed alloro con nastro e dedica: "IL MUNICIPIO DI NAPOLI/ A GIUSEPPE GARIBALDI/ X ANNIVERSARIO"		510	1892	bronzo	75x60 cm	Buono	1500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Compendio Garibaldino (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)	Corona a foglie e fiori con nastro e dedica: "IL POPOLO ITALIANO/ 2 GIUGNO 1892"		509	1892	bronzo	66x54 cm	Buono	1500	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Compendio Garibaldino (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)	Corona a foglie di quercia ed alloro, e dedica: "RAPPRESENTANZE / MILANESI/ 2 giugno 1892"		508	1892	bronzo	88x78 cm	Buono	1500	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Compendio Garibaldino (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)	Corona a foglie di quercia ed alloro con nastro e la dedica: "A GIUSEPPE GARIBALDI LA COLONIA ITALIANA DI TANGAROG / MONTESUELLO / STORO / CALATAFIMI/ BEZZECA/ MARSALA/ VARESE" ecc.		507	XX sec.	bronzo	diam. 55 cm	Buono	1500	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Compendio Garibaldino (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)	Scudo con palma, foglie di quercia e fiori e dedica: "GLI ITALIANI/ NEL I° PELLEGRINAGGIO/ A CAPRERA/ IN NOME DI/ G. OBERDAN/ 2 GIUGNO 1887"		506	1887	bronzo	73x100 cm	Buono	1500	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Compendio Garibaldino (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)	Corona a foglie di quercia ed alloro con nastro e dedica: "IL SODALIZIO MERANESE DEI SUPERSTITI DI MENTANA inizio ATORI DEL I PELLEGRINAGGIO AL LORO DUCE GIUGNO 1887"		504	1887	bronzo	100x56 cm	Buono	1500	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Compendio Garibaldino (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)	Coroncina a foglie di quercia ed alloro con la dedica "R.L.G. GARIBALDI DI CIVITAVECCHIA"		503	XX sec.	bronzo	36x35 cm	Buono	1500	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Compendio Garibaldino (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)	Corona donata dal presidente dell'Uruguay José Luis Gabriel Terra Leivas		502	XX sec.	bronzo	65x55 cm	Buono	1500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Compendio Garibaldino (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)	Corona a foglie di quercia ed alloro con cartiglio centrale e dedica: " I CAVALIERI/ DEL LAVORO/ ANNO 1922"		500	1922	ferro	diam. 106 cm	Buono	1250	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Compendio Garibaldino (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)	Corona a foglie di edera e palme con la dedica: "2 Giugno/ 907/ Sottocomitato/ Torinese"		499	1907	bronzo	83x62 cm	Buono	1500	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Compendio Garibaldino (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)	Corona con l'iscrizione: " SETTEMBRE 1905/ A GARIBALDI/ IL MINISTRO DELLA P. ISTRUZIONE"		498	1905	bronzo	82x69 cm	Buono	1500	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo archeologico nazionale "Giorgio Asproni"— Nuoro	Lama del Neolitico recente, cultura di Ozieri		14833	ultimi sec. IV millennio-primi sec. III millennio a.C.	ossidiana	lunghezza. 7,2 cm larghezza. 3 cm	Buono	790	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo archeologico nazionale "Giorgio Asproni"— Nuoro	Bracciale a capi aperti in bronzo, di età nuragica		15523	X-VII sec. a.C.	bronzo	diam. 6 cm h. 0,8 cm	Buono	4400	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo archeologico nazionale "Giorgio Asproni"— Nuoro	Panella, di età nuragica		15661	XIV-VIII sec. a.C.	rame	diam. 15,5	Buono	1800	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo archeologico nazionale "Giorgio Asproni"— Nuoro	Ancora miniaturistica, di età nuragica		59022	X-VII sec. a.C.	bronzo	h. 4 cm larghezza. 3,6 cm	Buono	14000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo archeologico nazionale "Giorgio Asproni"– Nuoro	Macina litica, dell'Eneolitico, cultura di Monte Claro		71654	III millennio a.C.	granito	h. 19,5 cm largh. 28,5 cm lung. 48 cm	Buono	3000	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo archeologico nazionale "Giorgio Asproni"– Nuoro	Tastevin di età romana		15776	I-II sec. d.C.	bronzo	diam. 7,7 cm lung. 9 cm	Buono	7000	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo archeologico nazionale "Giorgio Asproni"– Nuoro	Scalpello, di età nuragica		15623	X-VII sec. a.C.	bronzo	lung. 28,1 cm largh. 1,5 cm	Buono	1000	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo archeologico nazionale "Giorgio Asproni"– Nuoro	Ascia a margini rialzati, di età nuragica		s.n.i.	X-VII sec. a.C.	bronzo	33,5x3,6x2,3 cm	Buono	1400	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo archeologico nazionale "Giorgio Asproni"– Nuoro	Spillone, di età nuragica		15748	X-VII sec. a.C.	bronzo	lung. 16 cm largh. 1 cm	Buono	630	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo archeologico nazionale "Giorgio Asproni"– Nuoro	Lisciatoio, di età nuragica		70923	XI sec. a.C.	steatite	h. 4 cm lung. 6 cm largh. 4,5 cm h. 3 cm (base)	Ottimo	18400	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo archeologico nazionale "Giorgio Asproni"– Nuoro	Punta di lancia, di età nuragica		s.n.i.	X-VII sec. a.C.	bronzo	lung. 19 cm largh. 4,2 cm diam. 2,6 cm (base)	Discreto	4000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo archeologico nazionale "Giorgio Asproni"– Nuoro	Spada frammentaria decorata a cerchielli, di età nuragica		62490	X-VII sec. a.C.	bronzo	lungh. 14,5 cm largh. 6,2 cm	Buono	5500	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo archeologico nazionale "Giorgio Asproni"– Nuoro	Punteruolo in bronzo con vago a spirale, di età nuragica		62469	X-VII sec. a.C.	bronzo	lungh. 9,2 cm	Buono	550	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo archeologico nazionale "Giorgio Asproni"– Nuoro	Pugnaletto da spada votiva, di età nuragica		71590	X-VII sec. a.C.	bronzo	lungh. 13,4 cm largh. 2,5 cm	Buono	2800	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo archeologico nazionale "Giorgio Asproni"– Nuoro	Fibula, di età villanoviana		71338	IX-VIII sec. a.C.	bronzo	lungh. 4,6 cm	Discreto	4900	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo archeologico nazionale "Giorgio Asproni"– Nuoro	Piedi di bronzetto, di età nuragica		71566	X-VII sec. a.C.	bronzo	h. 3,3 cm largh. 3,8 cm	Buono	6400	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo archeologico nazionale "Giorgio Asproni"– Nuoro	Puntale di lancia con decorazione a bande orizzontali, di età nuragica		38927	X-VII sec. a.C.	bronzo	lungh. 20 cm diam. 2,4 cm	Buono	7800	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo archeologico nazionale "Giorgio Asproni"– Nuoro	Pendaglio a forma di pugnale a elsa gammata, di età nuragica		203722	X-VII sec. a.C.	bronzo	lungh. 6,3 cm largh. 2,2 cm	Buono	5100	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo archeologico nazionale "Giorgio Asproni"—Nuoro	Concio decorato (n. 2), di età nuragica		s.n.i.	X-VII sec. a.C.	trachite	lung. 13 cm largh. 11,5 cm h. 10 cm	Buono	5800	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo archeologico nazionale "Giorgio Asproni"—Nuoro	Amo, di età nuragica?		71542	X-VII sec. a.C.	bronzo	lung. 5,7 cm largh. 2,7 cm	Buono	590	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo nazionale archeologico-etnografico "Giovanni Antonio Sanna"-Sassari	Ascia in bronzo, da collezione Dono Sanna		2985/12334	età nuragica	bronzo	5x16 cm	Discreto	800	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo nazionale archeologico-etnografico "Giovanni Antonio Sanna"-Sassari	Lucerna, da collezione Vincenzo Dessì		1538-12505	età romana prima metà del V sec.	ceramica	5x13,6 cm	Buono	220	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo nazionale archeologico-etnografico "Giovanni Antonio Sanna"-Sassari	Anello, da collezione Clemente		17173	XIX sec.	argento, pietre	diam. 1,1 cm	Buono	250	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo nazionale archeologico-etnografico "Giovanni Antonio Sanna"-Sassari	Bottone con turchese, da collezione		18248/1095	XIX-prima metà del XX sec.	argento	1,8x2 cm	Buono	150	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo nazionale archeologico-etnografico "Giovanni Antonio Sanna"-Sassari	Testa di satiro in pietra, da collezione		1205/12507	romano, età antonino severiana	industria litica	20,15x13 cm	Buono	5200	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo nazionale archeologico-etnografico "Giovanni Antonio Sanna"-Sassari	Matrice per fusione in steatite, da collezione		1103/10757	età nuragica	industria litica, steatite	25x5,7 cm	Discreto	7000	#VALORE!
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo nazionale archeologico-etnografico "Giovanni Antonio Sanna"-Sassari	Askos a forma di lupo, da collezione		1300/13516	età romana	ceramica	17,5x25,5 cm	Buono	2000	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo nazionale archeologico-etnografico "Giovanni Antonio Sanna"-Sassari	Capocchia di spillone in osso lavorato, da Olbia		9850	età romana	osso	lung. 7,9 cm	Buono	100	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo nazionale archeologico-etnografico "Giovanni Antonio Sanna"-Sassari	Collana in vaghi in osso o conchiglia, da Necropoli Anghelu Ruju, Alghero		5552	eneolitico Bronzo Antico Campaniforme (2400-2200 a.C.)	conchiglia	lung. 13 cm	Discreto	350	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo nazionale archeologico-etnografico "Giovanni Antonio Sanna"-Sassari	Coppa su piede, da collezione, provenienza sconosciuta		141/11006	II-I sec. a.C.	ceramica	20x9 cm	Buono	300	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo nazionale archeologico-etnografico "Giovanni Antonio Sanna"-Sassari	Piccone in metallo, di età nuragica		9779/13533	provenienza sconosciuta	bronzo	9x25 cm	Discreto	4000	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo nazionale archeologico-etnografico "Giovanni Antonio Sanna"-Sassari	Occhio fittile (ex voto anatomico), da Padria?		PS 673/17715	età romana	ceramica	7x9 cm	Buono	300	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo nazionale archeologico-etnografico "Giovanni Antonio Sanna"-Sassari	Brocca monoansata in ceramica con orlo trilobato e decorazione dipinta, da collezione, provenienza sconosciuta		2642/13558	età punica	ceramica	18x26 cm	Buono	600	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo nazionale archeologico-etnografico "Giovanni Antonio Sanna"-Sassari	Urna cineraria in vetro con orlo estroflesso e resti del defunto, da Cornus, Cuglieri		2342/10670	età romana	vetro	23x25 cm	Discreto	1500	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo nazionale archeologico-etnografico "Giovanni Antonio Sanna"-Sassari	Vaso a collo biansato con protuberanza sulle anse, da Località la Fiaschetta, Tempio		17031/13539	età del Rame	ceramica	h. 35 cm diam. 25 cm	Discreto	400	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo nazionale archeologico-etnografico "Giovanni Antonio Sanna"-Sassari	Brocca askoide, da Nuraghe Palmavera, Alghero		17037/13423	età romana	ceramica	h. 22 cm diam. 6 cm	Discreto	2000	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo nazionale archeologico-etnografico "Giovanni Antonio Sanna"-Sassari	Unguentario in ceramica, da Cantaru Ena, Florinas		8505/10944	età romana	ceramica	h. 19 cm diam. 5 cm	Discreto	150	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo nazionale archeologico-etnografico "Giovanni Antonio Sanna"-Sassari	Brocca monoansata con orlo trilobato e decorazione a bande, da collezione		2142/11822	età punica	ceramica	h. 25 cm diam. 17 cm	Discreto	650	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo nazionale archeologico-etnografico "Giovanni Antonio Sanna"-Sassari	Anfora ovoidale, da collezione, provenienza sconosciuta		2191/ 10644	età punica	ceramica	h. 38 cm diam. 30 cm	Buono	600	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Museo nazionale archeologico-etnografico "Giovanni Antonio Sanna"-Sassari	Bruciaprofumi a testa femminile, da Tharros (Cabras)		2480/11407	età punica (fine del IV-II sec. a.C.)	ceramica	9x15 cm	Discreto	500	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Marina con barche	Vittorio Calvi	407	1995	olio su cartone	21x50cm	Buono	450	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Natura morta	Vittorio Calvi	405	1995	olio su cartone	25x70 cm	Buono	600	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Paesaggio	Vittorio Calvi	408	1995	olio su cartone	22x50cm	Buono	450	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Vaso di fiori	Francesco Tanda	669	1960 ca.	tempera su cartone	47x32cm	Buono	1500	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Bagnanti sulla spiaggia	Manlio Masu	417	1994	olio su cartone	49x44 cm	Buono	700	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Ragazza sul divano	Manlio Masu	416	1994	olio su masonite	80x100cm	Buono	1000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Vecchia Sassari	Ennio Licheri	413	1986	olio su cartone	50x40 cm	Buono	200	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Natura morta con uva, melagrana e cachi acerbi	Vincenzo Pinna	430	1982	olio su faesite	30x40 cm	Buono	350	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Spiaggia in abbandono	Vittorio Calvi	409	1995	olio su cartone	24x48 cm	Buono	450	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Lungo la spiaggia	Otto Valori	545	1965	olio su tavola	30x30 cm	Buono	100	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Paesaggio di Stintino	Aloisa Col Paglietti	414	1976	olio su tela	40x50 cm	Buono	200	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Campagna algherese	Manlio Masu	420	1994	olio su faesite	50x60 cm	Buono	500	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Bagnanti	Vincenzo Pinna	431	1992	olio su faesite	18x36 cm	Buono	300	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Processione	Sisinnio Usai	432	1982	olio su tela	80x120 cm	Buono	700	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Fiori allo specchio	Elio Pulli	410	1954	olio su masonite	70x50 cm	Buono	1500	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Natura morta con pesci	Aloisa Col Paglietti	415	1997	olio su tela	50x60 cm	Buono	200	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Spiaggia ventosa	Manlio Masu	421	1995	olio su faesite	45,5x70 cm	Buono	600	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Natura morta	Manlio Masu	418	1980	olio su compensato	40x50 cm	Buono	700	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Figura in nero	Manlio Masu	419	1980	olio su faesite	29x23 cm	Buono	450	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Tirrenia	Angiolo Volpe	553	1969	olio su tavola	34,5x36 cm	Buono	900	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Natura morta con tegamino, teste d'aglio e cipolle	Angiolo Volpe	552	1982	olio su tela	40x80 cm	Buono	2000	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Paesaggio con casa	Alberto Caligiani	548	XX sec.	olio su tela	50x40 cm	Buono	1300	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Bimba convalescente	Alberto Caligiani	547	1942	olio su tela	47,6x38 cm	Buono	2000	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Paesaggio con colono	Alberto Caligiani	546	XX sec.	olio su tela	50x40 cm	Buono	1300	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Zucca e cavolo	Renato Barlacchi	544	1967	olio su tela	50x70 cm	Buono	2800	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Lungarno distrutto	Renato Barlacchi	543	1966	olio su cartone telato	40x50 cm	Buono	1700	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	La fiasca verde	Renato Barlacchi	542	1973	olio su cartone telato	60x40 cm	Buono	2200	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Manichino alcolizzato	Renato Barlacchi	541	1966	olio su cartone	25x19 cm	Buono	2000	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Natura morta con zucca	Renato Barlacchi	540	1967	olio su cartone telato	71,5x119,5 cm	Buono	2800	
Sardegna	Direzione regionale Musei nazionali Sardegna	Pinacoteca nazionale di Sassari	Ventimiglia	Enrico Ortolani	496	XX sec.	olio su compensato	45x55 cm	Buono	200	
Sardegna	Musei nazionali di Cagliari	Museo archeologico nazionale – Cagliari	Navicella		10838	età del Ferro-Nuragico (X-VII sec. a.C.)	bronzo, fusione a cera persa	5x14,5x7 cm	Buono	200000	
Sardegna	Musei nazionali di Cagliari	Museo archeologico nazionale – Cagliari	Pendente aureo con Horus, da Tharros, Cabras		21636	VI-V sec. a.C.	oro a sbalzo, laminato, granulazione	5,6x1,4x0,6 cm	Buono	150000	
Sardegna	Musei nazionali di Cagliari	Museo archeologico nazionale – Cagliari	Guttus a figure rosse		83824	V-IV sec. a.C.	ceramica	5,4x11,4x11 cm	Buono	50000	
Sardegna	Musei nazionali di Cagliari	Museo archeologico nazionale – Cagliari	Skyphos a figure rosse, da Necropoli di Tuvixeddu, Cagliari		32672	V-IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse	8x17x11 cm	Buono	100000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Sardegna	Musei nazionali di Cagliari	Museo archeologico nazionale – Cagliari	Vaso miniaturistico, da Cuccuru is Arrius, Cabras		181515	Neolitico recente/finale, Cultura di Ozieri	ceramica decorata e incisa	2,6x4,5 cm	Buono	250000	
Sardegna	Musei nazionali di Cagliari	Museo archeologico nazionale – Cagliari	Vaso decorato, da Sant'Elia		29928	Neolitico, cultura di Bonu Ighinu	ceramica a mano, decorazione a incisione e a impressione	16x21x18,2 cm	Buono	300000	
Sardegna	Musei nazionali di Cagliari	Museo archeologico nazionale – Cagliari	Fibula a occhiello, da Sardegna (località sconosciuta)		43048	IX-VIII sec. a.C.	bronzo	11x3,2x1,7 cm	Ottimo	20000	
Sardegna	Musei nazionali di Cagliari	Museo archeologico nazionale – Cagliari	Elemento decorativo con volatile, da Santa Anastasia di Sardara		43049	X-VII sec. a.C.	bronzo	2,1x4,9x0,5 cm	Ottimo	50000	
Sardegna	Musei nazionali di Cagliari	Museo archeologico nazionale – Cagliari	Bottone configurato a nuraghe, da Santuario di Abini – Teti		20534	X-VII sec. a.C.	bronzo	3,2x2,4 cm	Discreto	30000	
Sardegna	Musei nazionali di Cagliari	Museo archeologico nazionale – Cagliari	Statuina di dea madre, da Cuccuru s'Arriu-Cabras		154029	neolitico finale- Cultura di Ozieri	marmo	15,5x10,4x11,5 cm	Buono	100000	
Sardegna	Musei nazionali di Cagliari	Pinacoteca nazionale di Cagliari	Fiaschetta portapolvere, ambito sardo		AR 46	XVIII-XIX sec.	corno, ottone, cuoio	21 cm	Buono	600	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Sardegna	Musei nazionali di Cagliari	Pinacoteca nazionale di Cagliari	Fucile sardo (kannetta), ambito sardo		AR 39	XVIII-XIX sec.	acciaio, ottone, legno	155 cm	Buono	20000	
Sardegna	Musei nazionali di Cagliari	Pinacoteca nazionale di Cagliari	Daga, ambito sardo		AR 18	fine del XVIII-inizio del XIX sec.	acciaio, ottone, corno	63 cm	Buono	3600	
Sardegna	Musei nazionali di Cagliari	Pinacoteca nazionale di Cagliari	Baionetta da caccia, ambito sardo		AR 14	fine del XVIII-inizio del XIX sec.	acciaio, ottone	55 cm	Buono	3000	
Sardegna	Musei nazionali di Cagliari	Pinacoteca nazionale di Cagliari	Orecchini, ambito sardo		OR108	fine del XIX sec.	oro, perle scaramazze	15,8 cm	Buono	7200	
Sardegna	Musei nazionali di Cagliari	Pinacoteca nazionale di Cagliari	Orecchini, ambito sardo		OR102	inizio del XX sec.	oro a filigrana, granulazione, laminazione, incisione	16 cm	Buono	2800	
Sardegna	Musei nazionali di Cagliari	Pinacoteca nazionale di Cagliari	Pendente, ambito italiano		OR 314	seconda metà del XIX sec.	oro, perle scaramazze, cammeo	12 cm	Buono	1300	
Sardegna	Musei nazionali di Cagliari	Pinacoteca nazionale di Cagliari	Pendente, ambito italiano		OR 312	inizio del XIX sec.	oro, perle scaramazze, vetri, cammeo	24 cm	Buono	6200	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Sardegna	Musei nazionali di Cagliari	Pinacoteca nazionale di Cagliari	Statuetta di figura femminile, ambito italiano		SC 6	XVII-XVIII sec.	bronzo dorato	19 cm	Buono	2000	
Sardegna	Musei nazionali di Cagliari	Pinacoteca nazionale di Cagliari	Statuetta di Ercole, ambito italiano		SC 5	XVII-XVIII sec.	bronzo dorato	24 cm	Buono	2000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	Maddalena penitente	anonimo di ambito fiorentino	4933 - 1890	fine del XVII sec.	olio su tela	49x33 cm	Ottimo	3500	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	Paesaggio	anonimo di ambito fiammingo	6910 - 1890	XVII sec.	olio su tela	87x118 cm	Ottimo	3000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	Episodio della storia di Perseo e Andromeda	Pietro Ciafferi, detto Smargiasso	7184 - 1890	XVII sec.	olio su tela	46x60 cm	Discreto	4500	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	Maddalena davanti al Crocifisso	anonimo di ambito fiorentino	7406 - 1890	XVI-XVII sec.	olio su tela	103x85 cm	Ottimo	7000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	San Girolamo	anonimo di ambito fiorentino	7752 - 1890	XVII sec.	olio su tela	116x86,8 cm	Buono	10000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	Battesimo di Cristo	Jacopo Confortini	9795 - 1890	XVII sec.	olio su tela	163x121 cm	Ottimo	7000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	Cucina con donna che lavora	anonimo di ambito fiammingo	6950 - 1890	fine del XVII sec.	olio su tela	40x32 cm	Ottimo	3000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	Ecce Homo	anonimo di ambito fiorentino	6803 - 1890	XVII sec.	olio su tela	122x100,5 cm	Ottimo	12000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	Santa in estasi	anonimo di ambito fiorentino	7170 - 1890	XVIII sec.	olio su tela	68x52 cm	Ottimo	4000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	Presentazione di Gesù al tempio	Lorenzo Pasinelli (attr.)	3457 - 1890	XVII-XVIII secc.	olio su tela	240,5x219 cm	Ottimo	20000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	San Girolamo	anonimo di ambito fiorentino	3183 - 1890	XVII sec.	olio su tela	115x85 cm	Buono	8000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	San Pietro cammina sulle Acque	Ludovico Cardì, detto Cigoli (firmato con monogramma "LC")	8686 - 1890	XVII sec.	olio su tavola	253x163 cm	Ottimo	50000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	Santa Cecilia	Sigismondo Coccapani (attr.)	7567 - 1890	XVII sec.	olio su tela	66x50 cm	Buono	15000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	Ritorno dalla fuga in Egitto	Francesco Furini, firma	7411 - 1890	XVII sec.	olio su tela	63x48 cm	Ottimo	15000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	Santa martire	Baldassarre Franceschini, detto Volterrano (attr.)	7213 - 1890	XVII sec.	olio su tela	100x90 cm	Ottimo	15000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	Santa Caterina	Francesco Curradi (attr.)	7083 - 1890	XVII sec.	olio su tela	89x69 cm	Buono	20000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	Allegoria di Cosimo III	Jean François De Troy, firma	6871 - 1890	fine del XVII sec.	olio su tela	233x165 cm	Ottimo	45000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	Donna che allatta	anonimo	7166 - 1890	XVII sec.	olio su tela	50x68 cm	Ottimo	4000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	Vergine annunciata	Francesco Curradi	6585 - 1890	XVII sec.	olio su tela	89x63 cm	Buono	15000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	Paesaggio	anonimo	6428 - 1890	XVII sec.	olio su tela	36x67 cm	Discreto	5000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	Paesaggio con torrente	Salvatore Rosa, maniera	5817 - 1890	XVII sec.	olio su tela	94x138 cm	Buono	10000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	San Barnaba	Alessandro Rosi	5280 - 1890	XVII sec.	tempera su tela	102x80 cm	Ottimo	30000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	Ghismunda	Simone Pignoni (attr.)	6953 - 1890	XVII sec.	olio su tela	70x56 cm	Buono	10000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	San Bernardino da Siena	Domenico di Michelino	3452 - 1890	XV sec.	tempera su tavola	175x80 cm	Discreto	80000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze	San Pietro e San Paolo condotti al martirio	Fabrizio Boschi	3495 - 1890	1606	olio su tela	332x220 cm	Buono	40000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale etrusco - Chiusi (Siena)	Olla cineraria fittile a campana con coperchio		64128	II sec. a.C.	argilla dipinta	h. 28,9 cm diam. 12,1 cm	Buono	7168	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale etrusco - Chiusi (Siena)	Frammento di cippo decorato a rilievo già Collezione Paolozzi		63067	fine del VI sec. a.C.	pietra, scultura a bassorilievo	18x25 cm	Buono	8640	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale etrusco - Chiusi (Siena)	Anfora del Gruppo di Vanth dalla Collezione Paolozzi		62597	ultimo quarto del IV sec. a.C.	argilla, pittura, applicazioni plastiche	h. 55 cm diam. 13 cm	Ottimo	31200	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale etrusco - Chiusi (Siena)	Kantharos di impasto da Cetona dalla collezione Paolozzi		Coll. Paolozzi 566	seconda metà del VII sec. a.C.	argilla, incisione, impressione	h. 29,7 cm diam. 21,3 cm	Buono	8640	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale etrusco - Chiusi (Siena)	Urna di alabastro con coperchio		63006	300-275 a.C.	alabastro	cassa 34x40 cm coperchio 27x57 cm	Ottimo	108900	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale etrusco - Chiusi (Siena)	Specchio di bronzo privo del manico già Collezione Comunale		64889	III sec. a.C.	bronzo	diam. 15,5 cm	Buono	20712	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale etrusco - Chiusi (Siena)	Specchio di bronzo con manico di osso già Collezione Vescovile		65062	IV sec. a.C.	bronzo, laminazione, battitura, incisione	33,3x18,2 cm	Buono	10160	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale etrusco - Chiusi (Siena)	Focolo di bucchero		63757	seconda metà del VI sec. a.C.	argilla decorata a stampo	15,9x50 cm	Buono	7318	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale etrusco - Chiusi (Siena)	Anfora di bucchero decorata a cilindretto		63927	fine del VII-primo quarto del VI sec. a.C.	argilla impressa a cilindretto	h. 39,5 cm diam. 15,3 cm	Buono	4880	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale etrusco - Chiusi (Siena)	Lebete di bucchero		63883	seconda metà del VI sec. a.C.	argilla a stampo	h. 22,7 cm diam. 22,5 cm	Buono	16465	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale etrusco - Chiusi (Siena)	Ossuario biconico di impasto già collezione Magnoni		62656	VII sec. a.C.	argilla impressa	h. 34,4 cm orlo diam. 21,8 cm	Discreto	7200	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale etrusco - Chiusi (Siena)	Urna di alabastro con coperchio		234919	200-175 a.C.	alabastro	cassa 65x94 cm coperchio 66,5x92 cm	Ottimo	87182	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale etrusco - Chiusi (Siena)	Cassa di urna di alabastro		63018	210-175 a.C.	alabastro	57x84x34 cm	Buono	58500	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale etrusco - Chiusi (Siena)	Urna di alabastro con coperchio		Inv. coll. com. 303	200-175 a.C.	alabastro	cassa 48x71x32 cm coperchio 37x66x30 cm	Discreto	92400	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale etrusco - Chiusi (Siena)	Urna di alabastro con coperchio		234971	210-190 a.C.	alabastro	cassa 33x45x23 cm coperchio 29,5x45 cm	Buono	61156	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale etrusco - Chiusi (Siena)	Urna di alabastro con coperchio		234928	200-175 a.C.	alabastro	cassa 36x62x24 cm coperchio 26x62 cm	Ottimo	32345	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale etrusco - Chiusi (Siena)	Urna di terracotta con coperchio		62761	fine del III-inizi del II sec. a.C.	argilla, stampo, stecca	cassa 30x39 cm coperchio 30,5x47x22 cm	Ottimo	32851	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale etrusco - Chiusi (Siena)	Urna di terracotta con coperchio		Inv. coll. com. 991	II sec. a.C.	argilla, stampo, stecca	cassa 36,4x53x24,4 cm	Ottimo	29070	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale etrusco - Chiusi (Siena)	Urna di terracotta con coperchio dalla tomba dei Rusina		266181	metà-terzo quarto del II sec. a.C.	argilla, stampo, stecca, pittura	cassa 22x34x17,8 cm coperchio 12,8x40x20,7 cm	Ottimo	11300	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale etrusco - Chiusi (Siena)	Urna di travertino con coperchio dalla tomba dei Rusina		. 234929	fine del III-primo quarto del II sec. a.C.	travertino, scultura, pittura	cassa 48x78x38 cm coperchio 13x82x45 cm	Ottimo	24858	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale "Gaio Cilnio Mecenate"- Arezzo	Spada in bronzo a codolo da Terontola		16896	1250-1150 a.C.	bronzo	38,5 cm	Buono	30000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale "Gaio Cilnio Mecenate"- Arezzo	Spada etrusca in bronzo con fodero		s.n.i.	700-600 a.C.	bronzo	35 cm	Buono	25000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" - Arezzo	Spada in ferro con ansa a fodero in bronzo da Verucchio, podere La Fornace		19330	800-700 a.C.	bronzo, ferro	36 cm	Discreto	30000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" - Arezzo	Urna cilindrica con Amazzonomachia a rilievo, in 4 frammenti		19335	40-60	marmo	diam. 30 cm h. 19 cm	Discreto	25000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" - Arezzo	Erma di Dioniso		14215	romano	marmo	18 cm	Discreto	20000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" - Arezzo	Erma di Eracle		1920 collezione Funghini	100-200 d.C.	marmo	20,5 cm	Buono	25000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" - Arezzo	Testina femminile		20508	160-190	marmo	11,5 cm	Discreto	20000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" - Arezzo	Testina femminile		20018	160-190	marmo	10 cm	Discreto	20000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" - Arezzo	Testa ritratto maschile barbata		20505	250-300	marmo	17 cm	Discreto	25000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" - Arezzo	Testa ritratto maschile		14225	190-240	marmo	15 cm	Discreto	25000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" - Arezzo	Testa ritratto maschile barbata		19332	140-160	marmo	31 cm	Discreto	25000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" - Arezzo	Testa ritratto femminile		19525	50-0 a.C.	marmo	25 cm	Discreto	25000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" - Arezzo	Testa ritratto maschile		19526	70-50 a.C.	marmo	26 cm	Discreto	25000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo archeologico nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" - Arezzo	Testina di fanciullo da Campriano da Arezzo		14216	160-190	marmo	11,5 cm	Discreto	15000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo e galleria Mozzi Bardini - Firenze	Ritratto di gentil donna	Giuseppe Bezzuoli (1784-1855)	Inv. bd 1887 - opera dell'eredità Bardini in deposito presso la Villa di Cerrato Guidi	1821	olio su tela	96x76 cm	Buono	350000	
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo e galleria Mozzi Bardini - Firenze	Sansone distrugge le colonne del tempio	Giovanni Battista Langetti (1635-1676)	Inv. bd 5240 - opera dell'eredità Bardini in deposito presso la Villa di Cerrato Guidi	1660-70	olio su tela	126x97 cm	Buono	600000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Direzione regionale Musei nazionali Toscana	Museo e galleria Mozzi Bardini - Firenze	Madonna col Bambino tra i santi Bernardino e Antonio da Padova (?)	Alessio Baldovinetti (1427-1499)	Inv. bd 399 - opera dell'eredità Bardini in deposito presso la Villa di Cerrato Guidi	1460-70	tempera su tavola	94x81,5 cm	Mediocre	500000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Galleria dell'Accademia di Firenze	Crocifissione fra angeli, la Vergine, san Francesco e un donatore	Giovanni di Scolaio (Maestro di Borgo alla Collina, Firenze 1369 - 1434)	inv. 1890 n. 3149	1425 ca.-1430 ca.	tempera su tavola	70,5x51x5,5 cm	Buono	51645,69	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Galleria dell'Accademia di Firenze	Madonna col Bambino tra sant'Agata, san Giovanni Battista, sant'Antonio abate e una santa	Maestro di Sant'Ivo (Firenze, attivo fra il 1380 e il 1438)	inv. 1890 n. 3151	1410 ca.-1420 ca.	tempera su tavola	70x52x5,5 cm	Buono	77468,53	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Galleria dell'Accademia di Firenze	San Paolo	Lorenzo di Bicci (attr.)	inv. 1890 n. 5985	1430 ca.-1435 ca.	tempera su tavola	54x20x4 cm	Buono	51645,69	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Galleria dell'Accademia di Firenze	San Benedetto	Lorenzo di Bicci (Firenze, 1373 – 1452)	inv. 1890 n. 5986	1430 ca.-1435 ca.	tempera su tavola	54x20x4 cm	Buono	51645,69	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Galleria dell'Accademia di Firenze	San Romualdo	Lorenzo di Bicci (Firenze, 1373 – 1452)	inv. 1890 n. 5987	1430 ca.-1435 ca.	tempera su tavola	54x20x4 cm	Buono	51645,69	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Galleria dell'Accademia di Firenze	San Pietro	Lorenzo di Bicci (Firenze, 1373 – 1452)	inv. 1890 n. 5988	1430 ca.-1435 ca.	tempera su tavola	54x20x4 cm	Buono	51645,69	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Galleria dell'Accademia di Firenze	San Giovanni Battista	Giovanni di Marco, detto Giovanni dal Ponte (Firenze, 1385-1437/1438 ca.)	inv. 1890 n. 6105	1425 ca.-1430 ca.	tempera su tavola	60x26x2 cm	Buono	77468,53	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Galleria dell'Accademia di Firenze	San Pietro martire e sant'Eustachio (recto); Profeta Geremia e testa di Angelo (verso)	Maestro degli sportelli dell'Accademia	inv. 1890 n. 6116	1410 ca.-1420 ca.	tempera su tavola	64x26x2 cm	Buono	60000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Galleria dell'Accademia di Firenze	San Nicola di Bari e san Pietro apostolo (recto); Profeta Isaia e testa di angelo (verso)	Maestro degli sportelli dell'Accademia	inv. 1890 n. 6117	1410 ca.-1420 ca.	tempera su tavola	64x26x2 cm	Buono	60000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Galleria dell'Accademia di Firenze	Santa Dorotea e san Giacomo Maggiore (recto); Frammento di figura di angelo con turibolo rivolto a sinistra (verso)	Maestro degli sportelli dell'Accademia	inv. 1890 n. 6118	1410 ca.-1420 ca.	tempera su tavola	66x26x2 cm	Buono	60000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Galleria dell'Accademia di Firenze	San Girolamo e una santa (recto); Frammento di figura di angelo con turibolo rivolto a destra (verso)	Maestro degli sportelli dell'Accademia	inv. 1890 n. 6132	1410 ca.-1420 ca.	tempera su tavola	66x26x2 cm	Buono	60000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Galleria dell'Accademia di Firenze	San Bartolomeo	Lorenzo di Bicci (Firenze, 1373 – 1452)	inv. 1890 n. 6141b	1420 ca.-1430 ca.	tempera su tavola	55,5x20x4 cm	Buono	51645,69	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Galleria dell'Accademia di Firenze	San Simone	Lorenzo di Bicci (Firenze, 1373 – 1452)	inv. 1890 n. 6141a	1420 ca.-1430 ca.	tempera su tavola	55,5x20x4 cm	Buono	51645,69	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Galleria dell'Accademia di Firenze	San Filippo	Lorenzo di Bicci (Firenze, 1373 – 1452)	inv. 1890 n. 6142b	1420 ca.-1430 ca.	tempera su tavola	55,5x20x4 cm	Buono	51645,69	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Galleria dell'Accademia di Firenze	Santo apostolo con libro e palma del martirio	Lorenzo di Bicci (Firenze, 1373 – 1452)	inv. 1890 n. 6142a	1420 ca.-1430 ca.	tempera su tavola	55,5x20x4 cm	Buono	51645,69	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Galleria dell'Accademia di Firenze	Santo Apostolo con libro	Lorenzo di Bicci (Firenze, 1373 – 1452)	inv. 1890 n. 6143b	1420 ca.-1430 ca.	tempera su tavola	55,5x20x4 cm	Buono	51645,69	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Galleria dell'Accademia di Firenze	Sant'Andrea	Lorenzo di Bicci (Firenze, 1373 – 1452)	inv. 1890 n. 6143a	1420 ca.-1430 ca.	tempera su tavola	55,5x20x4 cm	Buono	51645,69	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Galleria dell'Accademia di Firenze	San Giuliano	Giovanni di Marco, detto Giovanni dal Ponte (Firenze, 1385-1437/1438 ca.)	inv. 1890 n. 6232	1425 ca.-1430 ca.	tempera su tavola	60x26x2 cm	Buono	77468,53	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Galleria dell'Accademia di Firenze	Incoronazione della Vergine, angeli e santi. Cuspide: Cristo benedicente	Lippo d'Andrea di Lippo di Borgho (Firenze, 1370/1371 circa – 1451 circa)	inv. 1890 n. 8579	1420 ca.-1430 ca.	tempera su tavola	101x54x10 cm	Buono	154937,07	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Galleria dell'Accademia di Firenze	Madonna col Bambino in trono fra i santi Antonio abate, Dorotea, Francesco e una santa	Maestro di Sant'Ivo (Firenze, attivo fra il 1380 e il 1438)	inv. 1890 n. 8614	1400 ca.-1410 ca.	tempera su tavola	77x42,5x5 cm	Buono	77468,53	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati	Cucchiaio da dessert		davanzati 1691	1912-1940	argento	15 cm	Buono	40000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati	Zuppiera	Ditta Christofle	davanzati 1688	1925-30	argento	25x40 cm	Buono	80000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati	Statua processionale	ambito senese	sculture 1694	prima metà del XVI sec.	legno intagliato, dipinto	24x105x44 cm	Discreto	100000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati	Cacciatori	ambito veneto	davanzati 390	metà del XVIII sec.	olio su tela	87x117 cm	Buono	80000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati	Fagiani	ambito bolognese	davanzati 392	XVII sec.	olio su tela	64x76 cm	Buono	80000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati	Ritratto di gentildonna con guanti	ambito francese (attr.)	imperiale 1860 528	1640-60	olio su tela	54x65,5 cm	Buono	100000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati	Ritratto di dama	Alessandro Allori	imperiale 560	1560-70	olio su tavola	46x37,5 cm	Buono	150000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati	Ritratto di dama	Alessandro Allori	imperiale 547	1575-1600 ca.	olio su tela	51x38 cm	Buono	150000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati	Ritratto di dama con cornice		imperiale 1166	1570-85 ca.	olio su tavola	51x37 cm	Buono	150000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati	Ritratto di giovane	ambito francese (attr.)	1890/5117	fine del XVII sec.	olio su tela	90x70 cm	Buono	100000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati	Madonna	Elia Volpi	davanzati 1686	ultimo quarto del XIX sec.	olio su tavola	33,5x25 cm	Buono	80000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati	Ritratto di giovane donna	Elia Volpi	davanzati 1469	1890-95 ca.	carboncino, biacca su carta	308x234 mm	Buono	80000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati	Catino		davanzati 482	fine del XVIII-metà del XIX sec.	ceramica ingobbata	22x55 cm	Buono	40000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati	Cortile di Palazzo Davanzati	Federigo Angeli	davanzati 1444	XX sec.	acquerello	48x33,5 cm	Buono	50000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati	Interno ideale di Palazzo Davanzati	ambito toscano	davanzati 1416	1910-25	acquerello	42,5x31,5 cm	Buono	50000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati	Statua reggicandelabro	ambito senese	davanzati 166	XV sec.	legno intagliato, dipinto	20x75x21	Buono	120000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati	Statua reggicandelabro	ambito senese	davanzati 165	XV sec.	legno intagliato, dipinto	20x75x21	Buono	120000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati	Ritratto di Beatrice Violante di Baviera	Giovanna Fratellini	1890/2588	XVIII sec.	pastello su carta	54x42 cm	Buono	100000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati	Ritratto di Elisabetta Bentivogli Tempi	Giovanna Fratellini	1890/2538	XVIII sec.	pastello su carta	62x46 cm	Buono	100000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati	Ritratto di Giuseppe Clemente di Baviera	Paul Mignard	1890/5266	XVII sec.	olio su tela	100x82 cm	Buono	100000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo Nazionale del Bargello	Madonna col Bambino	Pietro Lombardo	446 S	1450 ca.	terracotta con tracce di policromia	70x50 cm	Buono	250000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo Nazionale del Bargello	Piatto manifattura di Deruta		489 M	secondo quarto del XVI sec.	maiolica	diam. 23 cm h. 4 cm	Ottimo	100000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo Nazionale del Bargello	Piatto, manifattura Conrado, da Albisola		449 M	fine del XVII- inizio del XVIII sec.	maiolica	diam. 28,5 cm h. 5 cm	Ottimo	100000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo Nazionale del Bargello	Piatto, manifattura Cantagalli da Firenze		629 M	fine del XIX sec.	maiolica	diam. 24 cm h. 2,5 cm	Buono	100000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo Nazionale del Bargello	Madonna col Bambino	bottega di Andre della Robbia	Depositi, p. 93, n. 6	1510 ca.	terracotta invetriata	diam. 45 cm	Ottimo	150000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo Nazionale del Bargello	Beatrice	Francesco Messina	854 B	1959	bronzo dorato	h. 143 cm	Buono	200000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo Nazionale del Bargello	Davide seduto	Francesco Messina	853 B	1964	bronzo dorato	h. 26 cm	Buono	200000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo Nazionale del Bargello	Cavallo in corsa	Francesco Messina	852 B	1958	bronzo	h. 36 cm	Buono	200000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo Nazionale del Bargello	Cavallo	Francesco Messina	851 B	1958	bronzo	h. 29,5 cm	Buono	200000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo Nazionale del Bargello	Cavallo	Francesco Messina	850 B	1958	bronzo	h. 37 cm	Buono	200000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo Nazionale del Bargello	Cavallo	Francesco Messina	849 B	1958	bronzo	h. 36 cm	Buono	200000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo Nazionale del Bargello	Cavallo Morente	Francesco Messina	848 B	1958	bronzo	h. 56 cm	Buono	200000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo Nazionale del Bargello	Atalanta	Francesco Messina	847 B	1957	bronzo argentato	h. 27 cm	Buono	200000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo Nazionale del Bargello	Figliol prodigo	Francesco Messina	846 B	1956	bronzo	h. 20 cm	Buono	200000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo Nazionale del Bargello	Adamo e Eva	Francesco Messina	845 B	1956	bronzo dorato	h. 20,5 cm	Buono	200000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo Nazionale del Bargello	Adamo e Eva (la Cacciata)	Francesco Messina	844 B	1956	bronzo dorato	h. 20,5 cm	Ottimo	200000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo Nazionale del Bargello	Fanciulla lombarda	Francesco Messina	843 B	1946	bronzo	45x37x30 cm	Buono	200000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo Nazionale del Bargello	Testa di giovane biondo	Francesco Messina	842 B	1936	bronzo	27x21x20 cm base 15x13,5	Buono	20000000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo Nazionale del Bargello	Busto di Henno Ermer	Francesco Messina	522 S	1970	terracotta	57x46x16 cm	Ottimo	200000	
Toscana	Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello	Museo Nazionale del Bargello	Busto femminile	Francesco Messina	521 S	1958	terracotta	43x2x23 cm base 16x18x18 cm	Buono	200000	
Toscana	Gallerie degli Uffizi	Palazzo Pitti (Cappella Palatina, Galleria d'Arte Moderna, Museo della Moda e del Costume, Galleria Palatina e Appartamenti monumentali, Tesoro dei Granduchi, Museo delle Carrozze, Museo delle	Coppa	bottega fiorentina	Gemme numero 681	1590-1610	diaspro, argento dorato	10,5x8,7x14,6 cm	Buono	200000	
Toscana	Gallerie degli Uffizi	Palazzo Pitti (Cappella Palatina, Galleria d'Arte Moderna, Museo della Moda e del Costume, Galleria Palatina e Appartamenti monumentali, Tesoro dei Granduchi, Museo delle Carrozze, Museo delle	Coppa	bottega fiorentina	Gemme numero 543	1590 ca.-1610 ca.	giada, argento dorato	h. 14 cm	Buono	200000	

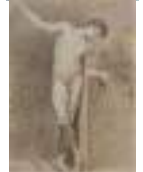
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Gallerie degli Uffizi	Palazzo Pitti (Cappella Palatina, Galleria d'Arte Moderna, Museo della Moda e del Costume, Galleria Palatina e Appartamenti monumentali, Tesoro dei Granduchi, Museo delle Carrozze, Museo delle	Annuncio ai pastori	Leandro da Ponte, detto Bassano, copia	1890 numero 4350	1570-1599	olio su tela	134x105 cm	Buono	500000	
Toscana	Gallerie degli Uffizi	Palazzo Pitti (Cappella Palatina, Galleria d'Arte Moderna, Museo della Moda e del Costume, Galleria Palatina e Appartamenti monumentali, Tesoro dei Granduchi, Museo delle Carrozze, Museo delle	Cristo e i fanciulli	Pietro Benvenuti	GAM Catalogo Generale numero 7	1838	olio su tela	235x177 cm	Buono	150000	
Toscana	Gallerie degli Uffizi	Palazzo Pitti (Cappella Palatina, Galleria d'Arte Moderna, Museo della Moda e del Costume, Galleria Palatina e Appartamenti monumentali, Tesoro dei Granduchi, Museo delle Carrozze, Museo delle	Paesaggio alpino, Cima delle Alpi	Giuseppe Camino	Accademia numero 467	1857 ca.	olio su tela	71,5x101 cm	Buono	90000	
Toscana	Gallerie degli Uffizi	Palazzo Pitti (Cappella Palatina, Galleria d'Arte Moderna, Museo della Moda e del Costume, Galleria Palatina e Appartamenti monumentali, Tesoro dei Granduchi, Museo delle Carrozze, Museo delle	Cristo deposto dalla croce	Francesco Coghetti	GAM Giornale numero 5657	1848	olio su tela	131x105,5x6,5 cm con cornice	Buono	75000	
Toscana	Gallerie degli Uffizi	Palazzo Pitti (Cappella Palatina, Galleria d'Arte Moderna, Museo della Moda e del Costume, Galleria Palatina e Appartamenti monumentali, Tesoro dei Granduchi, Museo delle Carrozze, Museo delle	Figura maschile, Ritratto di uomo anziano	Giuseppe Fattori	GAM Giornale numero 2036	1878	olio su tela	93x71,5 cm	Buono	80000	
Toscana	Gallerie degli Uffizi	Uffizi (Galleria delle Statue e delle Pitture, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe)	Sacra Famiglia con San Giovannino	Niccolò Pisano, detto Abbrugia	1890 numero 8543	1510 ca.	olio su tavola	61,8x49,7 cm	Buono	500000	
Toscana	Gallerie degli Uffizi	Uffizi (Galleria delle Statue e delle Pitture, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe)	Il peccato di Adamo ed Eva	Frans de Vriendt, detto Frans Floris, copia	1890 numero 9661	1519 oppure 1520-1570	olio su tela	207,5x209x12 cm con cornice	Buono	500000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Gallerie degli Uffizi	Uffizi (Galleria delle Statue e delle Pitture, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe)	Allegoria dell'Autunno	Giuseppe Gambarini	1890 numero 9422	1725	olio su tela	95x69,5 cm	Buono	1000000	
Toscana	Gallerie degli Uffizi	Uffizi (Galleria delle Statue e delle Pitture, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe)	Allegoria dell'Estate	Giuseppe Gambarini	1890 numero 9421	1725	olio su tela	95x69,5 cm	Buono	1000000	
Toscana	Gallerie degli Uffizi	Uffizi (Galleria delle Statue e delle Pitture, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe)	Allegoria della Primavera	Giuseppe Gambarini	1890 numero 9420	1725	olio su tela	95x69,5 cm	Buono	1000000	
Toscana	Gallerie degli Uffizi	Uffizi (Galleria delle Statue e delle Pitture, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe)	Allegoria dell'Inverno	Giuseppe Gambarini	1890 numero 9419	1725	olio su tela	95x69,5 cm	Buono	1000000	
Toscana	Gallerie degli Uffizi	Uffizi (Galleria delle Statue e delle Pitture, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe)	San Vincenzo Ferrer	Fiorenzo di Lorenzo	1890 numero 10512	1495-1500	tempera, olio su tavola	36x25 cm	Buono	500000	
Toscana	Gallerie degli Uffizi	Uffizi (Galleria delle Statue e delle Pitture, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe)	Crocifissione fra due dolenti e angeli	Gerini Niccolò di Pietro	1890 numero 10583	1400 ca.	tempera su tavola	114x65 cm	Buono	500000	
Toscana	Gallerie degli Uffizi	Uffizi (Galleria delle Statue e delle Pitture, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe)	Madonna in adorazione di Gesù Bambino con San Giovannino	Pseudo Pier Francesco Fiorentino	1890 numero 9926	1450-1499	tempera su tavola	59x40,5 cm	Buono	1000000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Gallerie degli Uffizi	Uffizi (Galleria delle Statue e delle Pitture, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe)	Ritratto femminile di ignota		Sculture 1914 numero 2016	prima metà del II sec. d.C.	marmo	69x48 cm	Buono	400000	
Toscana	Gallerie degli Uffizi	Uffizi (Galleria delle Statue e delle Pitture, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe)	Urna cineraria di T. Aelius Proculus		Sculture 1914 numero 2003	prima metà del II sec. d.C.	marmo	h. 43 cm diam. 33,8 cm	Buono	150000	
Toscana	Gallerie degli Uffizi	Uffizi (Galleria delle Statue e delle Pitture, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe)	Figura femminile acefala con abito cerimoniale		Sculture 1914 numero 2015	I sec. d.C.	marmo pentelico	159x60x33 cm	Buono	500000	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Bronzetti		da 99981 a 99997	V sec. a.C.	bronzo	cm 4-5	Discreto	0	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Studio per l'aguzzino del Martirio di Sant'Alessandro	Raffaele Giovannetti	279.77	1841	carboncino, matita nera, gessetto su carta preparata marroncina	267x235 mm	Buono	1000	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Studio per la figura dell'Asia	Raffaele Giovannetti	279.83	1820-1822	grafite, carboncino acquerellato su carta preparata grigiastra	390x354 mm	Buono	1000	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Pirro che parte per Troia	Raffaele Giovannetti	279.74	1820-1822	grafite, color terra d'ombra su carta bianca	425x598 mm	Buono	1000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Studio di teste	Raffaele Giovannetti	279.78	1820-1822	grafite, carboncino, biacca, gessetto su carta preparata marroncina	196x267 mm	Buono	1000	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Studio di teste	Raffaele Giovannetti	279.79	1820-1822	grafite, carboncino, gessetto su carta preparata marroncina	290x455 mm	Buono	1000	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Studio per la piccola Massoni	Pietro Nocchi	249.45	1807-1808	matita, gessetto su carta preparata grigia	200x269 mm	Buono	1000	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Studio di figura femminile per l'opera il 'Battesimo di Adaloaldo'	Pietro Nocchi	279.64	1841	matita nera, lumeggiature a gessetto bianco, quadrettatura a matita su carta preparata beige	434x201 mm	Buono	1000	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Studio per la figura di sacerdote per l'opera 'Battesimo di Adaloaldo'	Pietro Nocchi	279.66	1845	matita nera, lumeggiature a gessetto bianco su carta preparata grigio chiaro	282x198 mm	Buono	1000	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Studio di figura per il ritratto della famiglia Orsucci	Pietro Nocchi	279.69	1818	matita nera su carta preparata beige-verdastra	455x300 mm	Buono	1000	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Studio di figura e di estremità per il quadro Orsucci	Pietro Nocchi	279.70	1818	matita nera, rare lumeggiature a gessetto bianco su carta preparata beige-verdastra	451x283 mm	Buono	1000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Studio per la Visione di Ugo Capeto	Pietro Nocchi	279.53	1832	matita nera, carboncino, matita rossa, pastello, lumeggiature a gessetto bianco su carta preparata beige	431x566 mm	Buono	1000	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Studio per il ritratto di Elisa Baciocchi	Pietro Nocchi	279.57	1808	matita nera, carboncino, lumeggiature a gessetto bianco su carta preparata rosata	387x250 mm	Buono	1000	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Studio per la figura della regina per l'opera 'Battesimo di Adaloaldo'	Pietro Nocchi	279.73	1841	matita nera, matita rossa, lumeggiature a gessetto bianco, quadrettatura a matita nera su carta preparata sabbia	434x322 mm	Buono	1000	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Studio per il ritratto di Tommasina Talenti	Pietro Nocchi	279.44	1808	matita nera, lumeggiature a gessetto bianco su carta preparata rosata	381x263 mm	Buono	1000	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Studio di figura di Ugo Capeto	Pietro Nocchi	279.58	1832	matita nera, carboncino, lumeggiature a gessetto bianco su carta preparata beige	425x285 mm	Buono	1000	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Studio per la figura di notaio per l'opera 'Adaloaldo Re dei Longobardi'	Pietro Nocchi	279.71	1845	matita nera, carboncino, lumeggiature a gessetto bianco su carta preparata grigio-verde	420x541 mm	Buono	1000	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Abramo e Isacco	Bernardino Nocchi	279.18	1789	matita nera, gessetto su carta preparata grigia	261x201 mm	Buono	1000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Tre ninfe danzanti	Bernardino Nocchi	279.3	1789	matita nera, lumeggiature a gessetto bianco su carta preparata grigia beige	248x199 mm	Buono	1000	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Evangelisti	Bernardino Nocchi	279.22	1773-1774	matita nera, lumeggiature a gessetto bianco su carta preparata azzurrognola	269x207 mm	Buono	1000	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Mercurio	Bernardino Nocchi	279.16	1792-1794	matita nera, lumeggiature a gessetto bianco su carta preparata grigio chiaro	520x380 mm	Buono	1000	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Ritratto di Botticelli	Urbano Lucchesi	223.36	XIX sec.	terracotta	15,1x17x11 cm	Buono	0	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Ritratto di Verrocchio (Tavolette in terracotta con ritratti di artisti: gruppo di 8 elementi)	Urbano Lucchesi	223.35	XIX sec.	terracotta	16,4x18x12 cm	Buono	0	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Figura femminile allegorica	Augusto Passaglia	332.X.61	XIX-XX secc.	gesso	diam. 59,5 cm sp. 10 cm	Buono	0	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Figura maschile	Augusto Passaglia	332.X.38	XIX-XX secc.	gesso	70x43x35 cm	Buono	0	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Cherubino (gruppo di 5 pezzi con cherubini)	Augusto Passaglia	332.X.74	XIX-XX secc.	gesso	16,5x17,5x11,5 cm	Buono	0	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Cherubino	Augusto Passaglia	332.74.40	XIX-XX secc.	gesso	18,5x16,5x13,5 cm	Buono	0	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Figura maschile (frammento di alto rilievo)	Augusto Passaglia	332.43	XIX-XX secc.	gesso	72x62x39 cm	Buono	0	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Busto di Vescovo	Augusto Passaglia	332.42	XIX-XX secc.	gesso	80x63,5x34 cm	Buono	0	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Sposalizio mistico di santa Caterina		141	secondo quarto del XVI sec.	tela, pittura a olio	65x81 cm	Discreto	0	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Il pescatore	Lorenzo Viani	399	secondo quarto del XX sec.	carta	100x70 mm	Buono	0	
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	L'ossessa	Giulio Marchetti	521	prima metà del XX sec.	olio su tela	303x340 cm	Mediocre	0	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Lucca	Museo nazionale di Villa Guinigi	Trittico con la Madonna col Bambino tra i Santi Girolamo e Antonio Abate	Marteen Van Heemskerck o Pieter Coecke van Aelst	52	prima metà del XVI sec.	pittura a olio, tavole	128x223 cm	Discreto	2500000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Complesso monumentale della Certosa di Calci (Pisa)	Caino maledetto da Dio	Joseph Wagner - Giovanni Battista Cipriani da Benedetto Luti	1270	1746	acquaforte, bulino	600x420 mm	Buono	15000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Complesso monumentale della Certosa di Calci (Pisa)	Madonna col Bambino e Santi	Johann Jakob Frey da Sebastiano Conca	1231	1719	acquaforte	640x350 mm	Buono	15000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Complesso monumentale della Certosa di Calci (Pisa)	Martirio di Santa Petronilla	Johann Jakob Frey da Giovan Francesco Barbieri	1321	1731	acquaforte	640x363 mm	Buono	15000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Complesso monumentale della Certosa di Calci (Pisa)	Ultima Cena	Andrea Scacciati il giovane da Jacopo Negretti, detto il Palma	1328	XVIII sec.	acquatinta, colore seppia	380x500 mm	Buono	15000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Complesso monumentale della Certosa di Calci (Pisa)	Processione per la venuta in Firenze della Immagine di Maria Vergine dell'Impruneta	Cosimo Mogalli	1310	1711	acquaforte	510x725 mm	Discreto	15000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Complesso monumentale della Certosa di Calci (Pisa)	Crocifissione	Gioan Antonio Lorenzini - Francesco Petrucci da Paolo Caliari, detto il Veronese	1334	XVIII sec.	acquaforte	620x1009 mm	Buono	15000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Complesso monumentale della Certosa di Calci (Pisa)	La lettera	Michel Alexandre Renard	1322	XVIII sec.	mezzotinto	260x185 mm	Buono	10000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Complesso monumentale della Certosa di Calci (Pisa)	L'eremita di San Bruno, al centro Transito di San Giuseppe, incorniciato da sei stampe e un San Domenico, incorniciato da otto stampe	Giovan Battista Cecchi	1229	XIX sec.	acquaforte, collage di 16 stampe incollate su un unico foglio, cornicette acquerellate azzurre e ocra rossa, con	690x470 mm	Buono	15000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Complesso monumentale della Certosa di Calci (Pisa)	Statua di San Bruno	Claude Olivier Gallimard da Michael Angelus Slodtz	2121	XVIII sec.	acquaforte	585x370 mm	Buono	15000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Complesso monumentale della Certosa di Calci (Pisa)	San Bruno e i sei compagni	Francisco Villamena	1258	XVIII sec.	carta, incisione, bulino	385x510 mm	Buono	15000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Complesso monumentale della Certosa di Calci (Pisa)	Via Crucis, Stazione XIII, Gesù deposto dalla croce	Francesco Pozzi	2010	fine del XVIII sec.	carta, incisione, bulino	415x280 mm	Buono	10000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Complesso monumentale della Certosa di Calci (Pisa)	Via Crucis, Stazione XII, Gesù muore in croce	Pietro Leone Bombelli	2010	fine del XVIII sec.	carta, incisione, bulino	413x279 mm	Buono	10000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Complesso monumentale della Certosa di Calci (Pisa)	Via Crucis, Stazione II, Gesù riceve la croce	Pietro Leone Bombelli	2010	fine del XVIII sec.	carta, incisione, bulino	420x389 mm	Buono	10000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Complesso monumentale della Certosa di Calci (Pisa)	Circoncisione	Francesco Polanzani, detto Felice, da Nicolas Poussin	993	XVIII sec.	incisione su carta, cornice acquerello	lastra 325x223 mm cornice 485x380 mm	Buono	10000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Complesso monumentale della Certosa di Calci (Pisa)	Maria al tempio	Francesco Polanzani, detto Felice, da Nicolas Poussin	993	XVIII sec.	incisione su carta, cornice acquerello	lastra 325x222 mm cornice 480x372 mm	Buono	10000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Complesso monumentale della Certosa di Calci (Pisa)	Strage degli Innocenti	Francesco Polanzani, detto Felice, da Nicolas Poussin	993	XVIII sec.	incisione su carta, cornice acquerello	lastra 325x222 mm cornice 477x371 mm	Buono	10000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Complesso monumentale della Certosa di Calci (Pisa)	Fuga in Egitto	Francesco Polanzani, detto Felice, da Nicolas Poussin	993	XVIII sec.	incisione su carta, cornice acquerello	lastra 327x225 mm cornice 473x390 mm	Buono	10000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Complesso monumentale della Certosa di Calci (Pisa)	Adorazione dei Magi	Francesco Polanzani, detto Felice, da Nicolas Poussin	993	XVIII sec.	incisione su carta, cornice acquerello	lastra 322x224 mm cornice 480x380 mm	Buono	10000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Complesso monumentale della Certosa di Calci (Pisa)	Sposalizio di Maria	Francesco Polanzani, detto Felice, da Nicolas Poussin	993	XVIII sec.	incisione su carta, cornice acquerello	lastra 330x230 mm cornice 70x368 mm	Buono	10000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Complesso monumentale della Certosa di Calci (Pisa)	Maria al lavoro	Francesco Polanzani, detto Felice, da Nicolas Poussin	993	XVIII sec.	incisione su carta, cornice acquerello	lastra 325x223 mm cornice 473x370 mm	Buono	10000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Museo nazionale di San Matteo	Il Redentore	Ambrogio da Asti	1694	1514-1519	tempera su tavola	116x220 cm	Buono	400000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Museo nazionale di San Matteo	Antifonario corale agostiniano	Maestro della Bibbia di Baltimora	1543	fine del XIII sec.	miniature su pergamene	61x43x10 cm	Ottimo	1000000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Museo nazionale di San Matteo	Graduale santorale	Maestro dei corali di Massa Marittima	1543	1317-1320	miniature su pergamene	53x36x9 cm	Buono	500000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Museo nazionale di San Matteo	Bacino ceramico con motivi vegetali	Spagna meridionale	498	1300-1350	ceramica a lustro metallico	5,8x5x16 cm	Buono	300000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Museo nazionale di San Matteo	Bacino ceramico con iscrizioni cufiche	Tunisi	70	inizio del XI sec.	ceramica policroma	6x5x21 cm	Buono	400000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Museo nazionale di San Matteo	Busto di Cristo	ambito fiorentino	5762	1470-1480	terracotta policroma	59,5x59x30 cm	Buono	100000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Museo nazionale di San Matteo	Busto reliquiario di Sant'Orsola	ambito toscano	5065	1500	bronzo, legno	36,5x40x25 cm	Buono	100000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Museo nazionale di San Matteo	S. Bonifacio martire e S. Romualdo abate	Neri di Bicci	1718	XVI sec.	tempera su tavola	122x62 cm	Ottimo	200000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Museo nazionale di San Matteo	Madonna col Bambino e Santi	Domenico di Bartolomeo Ubaldini, detto Puligo	5748	XVI sec.	olio su tela	100x81 cm	Discreto	150000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Museo nazionale di San Matteo	Sacra Famiglia	Perin del Vaga	4952	1534	olio su tavola	109x81 cm	Buono	100000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Museo nazionale di San Matteo	Fronte di cassone con scena biblica	Lo Scheggia	1697	XV sec.	tempera su tavola	55x172 cm	Buono	150000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Museo nazionale di San Matteo	Giuditta decapita Oloferne	ambito emiliano	1706	XV sec.	tempera su tavola	56,5 cm (diam.)	Buono	200000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Museo nazionale di San Matteo	Due elementi di trittico (elemento con Santa Caterina d'Alessandria e una santa martire)	Francesco di Antonio di Bartolomeo	1618; 1616	1420-1425	tempera su tavola	95x55 cm	Buono	200000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Museo nazionale di San Matteo	L'Annunciazione (elemento con la Vergine Annunciata)	Giovanni da Milano	1711; 1709	seconda metà del XIV sec.	tempera su tavola	51x32 cm	Buono	300000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Museo nazionale di San Matteo	Due elementi di predella (elemento con San Francesco e un altro santo)	Andrea di Bonaiuto	2317; 2318	XIV sec.	tempera su tavola	20x36 cm	Buono	100000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Museo nazionale di San Matteo	Transito della Vergine	Turino Vanni	1640	fine del XIV sec.	tempera su tavola	10x35 cm	Buono	200000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Museo nazionale di San Matteo	San Michele Arcangelo	ambito bizantino	4944	1300-1320	tempera su tavola	32,8x24,5 cm	Buono	200000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Museo nazionale di San Matteo	Cinque elementi del ciclo di San Galgano (San Galgano a Montesiepi taglia un albero per fare una croce)	Andrea di Bartolo	1634-1638	1400-1410	tempera su tavola	45x45 cm	Buono	100000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Consegna della bolla di Clemente VI per l'Università Pisana: cartone preparatorio per la decorazione di palazzo Vincenti a Pisa	Galileo Chini	Reg. 1996 n. 166912	1929	tempera su carta	229x337 cm	Buono	100000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Posa della prima pietra della Cattedrale: cartone preparatorio per la decorazione di palazzo Vincenti a Pisa	Galileo Chini	Reg. 1996 n. 166911	1929	tempera su carta	229x337 cm	Buono	100000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Trasporto della Terra Santa a Pisa: cartone preparatorio per la decorazione di palazzo Vincenti a Pisa	Galileo Chini	Reg. 1996 n. 166910	1929	tempera su carta	229x337 cm	Buono	100000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Bacco al festino	Gianni Bertini	Reg. 1996 n. 166208	1962	tecnica mista su carta	67x46 cm	Buono	30000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	La caduta di Veio	Gianni Bertini	Reg. 1996 n. 166210	1960	carta, intelatura, pittura a guazzo	53x73 cm	Buono	30000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Composizione	Gianni Bertini	Reg. 1996 n. 166205	1954	legno, linoleum	48x57 cm	Buono	40000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Tarquinio il Superbo	Gianni Bertini	Reg. 1996 n. 166211	1963	pittura a guazzo su carta	54x70 cm	Buono	30000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Scampagnata	Gianni Bertini	Reg. 1996 n. 166214	1968	inchiostro su tela con tecnica del riporto fotografico	57x76 cm	Buono	40000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	La morte di Patroclo	Gianni Bertini	Reg. 1996 n. 166212	1964	tecnica mista su carta	125x105 cm	Buono	40000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Prove di colorazione per lo specchio	Gianni Bertini	Reg. 1996 n. 166215	1966	serigrafia	81x64 cm	Buono	40000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Un giorno	Gianni Bertini	Reg. 1996 n. 166213	1967	inchiostro su tela con tecnica del riporto fotografico	93x88 cm	Buono	40000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	La Puerizia	manifattura medicea	1514	1562-1564	lana, seta	408x513 cm	Discreto	1500000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Clemente VII crea duca Alessandro de' Medici	manifattura medicea	1509	1573-1574	lana	460x670 cm	Discreto	1500000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Ritratto giovanile di Giuseppe Garibaldi come ufficiale dell'esercito piemontese	Antonio Masutti	2335	XIX sec.	litografia	26,5x32,5 cm	Buono	10000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Scena rustica. Cortile di casolare di campagna	Domenico Colao	Inv. 1949 n. 72	1900-1924	olio su tela	46,5x55 cm	Buono	30000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Monumento a Galileo Galilei: l'incisione raffigura la statua realizzata da Paolo Emilio Demi per il Palazzo della Sapienza a Pisa	Giovan Battista Gatti	1186	1836 ca.	acquaforte	37,5x27 cm	Buono	10000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Allegoria di Pisa: bozzetto preparatorio per l'affresco realizzato per la volta della Sala Rossa in Palazzo Gambacorti a Pisa	Giuseppe Melani, Francesco Melani	2199	1723 ante	olio su tela	73x59 cm	Buono	100000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Caccia all'orso al dardo	manifattura medicea	1512	1568-1569	lana	407x656 cm	Buono	1500000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	San Paolo riceve onori divini a Listra	Bruxelles, manifattura Geubels: da Peter Coecke Van Aelst o D'Alost; Jaques Geubels I o Catharina Van der Eynde, vedova di Jaques	2235	1590-1625	lana, seta	416x448 cm	Buono	1500000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Betsabea al bagno	ambito fiorentino	Inv. 1949 n. 24	XVI sec.	olio su tela	236x190 cm	Buono	100000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Paese con grande albero e figura	Ercole Bazzicaluva	4474	prima metà del XVII sec.	penna su carta	40,7x49,2 cm	Discreto	30000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Marinaio e fannulloni nel porto di Livorno	Stefano Della Bella	200	1655	acquaforte su carta	8x8,3 cm	Buono	10000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Comunione degli Apostoli	Giovan Battista Tempesti	2198	seconda metà del XVIII sec.	matita, biacca su carta	59x73 cm	Buono	30000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Ritratto di Umberto I	Perelli	Inv. 1949 n. 45	1900-1924	olio su tela	69x55 cm	Buono	30000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Profilo di giovane donna	Guido di Montezemolo	Inv. 1949 n. 98	1900-1949	olio su tela	54x45 cm	Buono	30000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	San Sebastiano	ambito fiorentino	4452	XVI sec.	olio su tavola	86x64 cm	Buono	80000	
Toscana	Musei nazionali di Pisa	Palazzo Reale	Ritratto di Pietro Angeli detto Bargeo	ambito fiorentino	2133	XVI sec.	tempera su tavola	80x65 cm	Buono	100000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Museo archeologico nazionale - Siena	Graffione		Inv. 37329 (ex coll. Chigi-Zondadari)	V-IV sec. a.C.	bronzo	33x18 cm	Buono	25000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Museo archeologico nazionale - Siena	Aryballos a decorazione lineare		Inv. 38763 (ex coll. Chigi-Zondadari)	VII sec. a.C.	ceramica a decorazione lineare	h. 14,4 cm diam. orlo 4 cm piede 3,5 cm	Buono	10000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Museo archeologico nazionale - Siena	Lucerna con scena di toelette		Inv. 38685 (ex coll. Chigi-Zondadari)	I sec. d.C.	terracotta	3,5x13,1 cm	Buono	8000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Museo archeologico nazionale - Siena	Olpe a vernice nera		Inv. 38522 (ex coll. Chigi-Zondadari)	III-II sec. a.C.	ceramica a vernice nera	h. 12 cm orlo diam. 6,4 cm piede diam. 5 cm	Discreto	5000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Siena	Museo archeologico nazionale - Siena	Oinokoe a vernice nera		Inv. 38529 (ex coll. Chigi-Zondadari)	III-II sec. a.C.	ceramica a vernice nera	h. 19 cm orlo diam. 7,7 cm piede diam. 4,5 cm	Buono	6000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Museo archeologico nazionale - Siena	Pelike a figure rosse		Inv. 38556 (ex coll. Chigi-Zondadari)	330-320 a.C.	ceramica	h. 22,5 cm orlo diam. 13 cm piede diam. 9 cm	Buono	35000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Museo archeologico nazionale - Siena	Testa votiva femminile da Cere		Inv. 37821 (ex coll. Chigi-Zondadari)	fine del IV-III sec. a.C.	terracotta	25x8 cm	Buono	30000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Museo archeologico nazionale - Siena	Testa votiva femminile da Cere		Inv. 37817 (ex coll. Chigi-Zondadari)	fine del IV-III sec. a.C.	terracotta	30x9 cm	Buono	30000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Museo archeologico nazionale - Siena	Testa votiva maschile		Inv. 37833 (ex coll. Chigi-Zondadari)	III sec. a.C.	terracotta	30x9 cm	Buono	30000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Museo archeologico nazionale - Siena	Fibula a sanguisuga		Inv. 37576 (ex coll. Chigi-Zondadari)	VII sec. a.C.	bronzo	7x5 cm	Buono	20000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Museo archeologico nazionale - Siena	Fibula a sanguisuga (priva di ardiglione)		Inv. 37603 (ex coll. Chigi-Zondadari)	seconda metà del VII sec. a.C.	bronzo	10x4,4 cm	Buono	20000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Siena	Museo archeologico nazionale - Siena	Fibula a sanguisuga (priva di ardiglione)		Inv. 37590 (ex coll. Chigi-Zondadari)	VII sec. a.C.	bronzo	6,2x4 cm	Buono	20000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Museo archeologico nazionale - Siena	Casseruola		Inv. 37254 (ex coll. Chigi-Zondadari)	II-I sec. a.C.	bronzo	diam. 15,2 cm h. 19 cm	Buono	25000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Museo archeologico nazionale - Siena	Teglia		Inv. 37257 (ex coll. Chigi-Zondadari)	II-I sec. a.C.	bronzo	26x7 cm	Buono	25000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Museo archeologico nazionale - Siena	Busto Xoonon da Chiusi		Inv 184537 (ex coll. Bargagli)	fine del VII sec. a.C.	travertino	34x21 cm	Discreto	50000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Museo archeologico nazionale - Siena	Focolo da Chiusi		Inv 182644 (ex coll. Bargagli)	VI sec. a.C.	impasto buccheroide	32x13 cm	Buono	25000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Museo archeologico nazionale - Siena	Antefissa a protome leonina (frammento), da Chiusi loc. Martinella		(Ex coll. Bonci-Casuccini)	II sec. a.C.	terracotta	17x16 cm	Discreto	50000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Museo archeologico nazionale - Siena	Antefissa a protome femminile (frammento della parte del volto priva di nimbo) da Chiusi loc. Martinella		(Ex coll. Bonci-Casuccini)	IV sec. a.C.	terracotta con tracce di policromia	21x19 cm	Discreto	50000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Siena	Museo archeologico nazionale - Siena	Anfora da Chiusi, tomba in loc. Marcianella		(Ex coll. Bonci-Casuccini inv. 92)	terzo quarto del VI sec. a.C.	bucchero decorato a stampo	h. 53,7 cm diam. orlo 20,8 cm diam. piede 15,6 cm	Buono	60000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Museo archeologico nazionale - Siena	Hydria da Chiusi, Tomba in loc. Pellegrina		(Ex coll. Bonci-Casuccini inv. 60)	terzo quarto del VI sec. a.C.	bucchero decorato a stampo	h. 45 cm diam. orlo 18,7 cm diam. piede 13,3 cm	Buono	60000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena	La Madonna con Gesù Bambino, San Giovanni e altro santo	ignoto del sec. XVII (cerchia di Santi di Tito)	765 (135 mag)	XVII sec.	olio su tavola	diam. 73 cm	Buono	80000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Amore bendato	Francesco Rustici, detto il Rustichino (1592 - 1626)	568	1600-1625	olio su tela	75,5x120 cm	Buono	60000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Putti che giocano	Raffaello Vanni (Siena, 1595 - 1673)	331 mag	XVII sec.	olio su tela	50x63x5,5 cm con cornice	Buono	40000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Paesaggio con figure	ambito senese	701(56 mag)	XVII sec.	olio su tavola	diam. 43 cm	Buono	30000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Paesaggio	ambito senese	700 (55 mag)	XVII sec.	olio su tavola	diam. 40 cm	Buono	30000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Un Santo con la colomba e un tempio che regge nella mano sinistra	Bernardino Mei (Siena 1612 - Roma 1676)	720 (82 mag)	XVII sec.	olio su tela	76x57 cm	Buono	80000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Ritratto di uomo (da Raffaello)	Pietro Aldi (attr.)	646 (342 mag)	1870-1890	olio su tela	49x36 cm	Buono	50000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Santa Margherita	scuola senese	771 (141 mag)	1600-1625	olio su tela applicata su tavola	54x42 cm	Discreto	40000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Ritratto del pittore Giovan Battista Ramacciotti	Giovan Battista Ramacciotti (attr.)	653 (316 mag)	XVII sec.	olio su tela	77x57 cm	Discreto	40000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Santo Carmelitano	Francesco Bartolini (Siena, 1569 - 1621)	863 (239 mag)	1590-1620	olio su tela	165x126x8 con cornice	Buono	60000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Martirio di San Giacomo Minore	Pietro Sorri (San Gusmé 1556 - Siena 1622)	713 (75 mag)	1570-1620	olio su tela	170,7x128x4,2 con cornice	Buono	100000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Studio di teste	scuola bolognese	716 (78 mag)	1600-1620	olio su tela	38x55 cm	Buono	20000	

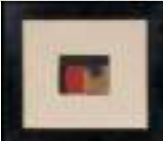
Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Testa di vecchio	copia seicentesca da Bernardo Strozzi	550	XVII sec.	olio su tela	55x47 cm	Buono	50000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Ritratto di gentiluomo	anonimo	543	XVII sec.	olio su tela	93,6x78,3x6,2 con cornice	Buono	50000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Gesù morto sorretto da Giuseppe d'Arimatea	Giovanni Antonio Lappoli e a Michele delle Colombe (attr.)	464	XVI sec.	olio su tavola	78x60 cm	Buono	40000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Quattro studi di testa di vecchio barbato	Bernardino Mei (Siena 1612 - Roma 1676)	637 (341 mag)	XVII sec.	olio su tela	73,5x142,5x7,5 con cornice	Buono	50000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Betsabea al bagno	ambiente di Lorenzo Lippi	435 (332 mag)	XVII sec.	olio su tela	50x66 cm	Discreto	50000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	San Francesco in preghiera	Dal Ribera	708 (66 mag)	XVII sec.	olio su tela	80x61 cm	Buono	20000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Volto di una santa	Francesco Curradi (1570 - 1661)	699 (54 mag)	XVII sec.	olio su tela	47x34 cm	Buono	50000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Martirio di San Lorenzo	Bartolo di Fredi (noto a Siena dal 1353 al 1410)	98b	XIV sec.	tempera su tavola, frammento di predella	35,5x42x3 cm	Buono	150000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	San Lorenzo battezza il proprio carceriere pagano Lucillo	Bartolo di Fredi (noto a Siena dal 1353 al 1410)	98 a	XIV sec.	tempera su tavola, frammento di predella	35,5x41,5x3 cm	Buono	150000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Sacra Famiglia con San Giovannino	Bartolomeo Neroni, detto "il Riccio" (documentato a Siena dal 1532 al 1571)	inv. 572	seconda metà del XVI sec.	olio su tavola	77x63 cm	Discreto	60000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Assunzione di Maria Vergine	Alunno di Benozzo (Maestro Esiguo)	inv. 383	fine del XV-inizio del XVI sec.	olio su tavola	11x81 cm	Buono	200000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	I Santi Domenico, Sebastiano, Ambrogio Sansedoni, Antonio Abate	Girolamo di Benvenuto (Siena, 1470 - 1524)	inv. 370	fine del XV-inizio del XVI sec.	tempera su tavola	33,8x19 cm ciascuna coppia	Discreto	300000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	La Madonna col Bambino e i Santi Bernardino, Girolamo, Ansano, Lorenzo e due angeli adoranti	Sano di Pietro (Siena, 1405 - 1481)	inv. 254	seconda metà del XV sec.	tempera su tavola	118x104 cm	Discreto	400000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	San Lorenzo	Sano di Pietro (Siena, 1405 - 1481)	inv. 244	seconda metà del XV sec.	tempera su tavola	62x33,5 cm	Buono	300000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	I Santi Girolamo e Ansano	Sano di Pietro (Siena, 1405 - 1481)	inv. 242	seconda metà del XV sec.	tempera su tavola	43,5x13 cm ciascuna	Discreto	200000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	San Lorenzo	Sano di Pietro (bottega) (Siena, 1405 - 1481)	inv. 234	seconda metà del XV sec.	tempera su tavola	108x50 cm	Discreto	250000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Dittico dell'Osservanza	Paolo di Giovanni Fei (noto a Firenze dal 1344 al 1411)	inv. 146	fine del XIV-inizio del XV	tempera su tavola	53x48,5x6 cm	Discreto	500000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Madonna col Bambino fra San Francesco, Santa Caterina d'Alessandria e due Angeli adoranti	Taddeo di Bartolo (noto a Siena dal 1362 al 1422)	inv. 128	fine del XIV-inizio del XV	tempera su tavola	50x49x2,5 cm	Discreto	400000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Natività di Gesù (trittico a sportelli su tavola)	Andrea di Bartolo (noto a Siena dal 1389 al 1428)	inv. 133	fine del XIV-inizio del XV	tempera su tavola	53x53 cm	Discreto	400000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	I Santi Jacopo, Giovanni Battista e Vitale	Paolo di Giovanni Fei (noto a Firenze dal 1344 al 1411)	inv. 126	fine del XIV-inizio del XV sec.	tempera su tavola	145x110,5x3,5 cm	Discreto	800000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	La Madonna che allatta il Bambino e i Santi Nicola di Bari, Pietro, Lucia, Jacopo, Paolo, Caterina d'Alessandria	Niccolò di Bonaccorso (doc. dal 1355 al 1388)	inv. 121	seconda metà del XIV sec.	tempera su tavola	64,5x28 cm	Discreto	200000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Gesù e la Maddalena in casa del fariseo	scuola senese del sec. XIV Luca di Tommè (attr.)	inv. 112	XIV sec.	tempera su tavola	43x30 cm	Buono	200000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Madonna col Bambino e Angeli	Bartolomeo Bulgarini (documentato a Siena dal 1337 al 1378)	inv. 76	metà del XIV sec.	tempera su tavola	139x65x3 cm	Discreto	500000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	La Crocifissione	seguace di Pietro Lorenzetti	inv. 69	metà del XIV sec.	tempera su tavola	50x24 cm	Buono	400000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Pinacoteca nazionale di Siena - Siena	Altarolo - Natività	Bernardo Daddi (doc. dal 1312 al 1348)	inv. 60	prima metà del XIV sec.	tempera su tavola	80x75 cm	Buono	1000000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Villa Brandi – Vignano (Siena)	Paesaggio cour de Rohan	Toti Scialoja (Roma 1914-1998)	V.B. 490	1948	olio su tela	65x46 cm	Buono	150000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Villa Brandi – Vignano (Siena)	Paesaggio	Arnaldo Ciarronchi (Civitanova Marche 1916-2004)	V.B. 485	1958	olio su tela	50x70 cm	Buono	20000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Villa Brandi – Vignano (Siena)	Figura femminile seduta	Piero Sadun (Siena 1914-1974)	V.B. 484	1950-1955	olio su tela	48x38,7 cm	Buono	60000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Siena	Villa Brandi – Vignano (Siena)	Stazione bombardata	Piero Sadun (Siena 1914-1974)	V.B. 475	1946	dipinto a olio e acrilici	38x64 cm	Buono	90000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Villa Brandi – Vignano (Siena)	Natura morta con gallo	Piero Sadun (Siena 1914-1974)	V.B. 474	1947	dipinto a olio e acrilici	69x37 cm	Buono	50000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Villa Brandi – Vignano (Siena)	Gatto n. 6	Piero Sadun (Siena 1914-1974)	V.B. 473	1953	olio su tela	69x37 cm	Buono	50000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Villa Brandi – Vignano (Siena)	Mazzo di fiori	Sergio Donnini (Firenze 1920 - Roma 2006)	V.B. 472	1943	dipinto a olio e acrilici	40x50 cm	Buono	20000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Villa Brandi – Vignano (Siena)	Ritratto di donna con gallo	Renato Guttuso (Bagheria 1912 - Roma 1987)	V.B. 467	1938	dipinto a olio su carta intelata	88x65,2 cm	Buono	80000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Villa Brandi – Vignano (Siena)	Occhiali	Antoni Tàpies (Barcellona 1923-2012)	V.B. 463	1988	litografia su carta	60,6x50 cm	Buono	3000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Villa Brandi – Vignano (Siena)	Busto di Inge V	Giacomo Manzoni, detto Manzù (Bergamo 1908 - Ardea 1991)	V.B. 462	1978	acquaforte	24,5x16 cm	Buono	3000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Siena	Villa Brandi – Vignano (Siena)	Natura morta uccelli	Filippo De Pisis (Ferrara 1896 - Milano 1956)	V.B. 461	1930	carboncino su carta	42,5x16 cm	Buono	40000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Villa Brandi – Vignano (Siena)	Composizione astratta combustione	Alberto Burri (Città di Castello 1915 - Nizza 1996)	V.B. 460	1960	legno, tela, acrilico, combustione	5,6x7,5 cm	Ottimo	25000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Villa Brandi – Vignano (Siena)	Natura morta due mele	Filippo De Pisis (Ferrara 1896 - Milano 1956)	V.B. 452	1934	olio su tavola	11,6x19 cm	Buono	100000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Villa Brandi – Vignano (Siena)	Composizione astratta cretto	Alberto Burri (Città di Castello 1915 - Nizza 1996)	V.B. 450	1977	acrovinilico su cellotex	59,5x49,5 cm	Buono	250000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Villa Brandi – Vignano (Siena)	Tetti	Renato Guttuso (Bagheria 1912 - Roma 1987)	V.B. 448	1976	acquerello su carta	50x54 cm	Buono	90000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Villa Brandi – Vignano (Siena)	Bottiglia con brocche	Giorgio Morandi (Bologna 1890-1964)	V.B. 447	1957 ca.	olio su tela	36,5x46,5 cm	Buono	1000000	
Toscana	Musei nazionali di Siena	Villa Brandi – Vignano (Siena)	Natura morta con frutta	Antonio Donghi (Roma 1897-1963)	V.B. 446	1945	olio su tela	15x19,5 cm	Buono	60000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Musei nazionali di Siena	Villa Brandi – Vignano (Siena)	Tartaruga	Renato Guttuso (Bagheria 1912 - Roma 1987)	V.B. 442	1981	acrilico su carta	33,5x27,2 cm	Buono	50000	
Toscana	Museo archeologico nazionale di Firenze	Museo archeologico nazionale	Anello con castone		74823	IV sec. a.C.	oro, cornalina	diam. 3 cm	Buono	75000	
Toscana	Museo archeologico nazionale di Firenze	Museo archeologico nazionale	Canopo		72782 a-b	seconda metà del VII sec. a.C.	ceramica	h. 50 cm	Buono	60000	
Toscana	Museo archeologico nazionale di Firenze	Museo archeologico nazionale	Testa votiva		82319	III sec. a.C.	terracotta	25x18x18 cm	Buono	20000	
Toscana	Museo archeologico nazionale di Firenze	Museo archeologico nazionale	Statuetta di Herkle		96	prima metà del V sec. a.C.	bronzo	h. 14,5 cm	Buono	60000	
Toscana	Museo archeologico nazionale di Firenze	Museo archeologico nazionale	Cimasa di candelabro in bronzo raffigurante Fufluns		79207	420-400 a.C.	bronzo	h. 20 cm	Buono	60000	
Toscana	Museo archeologico nazionale di Firenze	Museo archeologico nazionale	Kylix etrusco-corinzia		95720	fine del VII-VI sec. a.C.	ceramica	h. 9 cm orlo diam. 16 cm	Buono	25000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Museo archeologico nazionale di Firenze	Museo archeologico nazionale	Olpe etrusco-corinzia		95723	fine del VII-VI sec. a.C.	ceramica	h. 31,2 cm orlo diam. 14 cm	Buono	25000	
Toscana	Museo archeologico nazionale di Firenze	Museo archeologico nazionale	Kylix attica a figure rosse		3922	480 a.C.	ceramica	h. 13 cm diam. 28 cm	Mediocre	100000	
Toscana	Museo archeologico nazionale di Firenze	Museo archeologico nazionale	Anfora attica a figure nere con uccisione del Minotauro		3797	540-530 a.C.	ceramica	h. 36,5 cm diam. 26 cm	Buono	100000	
Toscana	Museo archeologico nazionale di Firenze	Museo archeologico nazionale	Balsamario configurato a protome di cavallo		8363	VI sec. a.C.	ceramica	h. 9,3 cm	Discreto	15000	
Toscana	Museo archeologico nazionale di Firenze	Museo archeologico nazionale	Balsamario configurato a testa elmata		8362	VI sec. a.C.	ceramica	h. 6,3 cm	Discreto	15000	
Toscana	Museo archeologico nazionale di Firenze	Museo archeologico nazionale	Kotyle corinzia		3753	prima metà del VI sec. a.C.	ceramica	h. 13,5 cm diam. 20,5 cm con manici 27 cm	Buono	10000	
Toscana	Museo archeologico nazionale di Firenze	Museo archeologico nazionale	Hydria attica a figure nere		3866	525 a.C.	ceramica	50x25 cm	Buono	150000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Museo archeologico nazionale di Firenze	Museo archeologico nazionale	Sarcofago per falco		48401(ME8401)	epoca tarda (664-332 a.C.)	bronzo, legno, stucco	28x17,5 cm	Discreto	50000	
Toscana	Museo archeologico nazionale di Firenze	Museo archeologico nazionale	Horus su fiore di loto		40376/ME376	epoca tarda (664-332 a.C.)	bronzo, pasta vitrea	h. 20,8 cm con tenoni base 5x8,5 cm	Discreto	100000	
Toscana	Museo archeologico nazionale di Firenze	Museo archeologico nazionale	Stele magica di Horo sui coccodrilli		41788 (ME1788)	epoca tolemaica	serpentino verde	24x10 cm	Buono	80000	
Toscana	Museo archeologico nazionale di Firenze	Museo archeologico nazionale	Statuetta di Iside che allatta Horo		40333 (ME333)	epoca tarda (664-332 a.C.)	faïence	h. 12,8 cm	Buono	30000	
Toscana	Museo archeologico nazionale di Firenze	Museo archeologico nazionale	Ushabti di Neskonsu		46162 (ME6162)	Terzo Periodo Intermedio, XXI Dinastia (1070-945 a.C.)	faïence	h. 17,5 cm	Buono	25000	
Toscana	Museo archeologico nazionale di Firenze	Museo archeologico nazionale	Vasetto Cipriota		43370 (ME3370)	Nuovo Regno (1550-1070 a.C.)	terracotta	h. 14 cm	Buono	5000	
Toscana	Museo archeologico nazionale di Firenze	Museo archeologico nazionale	Amuleto - occhio udjat		47377 (ME7377)	epoca tarda (664-332 a.C.)	faïence	h. 2,6 cm lung. 3,6 cm sp. 0,8 cm	Buono	5000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea della Petraia - Firenze	Soggetto cinese con villaggio	ignoto	202	1750-1785	tempera su carta applicata su tela	92x143,5 cm	Buono	75000	
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea della Petraia - Firenze	Soggetto cinese	ignoto	201	1750-1785	tempera su carta applicata su tela	92x143,5 cm	Discreto	75000	
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea della Petraia - Firenze	Matrimonio mistico di Santa Caterina da Siena e San Francesco	Alessandro Gherardini (attr.)	46	1680-1700	olio su tela	91x151 cm	Buono	150000	
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della natura morta - Poggio a Caiano (Prato)	Dipinto di San Jacopo	Giacomo Cavedone (attr.)	Inv. Poggio a Caiano 1911 n. 323	1640-1660 ca.	olio su tela	51x38 cm	Mediocre	75000	
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della natura morta - Poggio a Caiano (Prato)	Rilievo della conversione di San Paolo	ambito toscano	Inv. Poggio a Caiano 1911 n. 225	prima metà del XVIII sec.	modellatura in cera	27x31 cm	Mediocre	200000	
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della natura morta - Poggio a Caiano (Prato)	Dipinto di girlanda di fiori con rondini	Bartolomeo Bimbi	Inv. Gallerie fiorentine 1890 n. 4836	seconda metà del XVII sec.	olio su tela	110x85 cm	Discreto	200000	
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della natura morta - Poggio a Caiano (Prato)	Ritratto di principessa con medaglione	ambito toscano	Inv. Poggio a Caiano 1911 n. 285	pima metà del XVIII sec.	olio su tela	127x104 cm	Discreto	150000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della natura morta - Poggio a Caiano (Prato)	Dipinto di Interno di cucina	Anton Maria Vassallo	Inv. Gallerie fiorentine 1890 n. 5769	1650-1670 ca.	olio su tela	51x60 cm	Buono	50000	
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della natura morta - Poggio a Caiano (Prato)	Dipinto di San Filippo apostolo	Giacomo Cavedone (attr.)	Inv. Poggio a Caiano 1911 n. 324	1640-1660 ca.	olio su tela	51x48 cm	Mediocre	75000	
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della natura morta - Poggio a Caiano (Prato)	Vaso di fiori	scuola romana	Inv. Castello 1910 n. 554	XVII sec.	olio su tela	72x60 cm	Mediocre	200000	
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della natura morta - Poggio a Caiano (Prato)	Figura femminile tra due uomini in maschera	maniera di Giovan Battista Piazzetta	Inv. Poggio a Caiano 1911 n. 273	1781	olio su tela	48,5x59 cm	Discreto	25000	
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della natura morta - Poggio a Caiano (Prato)	Ritratto giovanile di Filippo Re di Spagna	Alfonso Sanchez Coello (attr.)	Inv. Poggio a Caiano 1911 n. 281	seconda metà del XVI sec.	olio su tela	178x122 cm	Mediocre	150000	
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della natura morta - Poggio a Caiano (Prato)	Lotta tra Oriazi e Curiazi	scuola di Ciro Ferri	Inv. Poggio a Caiano 1911 n. 178	1697	olio su tela	120x169 cm	Mediocre	150000	
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della natura morta - Poggio a Caiano (Prato)	Orazio vittorioso viene presentato al Re di Roma	scuola di Ciro Ferri	Inv. Poggio a Caiano 1911 n. 179	1697	olio su tela	72x60 cm	Mediocre	150000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della natura morta - Poggio a Caiano (Prato)	Vaso con fiori	scuola romana	Inv. Castello 1910 n. 570	XVII sec.	olio su tela	72x60 cm	Discreto	200000	
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della natura morta - Poggio a Caiano (Prato)	Gallo e piccione	ambito italiano	Inv. Castello 1910 n. 142	XVII sec.	olio su tela	29x42,5 cm	Buono	30000	
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della natura morta - Poggio a Caiano (Prato)	Capre, muli e bovino	ambito romano	Inv. Poggio Imperiale 1860, n. 1321	XVII sec.	olio su tela	30x40 cm	Discreto	20000	
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della natura morta - Poggio a Caiano (Prato)	Galli	Bartolomeo Bimbi	Inv. Poggio Imperiale 1860 n. 1257	1716	olio su tela	89x118 cm	Mediocre	75000	
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della natura morta - Poggio a Caiano (Prato)	Gheppio con due becchi	ambito italiano	Inv. Gallerie fiorentine 1890 n. 4707	XVII sec.	olio su tela	97x78 cm	Buono	50000	
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della natura morta - Poggio a Caiano (Prato)	Madonna col Bambino e santi	ambito toscano	Inv. Poggio a Caiano 1911 n. 415	seconda metà del XVII sec.	olio su tela	231x203 cm	Discreto	400000	
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della natura morta - Poggio a Caiano (Prato)	Ritratto di Pontefice	ambito toscano	Inv. Poggio a Caiano 1911 n. 198	XVII-XVIII sec.	olio su tela	130x92 cm	Discreto	50000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea e Museo storico della caccia e del territorio di Cerreto Guidi (Firenze)	Ritratto di gentildonna	Giuseppe Bezzuoli	Inv. bd 1887 (eredità Bardini, in Villa dal 2004)	1821	olio su tela	116x75 cm con cornice	Buono	350000	
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea e Museo storico della caccia e del territorio di Cerreto Guidi (Firenze)	Sansone distrugge le colonne del tempio	Giovanni Battista Langetti	Inv. bd 5240 (eredità Bardini, in Villa dal 2007)	1660-70	olio su tela	140x110 cm con cornice	Buono	600000	
Toscana	Ville e residenze monumentali fiorentine	Villa Medicea e Museo storico della caccia e del territorio di Cerreto Guidi (Firenze)	Madonna col Bambini tra i santi Bernardino e Antonio da Padova ?	Alessio Baldovinetti	Inv. bd 399 (eredità Bardini, in Villa dal 2005)	1460-70	tempera su tavola	100x87,5 cm con cornice	Mediocre	500000	
Umbria	Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Galleria nazionale dell'Umbria	L'angelo appare a Re David	ambito di Cesare Nebbia	417	1590-1600	olio su tela	35x46x3 cm	Ottimo	300000	
Umbria	Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Galleria nazionale dell'Umbria	Circoncisione di Gesù Bambino	Ventura Salimbeni	658	1568-1613	olio su tela	104,5x131x4,2 cm	Ottimo	200000	
Umbria	Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Galleria nazionale dell'Umbria	San Sebastiano e San Rocco	Girolamo Marchesi da Cotignola	369	1522-28	tempera su tavola	78x142x5x9 cm	Ottimo	150000	
Umbria	Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Galleria nazionale dell'Umbria	Sant'Antonio Abate, Madonna della Misericordia, San Leonardo	Mariano di Ser Austerio	335-336-337	1510	tempera su tavola	23x17 cm 29x53,5x1,5 cm 29x54 cm	Ottimo	300000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Umbria	Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Galleria nazionale dell'Umbria	Tabernacolo ad ante mobili con Santa Chiara, San Francesco e San Francesco riceve le stimmate	Niccolò Del Priore	137; 139; 204	1496	tempera su tavola	71x25 cm 71x25 cm 71,8x101x4 cm	Ottimo	300000	
Umbria	Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Galleria nazionale dell'Umbria	Madonna in trono con Bambino e Santi	Berto di Giovanni di Marco	356	1506-1508	tempera su tavola	148x150,4x6 cm	Ottimo	300000	
Umbria	Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Galleria nazionale dell'Umbria	Cristo Crocifisso, Padre Eterno, San Giovanni Evangelista, Madonna e Maria Maddalena	Niccolò Del Priore	339	1500-1510	tempera su tavola	51x39 cm	Ottimo	150000	
Umbria	Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Galleria nazionale dell'Umbria	Madonna con Bambino	Maestro della Madonna di Liverpool	205	1500	tempera su tavola	56x47,5x2,5 cm	Ottimo	100000	
Umbria	Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Galleria nazionale dell'Umbria	Cristo coronato di spine	Bernardino Fungai	1054	1495-1500	tempera su tavola	71x46,5x5,5 cm	Ottimo	80000	
Umbria	Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Galleria nazionale dell'Umbria	Madonna del latte	Giovanni Boccati	148	1470-1475	tempera su tavola	78x50x6,5 cm	Ottimo	1000000	
Umbria	Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Galleria nazionale dell'Umbria	Madonna con Bambino, San Girolamo, Sant'Antonio di Padova	Matteo Giovanni	1046	1480	tempera su tavola	71x46,5x5,5 cm	Buono	150000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Umbria	Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Galleria nazionale dell'Umbria	Madonna dei Raccomandati	Giovanni Boccati	149	1470-1475	tempera su tavola	78,4x49,9x7 cm	Buono	700000	
Umbria	Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Galleria nazionale dell'Umbria	Santa Lucia	Pietro Vannucci, detto il Perugino	256	1502-1515	tempera su tavola	39,5x27,5x1,7 cm	Buono	400000	
Umbria	Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Galleria nazionale dell'Umbria	Madonna della Misericordia e due angeli oranti	Giovanni Boccati	149	1470-1475	tempera su tavola	78,4x49,9x7 cm	Buono	700000	
Umbria	Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Galleria nazionale dell'Umbria	Madonna con Bambino e San Giovanni	Giovanni di Ser Giovanni, detto lo Scheggia, e Antonfrancesco	130	1470	tempera su tavola	48x37,1x3,4 cm	Buono	300000	
Umbria	Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Galleria nazionale dell'Umbria	Pietà tra i Santi Giovanni Evangelista e Maria Maddalena	Bartolomeo Caporali	221	1490-1499	affresco staccato applicato su tela	129,5x126,1x3 cm	Buono	500000	
Umbria	Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Galleria nazionale dell'Umbria	San Ludovico di Tolosa	Ottaviano Nelli	1045	1410	affresco staccato applicato su aerolam	55,5x43x3 cm	Buono	80000	
Umbria	Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Galleria nazionale dell'Umbria	Madonna in trono con Bambino tra i Santi Caterina d'Alessandria, Pietro, Paolo e Margherita d'Antiochia	Maestro della Madonna Lazzaroni	60	1375-1399	tempera su tavola	55,8x27,4x3,9 cm	Buono	150000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Umbria	Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Galleria nazionale dell'Umbria	Madonna dell'umiltà e angeli	Guglielmo Veneziano	75	1380	tempera su tavola	59,5x46x8,5 cm	Buono	350000	
Umbria	Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Galleria nazionale dell'Umbria	Madonna con Bambino	Lippo Vanni	59	1355-1360	tempera su tavola	61,2x39,7x3,2 cm	Buono	150000	
Umbria	Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria	Galleria nazionale dell'Umbria	Cristo coronato di spine	Maestro della Pietà di San Costanzo	7	1450-1499	tempera su tavola	54,7x41,3x3 cm	Buono	240000	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Galleria "Giorgio Franchetti" alla Ca' d'Oro	Scodella	manifattura veneziana	cat. cer. 11461	fine del XIV sec.- prima metà del XV sec.	ceramica graffita	diam. 13,3 cm	Discreto	40000	#VALORE!
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Galleria "Giorgio Franchetti" alla Ca' d'Oro	Madonna col Bambino (acefalo)	Autore ignoto	cat. sc. 13 (donazione Franchetti n. 155)	fine del XIV sec.- inizi del XV (?)	marmo bianco	48x17x10 cm	Discreto	700000	#VALORE!
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Galleria "Giorgio Franchetti" alla Ca' d'Oro	Ritratto del procuratore Vincenzo Morosini	bottega di Jacopo Tintoretto (attr.)	cat. d. 43	seconda metà del XVI sec.	olio su tela	127x102 cm	Discreto	600000	#VALORE!
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Galleria "Giorgio Franchetti" alla Ca' d'Oro	Cosmate	Guido Strazza	cat. 47 donazione Strazza	1989	tempera su legno	30,5x30,5 cm	Buono	36000	#VALORE!

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Galleria "Giorgio Franchetti" alla Ca' d'Oro	Segni di Roma	Guido Strazza	cat. 39 donazione Strazza	1988-2006	tempera su tela	150x125 cm	Buono	35000	#VALORE!
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Galleria "Giorgio Franchetti" alla Ca' d'Oro	Dipinto/ "Cosmate (S. Crisogono)"	Guido Strazza	cat 42 donazione Strazza	1983	tempera su tela	130x69 cm	Buono	25000	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Galleria "Giorgio Franchetti" alla Ca' d'Oro	Dipinto/ "Cosmate (La gaia scienza)"	Guido Strazza	cat. 43 donazione Strazza	1982	tempera su tela	130x44,5 cm	Buono	23000	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo archeologico nazionale di Adria (Rovigo)	Balsamario di ambito romano		AD 21503	II-III sec. d.C.	vetro	12x4 cm	Buono	15000	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo archeologico nazionale di Adria (Rovigo)	Coppa di ambito romano		AD 21418	I sec. a.C.	vetro	10x7 cm	Buono	15000	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo archeologico nazionale di Adria (Rovigo)	Balsamario di ambito romano		AD 10367	I sec. a.C.-I sec. d.C.	vetro	8x5 cm	Discreto	15000	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo archeologico nazionale di Adria (Rovigo)	Balsamario di ambito romano		AD 10148	I sec. a.C.-I sec. d.C.	vetro	8x5 cm	Discreto	15000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo archeologico nazionale di Adria (Rovigo)	Pelike in ceramica attica a figure nere di ambito greco		AD 9994	IV sec. a.C.	ceramica	30x15 cm	Discreto	100000	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo archeologico nazionale di Adria (Rovigo)	Coperchio di lekanis in ceramica attica a figure rosse (bacile IG AD 9240) di ambito greco		AD 9241	IV sec. a.C.	ceramica	10x20 cm	Buono	40000	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo archeologico nazionale di Adria (Rovigo)	Bacile di lekanis in ceramica attica a figure rosse (coperchio IG AD 9241) con ramo d'ulivo di ambito greco		AD 9240	IV sec. a.C.	ceramica	10x20 cm	Buono	40000	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo archeologico nazionale di Adria (Rovigo)	Piccola oinochoe di ambito ellenistico		AD 9165	IV-III sec. a.C.	vetro	7x5 cm	Buono	15000	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo archeologico nazionale di Adria (Rovigo)	Olla cineraria di ambito romano		AD 9174	I sec. a.C.-I sec. d.C.	vetro	30x18 cm	Buono	15000	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Atestino - Este (Padova)	Rocca da mano in osso con estremità a balaustro di ambito romano		MNA IG 15027	epoca romana	osso	lungh. 20,6 cm diam. max. 0,9 cm	Buono	1750	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Atestino - Este (Padova)	Fuso a tacca con fusaiola in osso di ambito romano		MNA IG 15026	epoca romana	osso	lungh. 10,5 cm diam. fusaiola 3,7 cm	Buono	2100	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Atestino - Este (Padova)	Rocchetto piatto di ambito veneto		MNA IG 26782	VIII-VII sec. a.C.	terracotta	lungh. 6,6 cm diam. max. 5,4 cm	Buono	75	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Atestino - Este (Padova)	Rocchetto con teste espanse di ambito veneto		MNA IG 26753	VII-VI sec. a.C.	terracotta	lungh. 6,6 cm diam. max. 5,4 cm	Buono	75	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Atestino - Este (Padova)	Rocchetto con croce incisa sulle teste di ambito veneto		MNA IG 26738	VII-VI sec. a.C.	terracotta	lungh. 5,8 cm diam. max. 5,2 cm	Buono	75	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Atestino - Este (Padova)	Rocchetto di ambito veneto		MNA IG 26719	VIII-VII sec. a.C.	terracotta	lungh. 6,2 cm diam. max. 6 cm	Buono	75	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Atestino - Este (Padova)	Rocchetto di ambito veneto		MNA IG 26717	VIII-VII sec. a.C.	terracotta	lungh. 7,7 cm diam. max. 6 cm	Buono	75	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Atestino - Este (Padova)	Rocchetto con croce uncinata incisa sulla testa di ambito veneto		MNA IG 26713	VIII-VII sec. a.C.	terracotta	lungh. 4,6 cm diam. max. 4,8 cm	Buono	75	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Atestino - Este (Padova)	Rocchetto di ambito veneto		MNA IG 26673	VIII-VII sec. a.C.	terracotta	lungh. 6,5 cm diam. max. 5 cm	Buono	75	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Atestino - Este (Padova)	Fusaiola costolata di ambito veneto		MNA IG 26659	VIII sec. a.C.	terracotta	h. 2,4 cm diam. max. 3 cm	Buono	75	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Atestino - Este (Padova)	Fusaiola biconica di ambito veneto		MNA IG 26657	VIII sec. a.C.	terracotta	h. 1,8 cm diam. max. 2,4 cm	Buono	75	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Atestino - Este (Padova)	Fusaiola con incisioni alla base del colletto di ambito veneto		MNA IG 26648	VIII-VII sec. a.C.	terracotta	h. 2 cm diam. max. 2,7 cm	Buono	75	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Atestino - Este (Padova)	Fusaiola con incisioni alla base del colletto di ambito veneto		MNA IG 26647	VIII-VII sec. a.C.	terracotta	h. 1,6 cm diam. max. 2,4 cm	Buono	75	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Atestino - Este (Padova)	Fusaiola biconica di ambito veneto		MNA IG 26639	VIII-VII sec. a.C.	terracotta	h. 1,6 cm diam. max. 2,4 cm	Buono	75	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Atestino - Este (Padova)	Fusaiola conica di ambito veneto		MNA IG 26436	VIII sec. a.C.	terracotta	h. 2,8 cm diam. max. 2,9 cm	Ottimo	75	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Atestino - Este (Padova)	Conocchia a capocchia conica di ambito veneto		MNA IG 3875	fine del VIII-inizio del VII sec. a.C.	bronzo	lungh. 21 cm	Buono	2100	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Atestino - Este (Padova)	Conocchia a capocchia conica di ambito veneto		MNA IG 3874	fine del VIII-inizio del VII sec. a.C.	bronzo	lung. 23 cm	Ottimo	2100	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Atestino - Este (Padova)	Rocca da mano in ambra		MNA IG 3859	romanizzazione	bronzo, ambra	lung. 18 cm	Buono	3500	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Atestino - Este (Padova)	Fusaiola di dimensioni eccezionali di ambito veneto	ambito veneto	MNA IG 3621	VIII-VI sec. a.C.	terracotta	h. 5,5 cm diam. max. 7,5 cm	Buono	210	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Atestino - Este (Padova)	Peso tronco-piramidale con iscrizione a matrice, retrograda, da Este, fondo Baratella, santuario di Reitia	ambito romano, da Este (PD), fondo Baratella (santuario di Reitia)	MNA IG 13430+13448	I sec. a.C.-I sec. d.C.	terracotta	h. 17 cm largh. 8,5 cm	Buono	300	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Atestino - Este (Padova)	Peso tronco-piramidale con decorazione a matrice da Este, fondo Baratella, santuario di Reitia	ambito romano	MNA IG 13348	I-II sec. d.C.	terracotta	h. 13 cm diam. testa 6,2 cm	Buono	300	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)	Denario d'argento. Al rovescio: Desultor (acrobata a cavallo) verso destra, con la mano destra regge le redini e con la sinistra regge una fronda di palma. Sulla schiena del cavallo, dietro l'acrobata, è presente un ornamento non identificato. Legenda: C PISO L F FRV (Magistrato)		4277	67 a.C.	argento coniato	diam. 18 mm	Ottimo	2500	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)	Denario d'argento. Al dritto: nave rivolta a destra. Al rovescio: aquila tra due stendardi. Legenda: LEG XX. (zecca itinerante)		22560	32-31 a.C.	argento coniato	diam. 18 mm peso 3,62 g	Ottimo	2500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)	Denario d'argento. Al dritto: nave rivolta a destra. Al rovescio: aquila tra due standardi. Legenda: LEG XXI. (zecca itinerante)		22582	32-31 a.C.	argento coniato	diam. 17 mm peso 3,46 g	Ottimo	2500	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)	Denario d'argento. Al dritto: nave rivolta a destra. Al rovescio: aquila tra due standardi. Legenda: CHORTIS SPECVLATORUM. (zecca itinerante)		3616	32-31 a.C.	argento coniato	diam. 17,5 mm peso 3,59 g	Discreto	2000	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)	Denario d'argento. Al dritto: testa di Tiberio laureata, rivolta verso destra (Tiberio, zecca di Roma)		7093	14-37 d.C.	argento coniato	diam. 19 mm	Buono	2500	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)	Denario d'argento. Al rovescio: Diana, drappeggiata, andante a destra, regge un arco nella mano sinistra ed estrae una freccia dalla faretra con la destra. Legenda: IMP XII SICIL (Ottaviano Augusto, zecca di Roma)		7033	11-10 a.C.	argento coniato	diam. 14 mm	Discreto	2000	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)	Denario d'argento. Al rovescio: Enea, in fuga dopo la caduta di Troia, avanza verso sinistra trasportando il Palladio (l'effigie della dea Atena) nella mano destra e suo padre Anchise sulla spalla sinistra. Legenda: CAESAR (Magistrato Gaio Giulio Cesare)		5189	47-46 a.C.	argento coniato	diam. 15 mm	Ottimo	2500	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)	Denario d'argento. Al rovescio: Scena di voto. Un cittadino stante, togato e rivolto a sinistra, infila una scheda elettorale marchiata V in una cista. A destra, legenda LONGIN III V. (Magistrato L. Cassius Longinus)		4401	63 a.C.	argento coniato	diam. 18 mm	Buono	2500	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)	Denario d'argento. Al dritto: Testa di Roma rivolta a destra, che indossa un elmo alato (emittente romano)		3267	211 a.C.	argento coniato	diam. 18 mm peso 3,76 g	Buono	2500	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)	Denario d'argento. Al dritto: testa velata di Concordia rivolta destra; in basso a destra, una stella. Al rovescio: sacello di Venere cloacina (zecca di Roma)		5805	42 a.C.	argento coniato	diam. 20 mm peso 3,71 g	Buono	2500	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)	Denario d'argento. Al dritto: testa di Ottaviano, nuda, rivolta a destra. Al rovescio: cocodrillo rivolto a destra (zecca Italia: Brindisi e Roma?)		5327	28 a.C.	argento coniato	diam. 20 mm peso 3,72 g	Buono	2500	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)	Denario d'argento. Al dritto: testa di Ercole rivolta verso destra. Al rovescio: cinghiale Erimanteo rivolto verso destra (zecca di Roma)		6732	78 a.C.	argento coniato	diam. 18,4 mm peso 3,73 g	Discreto	2500	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)	Denario d'argento. Al dritto: busto di Diana rivolto a destra, drappeggiato, con arco e faretra. Al rovescio: cinghiale rivolto a destra, trafitto da lancia e attaccato da un cane (zecca di Roma)		5044	68 a.C.	argento coniato	diam. 18 mm peso 3,7 g	Discreto	2000	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)	Denario d'argento. Al dritto: testa di L. Regulus, Pr., a destra. Al rovescio: venatio; in primo piano un uomo armato di lancia attacca un leone; in secondo piano un uomo con scudo e spada attacca una pantera; a sinistra, cinghiale ferito (zecca di Roma)		5492	42 a.C.	argento coniato	diam. 18,5 mm peso 3,86 g	Discreto	2000	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)	Denario in argento. Al dritto: testa di Apollo, laureata, rivolta verso destra. Al rovescio: Tersicore, stante a destra, regge lira e plectrum (zecca di Roma)		6065	66 a.C.	argento coniato	diam. 18,2 mm peso 3,76 g	Discreto	2000	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)	Denario d'argento. Al dritto: testa femminile rivolta a destra, indossa diadema e corona di quercia. Al rovescio: trofeo con scudo gallico e carnyx; a destra, ascia (zecca itinerante)		5252	48-47 a.C.	argento coniato	diam. 19 mm peso 3,99 g	Discreto	2000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)	Denario in argento. Al dritto: testa elmata di Marte rivolta a destra. Al rovescio: due carnyces incrociati; sopra, scudo ovale; sotto, scudo tondo (zecca di Roma)		6156	48 a.C.	argento coniato	diam. 19 mm peso 3,69 g	Buono	2500	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)	Denario in argento. Al dritto: testa di Apollo a destra, i capelli legati da un nastro. Al rovescio: Ercole stante a destra, che suona la lira (zecca di Roma)		6056	66 a.C.	argento coniato	diam. 17 mm peso 3,76 g	Discreto	2500	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)	Denario in argento. Al Dritto: Testa di Ottaviano, nuda, a destra. Al rovescio: figura maschile nuda, seduta a destra su una roccia, regge una lira (zecca Italia: Brindisi e Roma?)		21119	32-29 a.C.	argento	diam. 19 mm peso 4,03 g	Discreto	2500	
Veneto	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	Museo nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)	Denario d'argento - Al Dritto: Testa di Augusto nuda, a destra. Al Rovescio: Apollo citaredo stante, regge plectrum e lira (zecca di Lugdunum)		21117	11-10 a.C.	argento	diam. 18 mm peso 3,79 g	Buono	2500	
Veneto	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Venere incoronata da amorini	Francesco Montemezzano	520	ultimo quarto del XVI sec.	olio su tela	108x92,5 cm	Buono	50000	
Veneto	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Cristo Crocifisso tra i due ladroni	Giambattista Piazzetta	719	1710	olio su tela	76x62 cm	Discreto	600000	
Veneto	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Gallerie dell'Accademia di Venezia	La Vergine Annunciata	seguace di Alvise Vivarini	624	1490-1500	tela	151x86 cm	Buono	100000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Veneto	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Susanna e i vecchioni	Palma il Giovane	538	1599-1600 ca.	olio su tela	96x79 cm	Discreto	800000	
Veneto	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Svaggi del Figliuol Prodigo	Palma il Giovane	634	1600 ca.	olio su tela	83x118 cm	Buono	800000	
Veneto	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Ritorno del Figliuol Prodigo	Palma il Giovane	684	1600 ca.	olio su tela	83x118 cm	Buono	800000	
Veneto	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Il ferito	Gaspere Traversi	1316	1750	olio su tela	101x128 cm	Discreto	300000	
Veneto	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Ritratto di un procuratore Contarini	Domenico Robusti, detto Domenico Tintoretto	1012	1594-1604	olio su tela	117x87 cm	Buono	1200000	
Veneto	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Gallerie dell'Accademia di Venezia	La Pace	Federico Cervelli	1368	seconda metà del XVII sec.	olio su tela	102x78 cm	Buono	50000	
Veneto	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Gallerie dell'Accademia di Venezia	La Giustizia	anonimo veneto della seconda metà del XVII secolo	1369	seconda metà del XVII sec.	olio su tela	102x78 cm	Buono	50000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Veneto	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Ultima cena	Francesco Fontebasso	880	1734-36 ca.	olio su tela	75x125x2 cm (senza cornice) 81,3x133,4x4 cm (con cornice)	Buono	100000	
Veneto	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Adorazione dei Magi	Francesco Fontebasso	879	1734-36 ca.	olio su tela	75x125x2 cm (senza cornice) 81,3x133,4x4 cm (con cornice)	Buono	100000	
Veneto	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Divertimenti in villa: coppie presso una fontana	Giuseppe Zais	1312	seconda metà del XVIII sec.	olio su tela	53x39 cm	Buono	50000	
Veneto	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Divertimenti in villa: Pierrot e coppie	Giuseppe Zais	1311	seconda metà del XVIII sec.	olio su tela	54x39 cm (cornice irregolare)	Buono	50000	
Veneto	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Divertimenti in villa: il concertino	Giuseppe Zais	1310	seconda metà del XVIII sec.	olio su tela	54x39 cm (cornice irregolare)	Buono	50000	
Veneto	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Divertimenti in villa: l'altalena	Giuseppe Zais	1309	seconda metà del XVIII sec.	olio su tela	54x39 cm (cornice irregolare)	Buono	50000	
Veneto	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Scuola vecchia della Misericordia	San Marco	Bonifacio de' Pitati, detto Bonifacio Veronese, e aiuti	318	1530-1531 ca.	olio su tela	224x126 cm	Discreto	250000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Veneto	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Scuola vecchia della Misericordia	Venezia incorona la virtù guerriera	Buonconsiglio Vitruvio o Vitruvio	1119	1551 ca.	tela centinata	202x145 cm	Discreto	50000	
Veneto	Gallerie dell'Accademia di Venezia	Scuola vecchia della Misericordia	Il Paradiso	copia da Jacopo Robusti, detto Tintoretto	653	XVII sec.	tela	126x67 cm (senza cornice) 139,5x81 cm (con cornice)	Discreto	50000	
Veneto	Musei archeologici nazionali di Venezia e della laguna	Museo archeologico nazionale di Venezia	Testa di Apollo		MAV 27	I sec. d.C.	marmo greco pentelico	h. 37 largh. 35 cm	Buono	225000	
Veneto	Musei archeologici nazionali di Venezia e della laguna	Museo archeologico nazionale di Venezia	Testa di Eracle		MAV 18	n.r.	marmo greco pentelico	h. 45 cm largh. 31 cm	Buono	170000	
Veneto	Musei archeologici nazionali di Venezia e della Laguna	Parco archeologico di Altino	Bronzetto di Paride arciere, ambito etrusco		AL 46597	V sec. a.C.	bronzo, fusione piena	h. 9 cm	buono	150000	
Veneto	Musei archeologici nazionali di Venezia e della Laguna	Parco archeologico di Altino	Bronzetto di offerente su kline, ambito etrusco		AL 54914	V sec. a.C.	bronzo, fusione piena	lungh. 10 cm h. 5 cm	buono	795000	
Veneto	Musei archeologici nazionali di Venezia e della Laguna	Parco archeologico di Altino	Testa di bronzetto di kouros, ambito etrusco		AL25.77	fine del VI sec. a.C.	bronzo, fusione piena	h. 5 cm	buono	45000	

Regione	Istituto	Luogo	Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiali e tecniche	Misure	Stato	Valore assicurativo (in euro)	Immagine
Veneto	Musei archeologici nazionali di Venezia e della Laguna	Parco archeologico di Altino	Bronzetto di cavallino, ambito greco		AL 46604	V sec. a.C.	bronzo, fusione piena	h. 9 cm lungh. 9 cm	Buono	33375	
Veneto	Musei archeologici nazionali di Venezia e della Laguna	Parco archeologico di Altino	Torso maschile di tritone alato		AL 132	metà del I sec. a.C.	calcare d'Aurisina	h. 104 cm largh. 100 cm lungh. 33 cm	Buono	946400	
Veneto	Musei archeologici nazionali di Venezia e della Laguna	Parco archeologico di Altino	Torso maschile di tritone		AL 136	metà del I sec. a.C.	calcare d'Aurisina	h. 97 cm largh. 80 cm lungh. 42 cm	Buono	630760	
Veneto	Musei archeologici nazionali di Venezia e della Laguna	Parco archeologico di Altino	Altare funerario cilindrico con menadi danzanti		AL 6729	I sec. d.C.	calcare d'Aurisina	h. 79 cm diam. 50,5 cm	buono	174720	
Veneto	Musei archeologici nazionali di Venezia e della Laguna	Parco archeologico di Altino	Medaglione di Settimio Severo, zecca di Roma		AL 19669	200 d.C.	bronzo	diam. 0,42 cm	buono	1276800	
Veneto	Musei archeologici nazionali di Venezia e della Laguna	Parco archeologico di Altino	Olla in vetro soffiato trasparente, ambito romano		AL 14104	I sec. d.C.	vetro	h. 22 cm diam. 16,5 cm	buono	840	